

BL MANUSCRIPT NUMBER: ADD 7482

TITLE: NIHĀYAT AL-IDRĀK FĪ
DIRĀYAT AL-AFLĀK

AUTHOR: AL-SHĪRĀZĪ, MAHMŪD IBN MAS'ŪD

DATE: AH 872/1467 AD

148 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING
REFERENCE: OCLC 399

COPYRIGHT

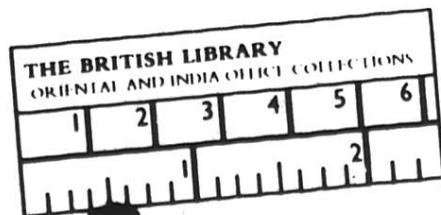
This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

وما ينبغي عدم شكه عليه السلام قوله بالسر ولو كان شالما لم يسمع ذلك وايضا قوله ولكن
 ليطيق قلبه كلام عارق طالب لطيف اليقين وهو يينا في الشك ثم المصنف قوله اولم
 نؤمن استغفها م بمعنى التقدير كقول الشاعر الستة خير من ركب المطايا وانك
 العالمين بطون راح فاعلم انه تعالى في اربعة من الطير فقال ابن عباس اخذ طائرا
 ونسبا ونسبا با وديكا وديكا فويل فويل مجاهد جماعة بدل النسر فان قلته لم يخص الطير من
 جملة الحيوانات بهذه الحالة اجيب بان الطير هممة الطير في السماء والارتفاع
 الى الهواء والتحليل عليه السلام كانت هممة العلو والوصول الى الملكوت فجعل
 معهن تم مشاكلة لهيئة فان قيل هذا فان ذلك حاصل واحد الاربعه فلهذا امره تعالى
 باخذ الاربعه اجيب بان المعنى فيه انك سئلت واحدا اعطى قدرا للحيوان وانا
 اعطى اربعة اعطى قدرا للرؤوسه وانما خص هذه الحيوانات لان الطائر اشارة
 الى ما في الانسان من حب الكبرياء والجاه والترفع والنسب اشارة الى شدة
 الشغف بالالط والدليل اشارة الى شدة الشغف بفضاء الشهوة والغراب
 اشارة الى شدة الحرص على الجمع والطلب والاشارة عنه الى ان الانسان
 ما لم يسع في قتل شهوة النفس وفي ابطال الحرص والتزين للمخلوق لم يجد
 في قلبه روحا وراحمه من نور جلال الله انتهي ملخصا ولتقتصر على ما ذكرنا
 فذلك طالع الكلام في هذا المقام وشرحوه ان لا تصح حذر من الاطمانا
 اذ المقام يقتضي ذلك



(المكرر: ١٠)

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي
نعمه كافي الملك
الملك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي
نعمه كافي الملك
الملك



في سبوح النعم جلالة الله على الخلق فبين طلائعها طلعت منة العلية ومواهبه السنية
لواحق كرمه التي تطلعت مواهبها سبوا في نواحيها وامتت اقواها واعاد
الطواف العبد واخلاق الكرم الى اعصاب الفواهل ما هو الا ان يري العوازل بها واما
وما كان ذلك كذلك وكان من المعلوم ان قوا اصل النعم لا يعقل شواربها
الا بحاصل الشكر العليم ومن اجل الكرم لا يوردها اليها الا بوسايل الجود الجسدية وان اعلم
الشكر او من على اليد فانها جسم الجود اياه على اختلاف الادب ان يراى ان اجمع
الكتاب المذكور به سمة يكون باقي طول الدرس كما سمة لا تخلف الجدي ان تولا يغيره
المواهب وليس على شيفر شيفر الا بدين او تخلف باختلاف الزمان والمكان بل هو
كوضوئها ثابت ابد اوان لا يستحيل ولا يتغير خلافا لغيره القاطعة يكون
دائما معقولا الى ان يقضى امره ان يقضى لا يكون كثره منافع واقفا الذي لا يخلو تحت
قوله عرفنا الله الذين نذكرون اسما ما وقعوا وادعوا على جنوهم ويتفكرون في خلق
السموات والارض ربنا خلقت سدا بطلان يكون سرمد احاطا بكم اني استحي
الله تعالى في ذلك وشرفت في خبره ساني من لا يسمعن مضاعفة ولا يوافقه في لغة
وسوا عز رفها على قوا اولام بالاحسان اليه لانه بل اجاب الربيع الاخ الموزن
افضل العبد واودد الله سرف الدين شرف الاقران محمد بن عمر البغدادي
ادام الله فضله وكثر في الافضل شدة ان اشرف في طمان الاجتاج اسارة الخلق الى الاضاد
واياها لطيفة اليك في استخراج الحكايات وغير ما من ان انتبه انما تذكره الى ما سبق
ما قبل ولا يخفى ما بعد ما وادرجها في ان الحكايات كانت ظاهرة وباطنة ان كان فيها نوع
الغنى فليفتت مرسمه واستغفرت مولانا محمد بن المصطفى واسترادة العائدين
وما كان هذا الكتاب لا يفي درة خيرة ولا يبره الا احصاها قوا اية او شريعة الاستماع
ادام الله شرفه على ما كانت افكار الاولين من المتقدمين واحتوا على ما كانت افكار الكوفين
من النواحي مع قوا شريفة وقوا لطيفة من قبل ان لم يكن احب الي ذكره او الكرم
لم يكن افضل واصغر بحسب نه الدار ان في دراية الافلاك يكون اسمه دال على منة الله
ظاهره مجرا عن قواه موزنة على اربع منغلات الحقايق الاول في خلقه الى التقدير
قبل الشروع في الخلق من المقاتلة التي تهيئ به الاجام العليمه وما يتبعها من اوضاع
بعضها عند جف وغيره الحقايق السابعة في هذه الارض وتسميها الى العالم والسموات
يلزمها بحسب اختلاف اوضاع العلويات وغيره الحقايق الرابعة في موفقة مقي دار الابد
والاوام والى الله الرحمة في انما مرافقة في تيسر اسباب ما اعتدلت انه انما تسمى
وامنح ما مولا الله في الخلق الى التقدير قبل الشروع في الخلق صدق في شتى على

في سبوح النعم جلالة الله على الخلق فبين طلائعها طلعت منة العلية ومواهبه السنية
لواحق كرمه التي تطلعت مواهبها سبوا في نواحيها وامتت اقواها واعاد
الطواف العبد واخلاق الكرم الى اعصاب الفواهل ما هو الا ان يري العوازل بها واما
وما كان ذلك كذلك وكان من المعلوم ان قوا اصل النعم لا يعقل شواربها
الا بحاصل الشكر العليم ومن اجل الكرم لا يوردها اليها الا بوسايل الجود الجسدية وان اعلم
الشكر او من على اليد فانها جسم الجود اياه على اختلاف الادب ان يراى ان اجمع
الكتاب المذكور به سمة يكون باقي طول الدرس كما سمة لا تخلف الجدي ان تولا يغيره
المواهب وليس على شيفر شيفر الا بدين او تخلف باختلاف الزمان والمكان بل هو
كوضوئها ثابت ابد اوان لا يستحيل ولا يتغير خلافا لغيره القاطعة يكون
دائما معقولا الى ان يقضى امره ان يقضى لا يكون كثره منافع واقفا الذي لا يخلو تحت
قوله عرفنا الله الذين نذكرون اسما ما وقعوا وادعوا على جنوهم ويتفكرون في خلق
السموات والارض ربنا خلقت سدا بطلان يكون سرمد احاطا بكم اني استحي
الله تعالى في ذلك وشرفت في خبره ساني من لا يسمعن مضاعفة ولا يوافقه في لغة
وسوا عز رفها على قوا اولام بالاحسان اليه لانه بل اجاب الربيع الاخ الموزن
افضل العبد واودد الله سرف الدين شرف الاقران محمد بن عمر البغدادي
ادام الله فضله وكثر في الافضل شدة ان اشرف في طمان الاجتاج اسارة الخلق الى الاضاد
واياها لطيفة اليك في استخراج الحكايات وغير ما من ان انتبه انما تذكره الى ما سبق
ما قبل ولا يخفى ما بعد ما وادرجها في ان الحكايات كانت ظاهرة وباطنة ان كان فيها نوع
الغنى فليفتت مرسمه واستغفرت مولانا محمد بن المصطفى واسترادة العائدين
وما كان هذا الكتاب لا يفي درة خيرة ولا يبره الا احصاها قوا اية او شريعة الاستماع
ادام الله شرفه على ما كانت افكار الاولين من المتقدمين واحتوا على ما كانت افكار الكوفين
من النواحي مع قوا شريفة وقوا لطيفة من قبل ان لم يكن احب الي ذكره او الكرم
لم يكن افضل واصغر بحسب نه الدار ان في دراية الافلاك يكون اسمه دال على منة الله
ظاهره مجرا عن قواه موزنة على اربع منغلات الحقايق الاول في خلقه الى التقدير
قبل الشروع في الخلق من المقاتلة التي تهيئ به الاجام العليمه وما يتبعها من اوضاع
بعضها عند جف وغيره الحقايق السابعة في هذه الارض وتسميها الى العالم والسموات
يلزمها بحسب اختلاف اوضاع العلويات وغيره الحقايق الرابعة في موفقة مقي دار الابد
والاوام والى الله الرحمة في انما مرافقة في تيسر اسباب ما اعتدلت انه انما تسمى
وامنح ما مولا الله في الخلق الى التقدير قبل الشروع في الخلق صدق في شتى على

تفسير النقط بالواحدة فقط وقد عرف في مقدم في المسطح والنقط اني تصدق او سقاط
عليها خطان فمقدش مثل انهما وكذلك الخط للمسطوح واسم الخط الجسم ويقال لتفصيل الشئ
بين سطحين متقاطعين من السطوح المحيط بالجزء من الزاوية الفاصلة بين اليا اذ الفوج
اصغر من اقطار مع الاخرين او في مسابو بها وانما سميت بالاقسام احد الخطين على الاخر
وكونه عمودا على صاحبه والتفرقة بين اليا اذ الفوج احد خطي اقطار مع الاخرين او في
اصغر من اليا وانما سميت بالاقسام لانها اوسع من الفاصلة واليا اذ الفوج احد
خطي اقطار مع الاخرين او في اعظم من اليا وانما سميت بالاقسام لانها اوسع من الفاصلة وكانت الاوائل
يعبرون عن الفاصلة في اصطلاحهم بالزاوية المروية لان لها حداً معيناً باليا وفيه اذ جميع
القوائم متب وية تختلف الى دة المروية لا اختلاف كل منها بالافق والزاوية المروية
على الخط هو الله يعطو على قوائم واليا على خلاف متواكفا مستقيمين او لا واطح المستقيم
العمود على السطح هو الله محيط مع كل خط يوضع فيه طاقاً به فاما اليا على خلاف
والسطح ان التقاطع على قوائم هذا المذاق ان خط كل عمود بين خطان فبني من ان نقطة
يقوض على فصل الشئ بقا في الزاوية الواقعة بين السطحين عند الفصل المشترك
زاوية جسمية فانه واليا من اصغر من جسمية جادة واليا من الجسمية متفرجة وانما انما
كوتان في السطحين المتقاطعين للمكان على قوائم والخطوط المتوازنة في الخطوط المستقيمة
الفاصل في سطح واحد اني لا سلافي وان اوجت في الجسمين الى غيرهما وقوت المستقيمة
احتمال عن محيط القطع الزايد الذي هو خط مني واحد الخطين المذاق لا يقع ان
عليه في اليا لا يسميان متوازنة بين وان كان بالصفة المذكورة وقوت في سطح واحد اختيار
عن الفاصلة بالصفة المذكورة في سطحي فانه لا يسمي متوازنة والسطوح المستوية المتوازنة
هي التي لا سلافي وان اوجت في جميع الجهات الى غير متوازنة وقد يقال في غير المستقيمة والمستوية
منها متوازنة اذ المختلف اليا وبينها اصلا وذلك في محيطات الدوائر الكائنة في سطح
مستوي وفي السطوح الكائنة في اليا يكون مائة مركز جميعها ويكون الخطوط المنقص من
الخطوط الى ارجح من المراكز الى الخط والسطح الاعلى بين كل محيطين او سطحيين متب وية
وفي محيطات الدوائر الكائنة في سطح كروي انما يكون يكون جميعها محيطات على محيطين باليا
ويكون مراكز كل قطر الكروية والقطر واليا على سطح كروي واليا على سطح كروي وان اوجت
في جميع الجهات المتوازنة في محيطات الدوائر المتوازنة في الكائنة في سطح كروي متوازنة
بعضها وبعضها كائنة في اليا او في اشكالها اقطارها او حدودها والسطح المسطح بالخطوط
في خط او خطين والاشكال الجسمي اقطارها او سطوحها او في اليا او في اليا او في اليا او في اليا
وعنق والدائرة شكل محيط خط به خط واحد في داهة نقطة شئ في جميع الخطوط

المستقيمة الى ارجح منها اليه وذلك الخط محيطها وسمى الخط المستدير ومن ههنا
يظهر تعريف الخط المستدير وان الخط المتناهي المستدير قد لا يكون له بدالة
نهما وتلك النقطتين مركزا لخطوط الى ارجح النصف اقطارها واليا ارجح منها
الى المحيط في الجسمين فطريقا وهو نصف الدائرة ونصف الدائرة شكل محيط خط
به القطر مع نصف المحيط وكل خط مستقيم يقطع الدائرة بقطعين مختلفين كونه
دائرة ويا لوز من المحيط فوس فقطعة الدائرة شكل محيط خط به اليا مع قطعه
من المحيط الكروي او اصغر من النصف ومنهم من لا يبعد اختلاف القطعين في اليا لوز
وعلى هذا يكون نصف الدائرة فقطعة الدائرة والنقطتين المكونة اعظم الاقطار
وليس اليا لوز فمعدة القطعة والخط الى المس لمدارة هو الذي يلفها ولا ينفصلها و
ان اخرج في الجسمين والاشكال المسطح السطح ويسمى بالبلد هو محيط فوسان
متب ويا ان كل منها اصغر من نصف محيط الدائرة والاشكال المسطح العدسي هو
ما محيط به فوسان متب ويا ان كل منها ارجح من نصف المحيط واليا المستوية هو نصف
وز نصف القوس وقد يسمى ايضا بالمدارة الى ارجح من اقطار في القوس على
الخط الى ارجح الاقطار واليا المعكوس هو العمود الى ارجح من نصف
القوس الى منتصف اليا ولا بد ان يكون فقطعة من القطر وليس سمي فوسان
بجعله سمي نصف القوس ومنهم من يجعله سمي للقوس ونحو ذلك باسمه
والجسم المستوي لوز مع الدائرة ويسمى الجيب الكلي والجيب الاعظم والجيب المطلق
بسا وية جسم المعكوس يكون كل منها نصف القطر وكل فوسان اصغر من الربع فوس
المعكوس من اصغر من المستوي وكل فوسان اعظم من ربع المعكوس والجيب المستوي اليا و
نصف القطر خلاف المعكوس فانه لوز اذ عليه وقد ينقص عنه ويسمى ويرى وجب
الزاوية هو وجب القوس التي يكون مركز الزاوية على مركزها والاشكال المسطحة
الاضلاع هي التي محيطها خطوط مستقيمة وليس شئ ان كانت ثلثة خطوط ودائرة
اضلاع ان كانت اربعة وخمس ان كانت جسمية وعلى هذا التقسيم ثلثة اشكال
الاضلاع اولها اوجت في الساقين فقط او مختلف الاضلاع اياها اربع وهو المتساوي الاضلاع
واما ثلث الزوايا فاما الزاوية او متفرجة الزاوية ان وقعت فيه فانه اوتتو
او جاد الزوايا ان لم يقع واليا في اليا اربعة الاضلاع اياها اربع وهو المتساوي الاضلاع
القام الزوايا واما المستطيل وهو القام الزوايا غير المتساوي الاضلاع واما المعين
وهو المتساوي الاضلاع غير قام الزوايا واما الشبيه بالمعين وهو الذي لا يكون اضلاعه
متب وية ولا زواياه فانه ولكن يلبس في كل متساويين من اضلاعه وزواياه واما

المنحرف ونسبها عداها الكرة مشكل بمحيط به سطح واحد من داخله نقطة يكون كل
 الخطوط التي رجة منها الى مركزها وكون السطح المستدير والسطح
 الكروي ومنه يلد توحيد السطح المستدير وان السطح الكروي قد لا يكون له مركز
 وتلك النقطة مركزها والخطوط التي فيها اقواسها والخطوط التي فيها
 فان كان هو الذي يحل عليه الكرة يسمى محور او قطب فكل الكرة وقطبي الحركة وكون كل
 نقطة من سطح الكرة على مركزها فانه يلد من وضعها ولا يلد من جانب منه على او يولد
 يكون مركز الكرة وذلك اذا كانت متساوية الاوجه الخفة والسفل وقطبها
 يكون اذا لم يكن كذلك فكل كرة نصفها من صديقه وصفي من حيث فان تركت على
 منتصف الصفيين ومركز ثقلها في النصف الجديد والدارسة العظيمة هي التي لم تكن
 الكرة او التي نصف الكرة او التي كان ان يوجد من طرفي نقطتين بعدى عن كل نقطة
 منها متساويين ومنطقة الكرة العظيمة المتساوية البعد عن قطب الكرة او العظيمة العادلة
 على المحور لان غيرهما من العتاس لا يتساوى بعدد اعني ولا يقع على المحور ويكون قطبا
 قطبي الكرة ومحورها محور والدارسة الصغيرة وهي التي لا مركز للكرة او التي يعطى الكرة
 مختلفين او التي لا يكون ان يوجد من طرفي نقطتين كما ذكرنا لاني مركزها على محور الكرة
 مواز لمنطقها على فكل لاني لا تشتمل المقطعات اذ المحور لا يقطع الا على القطب الذي
 تدور عليه الكرة والدارسة المتوازنة في الكرة هي التي تقوم على قطر مركزها على قوائم
 وقطبا بقطبها عظمة منها ولا يكون تلك العظمة الا واحدة لا غير وذلك القطب
 فكلها وان كان القطب محور في الكرة عودها وقطبا فكلها دائرة فكلها محور
 وقطبان وقطب كل دائرة هو عظمة على سطح الكرة يكون جميع الخطوط التي رجة منها
 الى محطها متساوية وقطبا او محورا هو الخط الاصل بين قطبيها وقد يقال قطب الدائرة
 التي في الكرة مما طرفي العمود المار بمركزها الفلك شكل بمحيط به سطحين ان موازيتان
 مركزها واحد هو مركزه ويسمى المحاور جنتها محاورها والا فكلها موازيتان لا يغير المعنى
 كما في الدائرة ويرى على هذا اسم الكرة متساويتان والا فكلها متساويتان وقد يلقب الفلك
 على الدائرة على سبيل الاستعارة تشبيها بفلكه الموزن الاسطوانة المستديرة شكلها
 بمحيطه ويزنانه متساويان متوازنان مما فاعداها واسطه مستديرة واسطه مستديرة
 والخط الاصل بين المركزين يسمى محور الاسطوانة ويسمى ايضا بالان كان عمودا على
 الدائرة في الاسطوانة فانه قد يسمى ايضا بالكتف والاقطار والاقسام الزاوية والاقسام
 كاللؤلؤ المستدير شكل بمحيط به دائرة متساوية واسطه مستديرة مستديرة
 يعني ان نقطتي راسه والخط الاصل بين راسه ومركزه فاعداها يسمى محور الخواطة وكما

ايضا

ايضا فان كان عمودا على فاعداها كان الخواطة فاعداها يسمى ايضا بالكتف والاقسام الزاوية والاقسام
 الاسطوانة والخطوط المستديرة والخطوط المستديرة والخطوط المستديرة والخطوط المستديرة
 والخطوط المستديرة والخطوط المستديرة والخطوط المستديرة والخطوط المستديرة
 عند كونها على فاعداها ويسمى ايضا بالان كان عمودا على فاعداها يسمى ايضا بالكتف
 ان يكون فاعداها مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا
 الخواطة اعني الفصل المشترك بين الصفيين من ثوبهم سطح مستوي مطبق على سطح مستوي
 فانه فصل مشترك بينهما وهو فاقطع فاعداها مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا
 او لا يواز بريل يلقاه اذا خرج على استقامة كما في الجذبة التي فيها راس الخواطة او في
 الجذبة الاولى سواء كان داخل الخواطة او خارجها فان كان الاول فاسطه الذي يقطع
 عليه الخواطة ومحيط به مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا
 ان كانت فاعداها مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا
 القطع متساوية الوضع على باين من الخواطات والفصل المشترك بينهما يسمى محور القطع
 ونقطتي تقاطع الخواطة الجذبة والقطب يسمى راس القطع ويوجد ذلك على سطح
 مثلث الخواطة واذا كان قطعا في راسها فكلها مستديرة مستديرة مستديرة مستديرة
 الاخرة في ثوبها يسمى قطعين متساويين وفي بين القطعين المتساويين نقطتين جميع
 الخواطة التي في ثوبها في القطع من المتساويين ويسمى تلك النقطة مركز القطعين
 والخط المار به المنصف للخواطة المحاور جنتها كل واحد من القطعين الموازيتان
 لخطا بنصفين نصفين يسمى فاعداها يسمى ايضا بالان كان عمودا على فاعداها يسمى ايضا بالكتف
 على الجانب هو انقسام الخواطة الفلك للقطعين المتساويين فاعداها يسمى ايضا بالان كان عمودا على فاعداها
 موضوعه مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا
 موجود وان كل واحد من السطح والخط المستقي والسطح المستوي ينطبق على ثوبه وان
 الفصل المشترك بين كل خطين نقطة وبين كل سطحين خط وان تقوس خط
 على السطح كان او لا ران نقطة تليق اسفل وان يعين نقطة على الخط وسطح كان
 وان فصل خط مستقي بين كل نقطتين وان خرج خط مستقي محورا على الاستقامة
 وان ترم على كل نقطة ويخرج دائرة وان خرج السطح ثوبه وان ترم على سطح
 فكلها نقطة وخط مستقي كما في الدائرة فكلها مستديرة مستديرة مستديرة مستديرة مستديرة
 سبيل التمرع لان تصور معين في هذا الفن فنقول انما اثبتنا احد طرفي الخط الثابت
 من الطرفين ومركزه مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا
 من طرفي الخواطة واذا اثبتنا قطب الدائرة ومركزه نصفين ان عاد الى وضعه الاول ارسمت الدائرة

الكثرة وان كان اقل من نصف الدائرة وعلى به العمل المذكور حدث الشكل الحشم
البيضا وان كان اكبر حدث الشكل الحشم العدي ومن ههنا يظهر تعريف الحشم البيضا
والعدي واذ اثبتنا سطح متوازي الاضلاع قائم الزوايا على احدى اضلاعه وكونه
الى ان عاد الى وضعه الاول حدثت الاسطوانة المستديرة وسميها هو الضلع الثالث
واذا اثبتنا شئنا قائم الزاوية على احد الضلعين الحظيين بها وكونه الى ان عاد الى وضعه
الاول حدث الحزب وسمي الضلع الثالث واذا انجزت على نقطة ما خطا مستقيمين
الحظيين الى محيط دائرة في سطحين متوازيين كانا اول الكعب مع تلك النقطة في سطح
واحد لم يمت التقطع وادبر الخط حول الدائرتين فانه حدث من جهتي القطع خروج
راس الحاشية تلك القطع فواحدة تسمى الدائرة الثانية ومحورها الحاشية الخارج من تلك النقطة
المرتكزة الدائرتين والقطوع الختلفة بدانها حدثت في شكلين اثنين الحزبين فليسمي
الحشم البيضا الحشم البيضا الحشم البيضا الحشم البيضا الحشم البيضا الحشم البيضا الحشم البيضا
الكثرة على نفسها رسمت كل نقطة تقوض عليها غير اني على الحزب في دورة ثالثة وهي ان
يعود كل نقطة الى الموضع الذي فارقتة دائرة حقه موازية للمنطقة قطبا فاقطع الكرة
ويغفر الحزب عمودا عليها ولذا رسمت كل نقطة نحو مركزها وان لم يكن مغروضا عليها دائرة
بالتحقيق كما ذكرنا ان لم يكن تلك النقطة نحو مركزها غير كما لا كانت المرسومة دائرة
بالشعوب ان اختلفت منطقة في واقفها من التحقيق مدارا فكل حركته وبنده وبنده
الدوائر الحزب عمودا على الشكل وقطب الكرة قطبا الشكل ولا يخفى ان السطح الذي تسمى مدارات
تلك النقط كمدارات جميع موازية للمنطقة ومتوازية في الوحدة والمحور عمودا على الشكل
وقطب الكرة قطبا الشكل ولا يخفى ان النقط التي ابيها دوائر الحزب او عن طرفيها وعن جنبها
المنطقة متبينة رسم دوائر متبينة والاربعين في كل من الحزب والكرة حسب فننا وجد
من طرفيها في قرب من الطرف اصغرى بعد عنه كما اذا كانت دائرة ثالثة على كرة يقطع
دائرة اخرى من الدوائر التي تتحرك على الكرة نصفين ولم يكن واحدة متبينة بخلاف على
الكرة ولا في غير على الحزب في كل واحدة متبينة عظمى وكان من الكرة التي لا توطو لو نفس
اذا فرضت على كرة دائرتان عظيمتان فيهما بعضا من على نقطتي تقاطعها وبالعكس
ويكون اعظم الابعاد بين الدائرتين كما بعد بين قطبيها الكذبتين في جهة واحدة وليكن الشئ
ظاهرا لان القطع المشترك بينهما يمر مركز الكرة ويحيط بالثلاث فليكون قطر الهمزة المثلثة
ذات تقاطع على قوائم من كل متبينة بقطبي الاخر وبالعكس لان قطر كل واحدة متبينة عمودا
على قطر الاخر على ما قيل لان القطع الاربعة على الشكل والجزان عمودا على القطع الاربعة على الشكل
والجهد مع ان دائرتي البروج والمعدل متقاطعتان لاعتق قوائم كل دائرة تقطع عظمية

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الخط

استنفذ الاستنفادة والروية والمفوض خلافه في ذن سما منسوخا وبيان وهذا هو المكان
 الذي على تساويها وعليه بيان ان ايضا وهو ان ارتفاع النير والفضة الخاضعة من شعاع
 على الجدار المتعامد للكونة كما شكل به ويظهر من تساوي الزاوية بين المذكورين انهما
 انعكاسا من الشعاع الواقع عمودا على الصفيحة الى جسم آخر والالكان الحادث من وقوع شعاع
 على خط في احد جانبيه الزاوية قائمة وهو على ان ينفذ في كل انكسار في انكسار
 على نفسه بالاعمال على عقبيه والاسفل على استنفاد من انكسار الصفيحة عن التفرقة ولا يخفى بعد
 الاطراف بما ذكرنا ان استنفاد البصر اذا كانت العمدة على السطح في الفاصلة بين الزاوية وغير
 المرئي من الانعكاس الصفيحة كما هو الحال في الواقع من البصر والمبصر وعلى الجدار ايضا وعلى
 حكم العمدة على انكسار الشعاع من البصر وانكسار البصر او جنته معظم الزاوية الاولى
 ونصفه الاخرين وان لم يكن الاستنفاد عمدة عليها ولا في حكم انكسار الشعاع انكسار
 صالح على حركته في الزاوية الاولى ومعظم الاخرين ولا ان مستقيمة الجلبة
 اعني زاوية الجلبة في النقيضين الشعاعين الخارجين من البصر بالاستنفادة اصغر من
 منعطفة الجلبة اعني زاوية الجلبة في النقيضين الشعاعين المنعطفين الى ذلك البصر
 بعينه ولهذا انزل الكوكب في ور الجدار اعظم منه في البصر الصافي لانه في الخارج يربط اطرافهما
 بين اطراف منعطفات الجلبة في ور البصر الصافي مستقيمة بها ولا ان المنعطفة زاد سعة
 على ان زاد البصر بعد اوله ان زاد الكوكب على كل ان زاد الجدار سعة ولا ان المنعطفة
 نزل او ضيقا على ان زاد ان الزاوية الاولى سعة وبالعكس ولهذا يربط الكوكب في الافق
 اعظم منه في وسط السماء مع توسط الخارج الى الجلبين لانه يربط سعة الجدار عند كون الكوكب
 في الافق لان الخط الخارج من مركز البصر الى وسط السماء او من الجدار من الى الطرفين
 لا ينفذ من في ولا يزداد سعة الزاوية الاولى عند كون الكوكب في وسط السماء لكون
 الاسود البصر جنته قريب من العمدة عليه وعلى السطح المذكور به بين اجزاء الجدار لكونها
 العمدة على منفع السماء او في حكم الانطاف في كنفها او تنوع على الخطوط الخارجة من مركز
 العالم الى منفع السماء بخلاف ما اذا كان الكوكب في الافق فان الارتفاع يكون على خلاف ما ذكرنا
 فاعرف وكم سبب ثالث وهو ان حركة الجدار على خطوط مستقيمة فيحول بين الكوكب والناظر وهو
 على الافق خطوط كثيرة لانها في البصر وهي وسط السماء لا حول الا خط واحد وهذا الى
 يتم بالاستنفادة الى بعض ما تقدم وقال بعض الحكماء السبب الطبيعي لروية الكوكب في الافق
 اعظم هو ان الارتفاع البصر اذا انبثت بالمدى الى خطها بسبب الجارات المرافقة من الرطوبة
 التي على وجه الارض تحيل الانسان ان الارتفاع التي تراه في السماء من قبل ان البصر عنه ذلك
 لا يعمل يقول على ان تستقيم كسر المقادير بالتحقق ولهذا اذا دعوت اجساما من النمل كل

ما
 عا
 وا
 من
 ال
 من
 ال

و اذا دفع كما في المتجانسين ولا يضر لانه شرط تطبيق لهما من لا يطلق
 التطبيق لهما لانه شرط ايضا لكان لا نسلم ان الاخطا ولا استقامة صلين
 او ما يوجب له الفضول بل هما من العوارض المعارفة واذ كان كذلك امكن زوال
 الاستقامة عن المستقيم وطراز الانحاء على هذا يمكن تطبيق المستقيم
 على المستدير واحكم عليها بالمساواة والمعاودة وبمثل ما قلنا في الخط
 المستقيم ومحيط الدائري امكن تطبيق سطح الاسطوانة والمحيط المستدير
 على سطح مستوي لا مكان لها من منها على خط مستقيم فيكون جانبان احص
 من البسط اللذين عليها تماثل من بعد الحركة ومنها ما ساء ما صح من
 والمخروط

ن
ب
م
خ
ع
س
ن

واذا عرفت ذلك فلتنكر حقيقة المسئلة الموعود بها وهي ان مجموع هذه الاشياء الى ان يتم
بان المستقيم اقصر من المستدير تخيل كاذب احد منهم الى ان يسهل من جيبه احد
فيكون الحكم بالمساواة والمفاوتة بينهما التوفيق على التطبيق في الدفن او في الخارج
كما في المجانبين واستدعاهما احوال الاستقامة عن المستقيم والاختلاف عليه
او بالعكس في المستدير وبما حال لان الاستقامة والاحاطة ليسا من العوارض
الاولية للخطوط بل هما فاضلان او ما هو بمنزلة الفضول وبذلك حكم الفيلسوف
بان المستدير نوع مخالف للمستقيم وكل واحد من الخصائص المخالفة لنوع مخالف
للباقية واخصا كل نوع اما يكون ما يمكن ان يتطابق بعضها على بعض هذه امور المشهور
لكن لما لم يمنع توقف المساواة والمفاوتة على التطبيق الذي هو المجانبين بل بين
على مطلق التطبيق ايضا لاننا علم ان التطبيق ليس ماهية المساواة والمفاوتة
ولا دافعا في همتها ولهذا قد يتساوى المقداران مع امتناع التطبيق عليهما
خطين متساويين محيطان بقائمة يعمل عليهما نصفان اربعين مقدسا ويسمى
على التبادل اذ لهما فان زاويتي النصفين على ما يظهر بالتطبيق وكون
الزاوية الباقية من القائمة مع احداهما زاوية القوسين ومع الاخرى القائمة
يلزم تساوي الزاوية المستديرة الخطين والقائمة المستقيمة الخطين
مع امتناع التطبيق بينهما سلمنا توقفها على مطلق التطبيق لكن لا نسلم ان
استدعاه زوال الاستقامة عن المستقيم او طرأ به الا كما عليه لانه يمكن
بدونه وذلك بان تحرك محيط دائري على خط مستقيم ماسة بان يدور
عليه ان يعود الى مبداءه فيكون المبدأ والمستوى من الخط المستقيم نقطتين
ومن المستدير نقطة واحدة ويكون ذلك الخط المستقيم مساويا لمحيط
المستدير اذ لا يوجد فيما بين المبدأ والمستوى من المستقيم نقطة الا وقد ما من
نقطة من المستدير لان هذا التطبيق محدوده شيئا فشيئا لا يكون عارضا

ما نراه اعظم ما هو عليه وفيه بعد فقل ان ابن الهيثم في بعض تفصيلاته ان اعظم الكوكب في الافاق
على كفة غير النجاشي وهي التي من اجزاء كوكب الكواكب واثبت كوكبا في الافاق اعظم من كوكب
ولو كان السبب النجاشي لوجب ان يرى الكوكب في الافاق اصغر منها في وسط السماء لان الكوكب
في السماء والسمي اللطف من الهواء اذا كان المبصر في اجزى اللطف والبصر في اجزى اللطف اذكر
البصر المبصر اصغر ما هو عليه واذا زاد الجسم الذي يلي البصر غلظا ازداد البصر كهنقا والبصر
في الافاق اعظم منه في وسط السماء فكل من جسد كوكب في الافاق اصغر منها في وسط
السماء قال وقد ثبت عند المعنى في كثر من المناظر هذه الظواهر الانعكاسية ونفى ان هذا الكلام
ما هو وادفع الى ذلك الكتاب لا نظري في صحة ما قال وفيه من ان اذكر بعض الحق فيه فليطالع
الكتاب وحكم ما يحق وانما ان شئ امره ان يكون كذلك الكتاب انظر في ما يحق منه هذا
الكتاب ما يحق من هذه المسئلة وانه اعلم غلظا في الهواء في هذه المسئلة في هذه المسئلة
وما سعتي به من اوضاع بعضها عند بعض وعنده وبين ثلثة عشر بابا في هذه المسئلة
السطح الظاهر من الارض واستدارة السماء من حيث الظاهر وكون الارض عند السماء ككرة عند
محيطها ككونها ساكنة في الوسط الثاني في ثلث باب الاجرام ونقطة في
الاوراق المشهورة من العظام والنفوس الرابع في اوضاع حدث سبب اثنى
الاوليين واحوال الثوابت الباب الخامس في اسرار الحركات المختلفة في الروايات
بارك الله في اصوله فتنقذ جوارحه من كثر الافكار او يتجه بها الى اعني بساطتي في بعض
واختلافها بالبدن الباب السادس في افلاك الشمس وحركاتها في السابعة
افلاك الخواص وعرض الباب الثامن في افلاك الكواكب العلوية والارضية وكونها في الخطوط
الاربعة في السبع في افلاك عطارد وكونها في الخطوط السبعة العاشرة في عروض الجنب
المختلعة الباب العاشر في اختلاف المنظر الباب الحادي عشر في اختلاف نور الفجر
وفي الخسوف والكسوف وانه ما بين الخسوفين والكسوفين الباب الثالث عشر في الظلال
واحوال الظهور والاختلاف والروايات الباب الرابع عشر في استدارة السطح الظاهر من
الارض واثبات استدارة السماء من حيث الظاهر وكون الارض عند السماء ككرة عند محيطها
وكونها ساكنة في الوسط وفيه بعد فضول الفصل الاول في استدارة السطح الظاهر من الارض
من الارض والما عند اجزى كوكب الارض مقعرة في كل واحد من اجزى بين الشرق والغرب
لكان من الظواهر التي انصف العالم للمعقول ان الشرق في كوكب الارض لا يمكن ان الظاهر من مدار الكوكب
اليومي للمعقول في الشرق ولو فرض في وسط النجوم شيئا على كاذب اليه بعض ان ضل المسألة
فانه ممنوع وفيه لا يخفى على الذكي ولما كان الظاهر الكوكب على المعقول قبل طلوعه على الشرق اذ
انقضاء عرض المسكن وانما شرطنا انما العرض لان محقق العرض قد يكون الكائن على ذلك

ان يكون البعد بين الشفار ب من الجبل وقد افدى بينه وبين اسفله وادال فيظهر
السرع من ضعف الالاول فلان كثرة الاعمدة واما اعظمه كان يجب ان يراى ان رالمودة
في الخصيب اقدم من كونها اعظم ووزن التي على القدر واما الثاني فلان السبق فاما السبق في الجبل
ولان طابعه تشوبه بغير المطلوب وهو يد بسط الى الاول انه لو صح ذلك لوجب ان لا ينع
تخرب الارض من الرود وانه العالم قد سلك فيكون الجواب مشركا ولا ينع ان الجواب
كون العظمة الخطوط على البحر اعظم من الخطوط على الارض لا تقدم من جبهة واحدة
واما الثالث فلان السبب لو كان ذلك لما رويت القدر قبل الاسفل اذا كان الجبل عال
او بالكلية خلاف جهة المعارب منه لكون البعد بينه وبينها اكثر من بينه وبينه لان الاول
وزن عاين او مغزوة وان الذي ضلوا ولا يخفى ان مغزوة البوا غير صحيح الاستدانة لما في الارض
من النقص ليس واما محذرة الاستدانة فباعتبة الاستدانة مغزوة ان جعل لكون ان
من جهة الفلك قال انها ليست صحيحة الاستدانة لا تحجب ولا تقبض الاختلاف حركة اجا
الفلك بالسرعة والبطا وحديث الثاني من موضع اخر وفي موضع اخر وعدم حد وثاني فاق
كان في حال القطب لكونه في غاية السطو ومن جعلها شكله منها وهو ان الارض
قال انها صحيحة الاستدانة فباعتبة الاستدانة مغزوة ان جعل لكون ان
الحركة انما يعلو وهو اقرب وعلى هذا يكون مغزوة ان ركنه وكذا جميع الاستدانة وانه
اعلم حقيقة الحال الفصل الثاني في استدانة السمت حسب ما اذا علمت استدانة السمت
الظاهر من الارض فاعلم ان قوله يدل على استدانة السمت هو انما هي فضاء عدة مسكن
على خط واحد من عرض الارض وخصه الكواكب الاربعة على سمت الراس في كل واحد
منها ثم اعلم ان ابي د عاين تلك الكواكب في اربعة نصف النهار بعض من بعض وخذها
على نسب المسافات الارض فيبين تلك المسكن ركنه وخذها في النصف في النصف
بشئ تلك النسبة فيخرب السمت في العرض من تحت بخراب الارض فيبين تلك النسبة في النصف
كل خط من خطوط العرض وكله في كل خط من خطوط الطول فسم السمت باسمه هو ان السمت
الظاهر من الارض باسمه وانه السمت مستقيم في كل خط السمت السمت هو ان السمت مستقيم
وايضا هي ب الارض وكونها في كل خط السمت في اوج الكواكب واني في الاكثر
المختلفة في وقت واحد كما في اوقات تلك الاوقات في وقت واحد وهذا يدل على ان
ابن د عاين الكواكب عن منظر الارض المستقيمة ليس هو ابن د عاين منظر الارض
لاستدانة الارض المستقيمة لكون السمت في اوقات في وقت واحد في استدانة السمت
من حيث النظر السمت واما في الثوابت على دوائر متوازية فيحول نقطه لانها تكون
اقرب على مدار احوال الكواكب وكونها ابطا واما هو البعد على مدار ابر وكونه السرع الى

ان يكون

ان يكون البعد بين الشفار ب من الجبل وقد افدى بينه وبين اسفله وادال فيظهر
السرع من ضعف الالاول فلان كثرة الاعمدة واما اعظمه كان يجب ان يراى ان رالمودة
في الخصيب اقدم من كونها اعظم ووزن التي على القدر واما الثاني فلان السبق فاما السبق في الجبل
ولان طابعه تشوبه بغير المطلوب وهو يد بسط الى الاول انه لو صح ذلك لوجب ان لا ينع
تخرب الارض من الرود وانه العالم قد سلك فيكون الجواب مشركا ولا ينع ان الجواب
كون العظمة الخطوط على البحر اعظم من الخطوط على الارض لا تقدم من جبهة واحدة
واما الثالث فلان السبب لو كان ذلك لما رويت القدر قبل الاسفل اذا كان الجبل عال
او بالكلية خلاف جهة المعارب منه لكون البعد بينه وبينها اكثر من بينه وبينه لان الاول
وزن عاين او مغزوة وان الذي ضلوا ولا يخفى ان مغزوة البوا غير صحيح الاستدانة لما في الارض
من النقص ليس واما محذرة الاستدانة فباعتبة الاستدانة مغزوة ان جعل لكون ان
من جهة الفلك قال انها ليست صحيحة الاستدانة لا تحجب ولا تقبض الاختلاف حركة اجا
الفلك بالسرعة والبطا وحديث الثاني من موضع اخر وفي موضع اخر وعدم حد وثاني فاق
كان في حال القطب لكونه في غاية السطو ومن جعلها شكله منها وهو ان الارض
قال انها صحيحة الاستدانة فباعتبة الاستدانة مغزوة ان جعل لكون ان
الحركة انما يعلو وهو اقرب وعلى هذا يكون مغزوة ان ركنه وكذا جميع الاستدانة وانه
اعلم حقيقة الحال الفصل الثاني في استدانة السمت حسب ما اذا علمت استدانة السمت
الظاهر من الارض فاعلم ان قوله يدل على استدانة السمت هو انما هي فضاء عدة مسكن
على خط واحد من عرض الارض وخصه الكواكب الاربعة على سمت الراس في كل واحد
منها ثم اعلم ان ابي د عاين تلك الكواكب في اربعة نصف النهار بعض من بعض وخذها
على نسب المسافات الارض فيبين تلك المسكن ركنه وخذها في النصف في النصف
بشئ تلك النسبة فيخرب السمت في العرض من تحت بخراب الارض فيبين تلك النسبة في النصف
كل خط من خطوط العرض وكله في كل خط من خطوط الطول فسم السمت باسمه هو ان السمت
الظاهر من الارض باسمه وانه السمت مستقيم في كل خط السمت السمت هو ان السمت مستقيم
وايضا هي ب الارض وكونها في كل خط السمت في اوج الكواكب واني في الاكثر
المختلفة في وقت واحد كما في اوقات تلك الاوقات في وقت واحد وهذا يدل على ان
ابن د عاين الكواكب عن منظر الارض المستقيمة ليس هو ابن د عاين منظر الارض
لاستدانة الارض المستقيمة لكون السمت في اوقات في وقت واحد في استدانة السمت
من حيث النظر السمت واما في الثوابت على دوائر متوازية فيحول نقطه لانها تكون
اقرب على مدار احوال الكواكب وكونها ابطا واما هو البعد على مدار ابر وكونه السرع الى

ان غنى الى ما يمس الاقن في دورة مرة ولا خفي ثم الى ما خفي زمانا بغير انا حقا مطلق
ومغيب بحسبها ومن ادان من الخفاء بعد ذلك بحسب راي البعد على نسبة الى ان غنى
باعتباري زمانا بظهوره وخفاءه ثم الى ما يزداد من خفاءه على زمان ظهوره فزاد
ازمنة الخفاء ايضا الى ما يظهر فيلزم الى ما يمس الاقن في دورة مرة ولا مطلق وان دل على
ان السمت ليس اسطوا من مستند في الخفاء والامر للموسم فيه وقت وبها على الاسطوا
فلا يدل على انه ليس كزواطين مستند من راسها القطبان ولا سلكا بغير قطباه على
طرف القطر الاظم ولا عند سلك قطباه على طرف القطر الاضيق والحدوث حفظ المظهر والمغيب
فلا يدل على الاستدراك بل على ان السمت الذي يحرك فيه الكوكب مطلقا فيكون لانه لو كانت
تتحرك بالاستقامة الى غير نهاية لكانت وقومها كمن العود الى الطلوع من غير رجوع ولا
الرجوع من غير منتهى ولان غزو بها تنصاعا جازما للبعد عن الاستدراك في جدي من
اجزائها لو كان طويلا بظهورها صغيرا لا يظهر في بعد شي من اجزائها واكاسا وان ياتي
الظهور والخفاء للمساورة البعد عن المدار الذي يصفون زمانا بظهوره وخفاءه عن
الجنين على ابتداء من الاول لانه لا ينفق كونه اسطوا ايضا بخلاف الاول واما
ارضاها كالمظهر الى غاية ما عند منتصف القطر الظاهرة من مداره فاما خطاها
يسير الى ان خفي فاصغر من الاولين لانه لا ينفق كونه مسطوا مستويا لكونه كذلك
وسر امد الارتفاع على الزنبيب وعليه برهان هندسي لطيف وقد اورد عليه ابو نصر بن العواد
وهو ما ان من العن لم يبق من قبله ولا خلفه من بعده لانه لو كان مسطوا لكانت الشمس الام وكان
رأسه الان ارتفاع بحسب النظر على ما دل عليه البرهان الهندسي ان الكوكب في الاقن اصغر
في وسط الاقن لبعده الاول وقرب الثاني من سمت الشمس والوجود خلافه ومنه نظر لان الكواكب
ممنوعة لان الكواكب في ركن الكوكب اعظم هو القريب من النظر لان نفس الامر وان كان ذلك
ان كان يلزم لم يكن الخفاء في الاقن يولد الكوكب اعظم واكمل كونه ما يطلع شمس بعد شي من
وكذلك عرفت فلا دخل في الاستدراك وانما تذكر شكل ما ذكره حفظ المظهر والمغيب
كما اثرنا به واما ظهور النصف او من يسمونه داما لكان من على الارض في ان موضع يكون على
ما دل عليه استواء الكواكب عند كون الشمس في احد الاعتدالين وطلوع الكوكب انما يثبت وعرفنا
فان الغارب اذا عاد الى الطلوع كان الظاهر عاربا الا ما يوجب البقاء في الوضوح من تقدم
اوقات فلا دلالة على استندادة السمت بل على ان الارض ليست بذات قدر محسوس بالمقارنة
الى بعض الافلاك كما ينبغي ان نشاهد ما قد دل عليه الكوكب في النظر في جميع اجزاءه في
دور زواطينه لان من اقرب الادلة على استندادة السمت لانه على كل حال لا يخطو طائرا من
البر الى جميع نواحي السمت وكون البهر من الكل في الخفاء واستنداده ذلك المطلوب لكن فيمكن

نظر لانهم وان اختلفوا في سبب ركن الكوكب في الاقن اعظم على ما سبق في الاشارة الى كنه
انفقوا على ذلك كونه والوجود بينهما واذا كان كذلك فينفي ان يفسر ان يكون لولا كان الخفاء وعرفنا
كما قلنا ان الكوكب في الاقن اصغر مما في وسط السمت او الكبر منه ولكن اصغر مما في الاقن وعلى الاول
يلزم ان يكون وسط السمت اقرب من الاقن وعلى الثاني بالعكس ومنه ان السمت لا يمس الاقن
ولا يطل كونه السمت مسطوا لانه لو كان مسطوا لكان مسطوا لانه لو كان مسطوا لكان مسطوا
والرأس ولو كان كذلك لكان الكوكب في الاقن اصغر من وسط السمت لان رؤسها اصغر مما كان يلزم
لو لم يمس الخفاء وتلك من الاستدراك على نفس وابطال كونه مضطربا لانه لو كان كذلك لكان الكوكب
في الاقن اكبر منه في وسط السمت الذي يكون في فوق راسها الروايات وعلى افعى السمت وبالعكس في
المسكن الذي يكون بالعكس مع ابطال كونه مضطربا لانه لو كان كذلك لكان الكوكب في
نذلك لان اختلافه كان يلزم لو كان السمت على القطر الاضيق والحدوث حفظ المظهر والمغيب
واما الاستدراك على كونه السمت مستند في طول وعرضه اذ الطول فكلما اجزاءه طويلا لانه يكون
مقربا من القرب والبعد من المركز ولا يكون في كنه ثبوت استنداده وان لم يكن كانت بعض اجزاءه
اقرب الى الارض وبعضها بعد فبقرب الاقن الشفق من البعد دون القرب ان كانت الاجزاء اثيرة
من الارض مشرقية وبالعكس ان كانت غربية وقرب نصف النهار من البعد دون الاقن ان
كانت الاجزاء الغربية في وسط السمت واذا كان كذلك ومن البين ان اقن كل موضع نصف نهار
موضع آخر لاستندادة الارض فيكون ان ركن الكوكب في البعد الغد يكون اقربا بعد من نصف
نهاره عند كونه على ذلك الاقن في غاية الصغر وحين يكون على نصف نهاره في غاية الكبر وفي البعد
الغد يكون الاضيق بالعكس ان ركنه بعكس ما ذكرناه وفي بعض البلاد يكون الكوكب في احد الاقن
اعظم منه في الآخر وان يكون غايته ارتفاعا في احد الاقن اعظم منه في الآخر والنواحي باطله لان
اجزاء الطلوع والغروب في جميع البلاد الموضوعة على طول النهار على سمت واحد وانما كونه في ذلك
ان من اجنوب الشمال على خط من خطوط نصف النهار يظهر لمن اجنوب الشمال مقدار
ما خفي من اجنوب الجنوب ولا يخفى ذلك اللابان يكون على شكل الكرة فلا يخفى ما يبعد الاحاطة بما ذكرناه
واما ان ركن الاجسام السماوية اسهل احركات واسرعها واصح الاشكال الخمسة في ذلك هو الكره فكلما
منه اجاز اني عن من جهة المحور دون الكرة اذ من الاشكال الخمسة لا اسطوا فيكون في كل موضع مستند
والسمت والحدسي في ذلك شرا وانما ان السمت اعظم الاجسام في الشكل الكروي الا في ان الكره
اعظم الاشكال الخمسة فلا يخطو في الاشكال التي شرا ولا يخطو في الكره كما في حذو ولينها في
عن احاطة شكل مسطوا بأكبره اذ افضل من حذو احاطة ويكون كونه على محور
واحد وان السمت في الاقن او الاجسام المفقودة الا في اجزاء ان يكون مسطوا في حذو
الا في اولين في الحركات كانت مسطوا اكثر من الكره فكلما ان اريد بغيره الا في اجزاءه في الاجسام

ان السمت في الاقن اصغر مما في وسط السمت او الكبر منه ولكن اصغر مما في الاقن وعلى الاول
يلزم ان يكون وسط السمت اقرب من الاقن وعلى الثاني بالعكس ومنه ان السمت لا يمس الاقن
ولا يطل كونه السمت مسطوا لانه لو كان مسطوا لكان مسطوا لانه لو كان مسطوا لكان مسطوا

البسيط فلما يكون الدليل تعليمي مع اننا لا نعلم ان هذا المنهج المشهور وان اردنا به حال وضعه كالطرف
من الوسط لم يوجب ذلك الاستدلال سواء كان السجدة لان ذكره وانما ان البرهان العلوية
مستدبرة والا فكل من نواحي الارض في وقت بعينه ممتدة في الارض القصص او الجسيم المسطح من
الجوانب متساوي الشكل واجزاء المحيط يجب ان يساويها في المحيط فيكون كذا فيكون ان يكون البرهان
استدلالا في الزوايا وتره مستدبرة كما تقدم في دوكونا كونه ايضا على سبيل قضاع مستدرة
الاطراف او قطوعه مخروط او اسطوان او كرة فاعندنا كما بينا ويكون مركز السماء دورية في مستدرة
مقابل ذلك الشكل من جميع الجوانب كما تقدم من ان ثم وجوب كون اجزاء المحيط بالزوايا متساوية
لها في المحيط ثم والاما اختلاف في اللون وعدمه وانما الاستدلال بطريق التحليل وهو ان الاسطوان
ودورات احسن وسائر الات القياسات كما كانت وسطح على ان شكل السماء ككرة ومركزها دورية
وقد وجدت الالات متساوية في مواضعها فيظهر ان الشمس فلو كان ان السماء مستدرة على شكل بقعة
القياسات يكون الالات كما وجد فلان وان دل على استدلاله ان طولها من المشرق الى المغرب
فلا يدل على استدلاله عرضها من الجنوب الى الشمال او ليس في قوة مثل من الالات ذلك ان هذا
الاستدلال في ان الارض عند السماء كمن الكرة عند كوكبها وانما منه نشان احدى ان مركز مجمرها
منطبق على مركز العالم وانما انما ليست بذات قدر بحسبها بالبعثة الى بعض الافلاك اما الاول فيقول
ان كما يدل على ان مركز مجمرها منطبق على مركز العالم ان اختلاف في مواضعها انما الحقيقة في الشمس وزوم
سهم مخروطي الارض دائرة البروج كما ان مركز العالم ومقابلة مركز دائرة الخط في الشمس ابدانها
سطح الارض والسماء على كذا لان النواحي بين سطح الكره من الالبان لا يتعدى مركزها وعلى ان المربع على
عندها احد الحقيقتين تساوي في ارتفاع الكواكب وانما في مواضعها مدة ظهورها وسواها في مواضعها
في الاورد الواحدة اذا كانت على بعد من مقسومين عن الافق من جنس نصف النهار واذا كانت
على نفس الافق من ايضاً وارتفاعها في الفوق على افق او اكثر من الكواكب ولا يمكن ان يكون على احد القطبين
تطابق الخلال الشمس وقتي طلوعها وغروبها عند كونه على المدار الاول بين وجهها ظهورها وقفا
على خط واحد مستقيم وانه اذا رجاها على الميل من المنقلب الفلك نهاره في دائرة القطب
الفلك نهاره في دائرة الطول لان ارتفاعها عند في ارتفاعها في دائرة الكواكب والسماء في الوسط
مرتبة في جميع الافاق كما لا بد لان افاقها على تغيير الميل الى احد القطبين فكل السماء متساوية
اصغر من كل موضع يظهر فيه القطب الاقرب وانما هو الفلك الظاهر في دائرة نصف النهار
ارتفاع القطب ويكون للنقطتين مختلفتين في الارتفاع وكذا المدارات في نفسها في القياس الى
نظارها واذا ذلك في جملتها في الارتفاع الموجود في النهار والميل على الزيادة والنقصان وانه
المسألة وانما ذكرنا ذلك على ما في الارتفاع والسماء والارتفاع من النصف من الفلك في
ونشأ به نقصان النهار في الشتاء في دائرة الكواكب الصغرى والسماء والميل في الكرة

اختلاف الاماكن
والبنفون الاقرب بسبب

المنقبة مطفاً والبالغة عند كون الشمس في سطح المعدل ولما ألتصقت بالغير الصنعت طاق
انكسار الشمس في وقت طلوعها وغروبها عند كون الشمس في جوف سعالين من الطرة التي تطل
سطح الحاصد بها ومن التأخر من استدلال على هذا المطلوب بحكمها تفصيله وبسطه وأذكره
وتقوله أن مركز جرم الأرض لو لم يكن منطبقاً على مركز العالم لكان على جانب منه فنفس خط
بين المركزين وسفله إلى محيط الأرض ودائرة دائرة مركزه فاقته على الخط المذكور منصفه
بها نصفين نصف يكون احد قطبي الأرض الواقع فيها بعد نقطة عليها من مركز العالم وهو
بقدر ما بين المركزين ونصف قطر الأرض ونصف يكون فيه القطب الآخر اقرب نقطة
عليها منه وهو بقدر ما بين المركزين من النصف قطر الأرض ولا يخفى أن الواقع على الأرض
إذا لم يكن على القطبين يحدث من الخط الواصل بين المركزين والواصل بين مركز العالم
وقدم الواقع ومن نصف قطر الأرض شئت احدى رايته على مركز الأرض والنصف
المركزية والاقرب عند قدم الواقع والنصف المحيطة والبالغة يكون بقدر مركز العالم ولا اعتبار
بها ولأن الواقع دأب بين القطب الابعد ومحيط الفاصلة كانت المركزية منفرجة والمحيط
عاده وان كان على محيط كانت المركزية دائرة والمحيط دائرة وان كان بين محيطها ومحيط الواقع
الموازية لها دائرة عن دائرة خط خارج من مركز العالم الاقدم الشخص كما للأرض كانت
كالدائرتين وان كان على محيطه كانت المركزية دائرة والمحيط دائرة وان كان بين محيطه
والقطب الاقرب كانت المحيطة منفرجة والمركزية دائرة وان كان دأب نحو من الاستدلال
الاقرب بعيد المركزية إلى التفرق والمحيط إلى التماس وعين منه تتأخر ابعاد المتحرك
عن مركز العالم لا بين في الاصول انه اذا تساوى ساقت شئت ساق كل نظيره
كانت الزاوية التي بين الاولين اعظم من التي بين الاخرين كانت قاعدة الاوائل اعظم
قاعدة الاخرين والى بعد من في ذلك اعم فقص بعدة الى ان يصل الى القطب الاقرب وماذا
تصورت هذا الجائز فمن يكون على القطب الابعد يكون بعده عن مركز العالم الجرم المذكور
وهو مسدود لبعده اقفاً الحسي وهو السطح المار بوجه الأرض عند قدم الواقع الفاصل بين القطب
والخفي من الفلك عن افق الحقيقي وهو سطح المار بمركز العالم الموازي لذلك السطح وهو دائرة البعد
بين الاثنين ثم اذا تحرك المحيط الفاصلة جميعاً قريب منه تتأخر بعده عن مركز العالم وكذا بعد
ما بين الاثنين حتى اذا وصل الى محيطها كان اقرب الى مركز العالم من كل من يسكن عند النصف
وكذا يكون اقفاً الحسي اقرب الافاق الحسية لكانت عند النصف الى الحضي وهو بعد نصف
قطر الأرض لأن الخط الواصل بين المركزين جبهة سطح الحضي ثم اذا تحرك الناجية الاقرب
للسطح الواصل بين المركزين في سطح الحضي وسقط بعده عن مركز العالم وما بيننا فبقية عن
نصف قطر الأرض حتى اذا انتهى الى موضع كواجر خط من مركز العالم الاقدم الشخص كسطح الأرض

المختصين

الافاق

وحدث بادارة عليا دائرة موانة انفا صلبة صارت المحيطية قائمة والسطح الحسي على
 الحقيق وقبلة جميع المساكن كان الحقيق حرك الحسي فاذا بين الحسي ساسي الدارين بين وجه
 مركز العالم انصف قطر الارض واقل منه ثم اذا حرك من هذا الموضع الى ما جنة الاقرب كانت
 المحيطية الى الانفاج واسمعه بعد عن مركز العالم واقتضى الانفاج وتصلبه الحقيق فوق الحسي
 ينزله السبعه بينهما حتى اذا وصل الى القطب الاقرب كان البعد بينه وبين مركز العالم انصف قطر الارض
 بالنسبة الى ساسي هذا النصف وبين الاقربين البعد كما يكون كما بينهما بعد الانفاج وهو بقدر ما بين
 المركز من الانصف قطر الارض ثم قال ويلزم مما ذكرنا ان لا يرد الساسي منصفين الا من سلك
 محيطا هذه الدارين او فيهما لان بيننا في الساسي وبين مركز العالم ان نصف قطر الارض او
 اقل وان لا يرد ساسي البعيد والناظر في شئ من المعمورة الحارة جنة ساسي الدارين وان الساسي
 فلا بد وان يكون الساسي عند كون الشمس على بعض الدارات الموانة للمعدل لانه اذا تم في بعض
 بعضها بنصفين فلا يكون الساسي عند كونها في سطح المعدل الا عند ساسي الدارين بين الدارين والوجود
 يختلف من ذلك بعد التنقيح والبسط والتوجيه وفيه نظر وان كان هذا النصف داخل في محيط
 عالم لا يجار عليه لان قول بعد الخط الاقرب بعد ما من المركز من الانصف قطر الارض انما
 يعبر ان فرض ما بين المركز بين اكثر من نصف قطر الارض انما اذا كان مساويا واقل فلا لا بد
 جنة قد يكون شكله او اقل منه ويلزم ان يرد الساسي منصفين بنصفين جميع من سلك هذا
 النصف فلا يحصر هذه الدارين ساسي ما بين الدارين على كمال سلكه ولكن لم ينقص عنه
 غير جوار كون المعمورة مخدعة في بين الدارين كان مؤثرا ومن البين ان في هذا الاحوال
 كما متصور او متغير وانه اعلم بكيفية الحال واما المطلوب الثاني وهو ان الارض ليست بدارت
 قدر محسوس بالنسبة الى ما دور افلك الشمس اذ لما قدر محسوس بالنسبة الى ما دورا ولذلك يكون
 القطعة الظاهرة من فلك القمر اقل من النصف على ما سلكنا في ان شئ من الارض فلا يكون كانه
 ذات قدر بالنسبة الى المكان فرق بين السطح المار بوجه الارض الفاصل بين الظاهر والخفي من
 فلك الافلاك وبين السطح المان مركز الارض الكواكب والسطح ولو كان كذلك لما كان الظاهر
 من انفا في ما كان طلع كل واحد من الكواكب من المشرقين مواقيت ظهوره الا في وقتها
 الدارات بالافاق الحسية بحيث يكون نهارها الصيف مساويا ليلا الشتاء وبالكلس والاسود
 البيل والنهار عند كون الشمس في المعدل ولما كان مطلع الاقرب من السطح بين نقطتي الجنوب
 والسمان ولما كان بعد مشرق الشمس عن نقطة الجنوب كسعد مشرق الصيف عن خط السمتي ولما
 تفاوت اطلال وارتفاع الطلوع والغروب عند كون الشمس في نقطتين متقابلتين من الدارين الى
 بقعها سرعا على كل خط واحد مستقيم لان الخط بين ان يكون نارا كانت الاطلال اقل في
 الافاق المانة لا اوتارا جوارها يكون اقلها لو كان مركز الحقياس مركزا لها وان يكون مركزا لها

لو كان

لو كان مركز الحقياس في سطح المعدل لان مركزه على الفضل المشترك بينهما وبين المعدل وانما
 يكون مركز الحقياس في الافاق المانة في سطح المعدل لو لم يكن مداره قدر وفيه فقه فاعلموا
 لان عي الارض عن المعدل ان يمد من مركزه الى القطب بقدر ما بين الدارين وكان لو افق
 خسوف وواقف وسط غروب الشمس كان غروبها وبين طلوع القمر من خلفه مدة بقدر ما يتوسط
 حجم الارض ولما طلع القمر الا بعد انحطاط الشمس ذلك العذر والنسبة الى كمالها فاذن ان هذا هو
 الاقرب وايضا لو كان كذلك لما كان احكامه متساوية على سطح الارض على سائر الارض في جميع
 واجباتها كما حكما لو ثبت على مركز الارض من السطح الحارة ولا احكام من ارض ذات اقل
 وغير ما حكما مركز الارض وانما كان باطلان سلكنا ما يدركه على ظاهر الارض وما يقتضيه
 الاصول الموضوعه على انها عند مركزها ولان الكواكب العلوية والنوابت الموصولة اعظم من
 الارض كسرها ومع ذلك يرد كورهم واصغر الكواكب في فلكها بالارض بالنسبة الى فلكها فلما
 واذا ان كون الارض ذات قدر محسوس بالنسبة الى الساسي لوجب عظمه فيجب من سلك الساسي
 صوابا فيجب من الافاق لا تختلف البعد بينا لوجب ان يكون الامر كذلك وان لم يكن ذات قدر
 على ما عليه الآن لان البعد بين مختلفين في الساسي قد يكون في الساسي الا اذا من ان اخذت البعد
 على تقدير كون الارض ذات قدر اكثر مما هو الا ان موجود ولو لم يكن لربما سلكنا الملائمة و
 شدة كمنع الحارة من رودة الصوف الا في واما المدكور في المحيط وسوان من الخط كما يدل عليه
 ان كماله صفا في الارض الاوامر النيرة واما ما ذكره في اقليم واحد في وقت مختلف او في اقليم مختلف
 في وقت واحد حيث يكون نارة او عند قوس من ساسي الدارين انما في ارضه عند ما بين قوسا
 من الافاق فانما هو جدير غير حقيقه شئ ان صح فلا يدل على القصور ولا تفرقا ومنها حيث لا بد من
 التيقن عليه وهو ان الشئ في ساسي القوس ان يستدير ووجه طائفة من حقيقه لكن لا يرد
 هذا معني اعلم ان كمنع البروج اعني طائفة من ساسي الدارين انما في اقليم واحد في وقت
 مختلف الحساب واما اعلام ما في صور ما من النوابت وان كانت تترك بالبيان هيئت
 يقسم على سوا حتى يكون في كل برج صورة من ساسي الدارين اولها في وقت من حقيقه فاذن
 الوجه الصحيح ان يحصل كوكبان يطلع اولهما في وقت الثاني ويكون بعد ظهوره احد نقطتي
 الجنوب او اقل من مساوي بعد مغرب الآخر عن خط فلك النقطه فاذا حصل على هذه البنية
 رصدها دلها بالشرق والغرب فان غرب الاول يطوع الى صبح الاستدلال على ان نصف
 البروج ظاهر ونصفه خفي لكن لا يحدث شك في النوابت ولان السيارت ايضا لا يورث وقوع
 ذلك في ان الاستدلال بعد الوجوه وان كان به يمكن يتغير خصيصة فاعرف ان نصف الساسي
 في ان الارض ساسي الوسط والراد ان مركزها منطبق على مركز العالم وليس يمكن ان يكون
 ولا عليه ولا وصفه الا الاول فلان انقال بالاطراف على المركز العلم فمركزه على ساسي مستقيم بقوم

بين

يعود اعلى السطح الفلكي على مركز الارض على مسقط ذلك العمود على ما عرف بالجزء في مثلثي
 الى المركز لو لا ان ثقل الارض اياها لان الخط المستقيم الخارج من نقطة على السطح الكروي
 السطح الى المركز يكون عمودا على السطح ايضا على ما علم من ان السطح
 يقوم على الارض على اطراف انظارها ويكون السطحين رؤوسها اكثر من السطحين رؤوسها
 فاذن ان الثقل يطلب المركز من جميع الجوانب وسدق مع ما في الجوانب في افعالها
 مقلتها بما قد جرى له من ثقلها على مركز العالم ومن ثقلها عند تلك النقطتين وليس
 يسكنها ثقلها من السما اياها من جميع الجوانب بالسوا كما قد بدت اذا جعلت من الجوانب
 من المثلثين طين فانها تعفن وسطها من الجوانب لان الجاذب الذي من الجوانب الاخرى
 عنها عند والاذن ثقلها الخفيف وانما ثقلها كالمركز المثلثية الى فوق لان الاضلاع
 الاخرى اسرع اجزاء ولا تحدد المركز ثقلها من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 الى فوق اخفها انشد ولا دور ان الهواء المحيط بها الفلك ومنه اياها من الهواء اذا جعلت
 صغيرة في جبينها وانما في الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 انما كانت في وسطها عند دور انما في الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 لان الهواء المحيط بها لا يكون كجاذب الفلك والاذن ثقلها من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 كما حوسب في افعالها في القوة والكان ان ثقلها انما في الجوانب من الجوانب من الجوانب
 الثقيل انزل في الابد اسرع من ثقلها لان ثقلها عند الان في الجوانب من الجوانب من الجوانب
 الارض ثقلها من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 من فوق في ثقلها على الارض ثقلها من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 فيكون الارض في الوسط طبيعي وانت تعلم ما بين من انظار مركز ثقلها في الجوانب من الجوانب
 مركز العالم ان مركزها على مركزها من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 بطلان قول من زعم ان السما كوزة واحدة لانه لو كان كذلك لكانت الارض من الوسط
 والوجود في حلقها واذ اعرف ما قلنا ان السما من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 غير محمول على شيء ساكن لانه انما كانت سبب قياس الارض الى اجوانها المحذرة من العلو الى السفلى
 ان من جانب الراس الى جانب القدم لكن العالم في نفسه لا علو ولا سفلى انما العلو والسفلى
 لما في من الاجرام فاسفل جهة المركز والعلو ما يعالها والخفيف يميل الى العلو والسفلى الى
 السفلى فالارض يمكن في موضع المركز وبما انما قد افقنا من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 للباس لها ثقلها على الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 المدكور وكون تلك الاجزاء في الصغر بالنسبة اليها وان كان في نظرنا ان ثقلها

مركز ثقل الارض من نقطة الى اخره سبب وكونه يعمل مدخل من جانب منها الى الآخر وانما ان
 فلانها لو كانت من الوسط لكانت الارض المذكورة التي كانت تعرض لوم لم يكن في الوسط
 ولانها لو كانت في غير الوسط لكانت الارض المذكورة التي كانت تعرض لوم لم يكن في الوسط
 الاثقل اسرع والسرير لا يدرك الاسرع وانما كان ان ثقلها لان الجوانب من الجوانب من الجوانب
 الشكل يكون في القوة ثقلها على قدر مساحتها الجسم وانما ثقلها لان الجوانب من الجوانب من الجوانب
 في القوة الخفيفة في الشكل مسقطها الى الارض من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 ولو كانت صاعدة الى فوق لكانت الارض المذكورة التي كانت تعرض لوم لم يكن في الوسط
 ان ثقلها على الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 الى من الفلك كذا انما في الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 قدر واحد او ثقلها على الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 صاعدتين كانت المسافة التي يقطعها الى الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 لارتفاع سطح الارض يحركها من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 بخلافه وانما ان ثقلها على الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 فاعلم اولاهم انما في الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 سرعة الى الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 بالذات او بالعرض او بالارتفاع والاذن ثقلها على الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 لا ثقلها في الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 طالعها وانما ان ثقلها على الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 المضا والحيات الذي يترك السفينة واما الله يدل على فساد العلم فلو ان الارض على هذا الشكل
 في عشرة ساعات من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 وعشرين ساعة وليس من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 لا يرد السحاب وخوضه كالماء والطار متحرك في المشرق ولا واقعا لسبق الارض وان لا يوجد
 الخط المستقيم الواصل بين موضع المربعين في الشمال والجنوب على سكت واحد مستقيم لم يمنع
 الراس في الارض لانه في الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 والمغرب من ثقلها واحد في القوة واثقلها من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 الاول بل يجب ان ثقلها في الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 منه الوجود انما ثقلها على الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب من الجوانب
 بعضها للمماثل ان كان البعض السند الى الارض اسرع من كونها في السفينة انما ثقلها
 عليه الوجود المذكورة اجمع وان لم يكن كذلك لكانت السفينة عليه انما ثقلها في الجوانب من الجوانب من الجوانب

اولا وسلكه اذ اياما ونحوه لا يغرب منها على موانيزه ومكثت منه احرارنا بالحرارة اليوم والي
تدور في كل يوم بلبنة دورة بالتقريب وباركانه الاول لانه اول ما عرفت من احوال
السموات بلا انقاص دليل لظهورها عند الحمل وباركانه المشرق لظهور الكواكب بامن الشرق وباركانه
السريع لانه اسرع الحركات السماوية وباركانه الال خلاف الشمال لان نوال البروج من الموعب
الالمشرق وباركانه الحمل نحو كل الافلاك بها لان الالخط بها حال افلك الحمل ومركزه وعطلة
مركز الحمل وعطلة وانما عرفت وحده بنده احرارنا الكواكب كل على على دوار موانيزه
لخطوطها وعلى قطبها على النظام والاتصال وعدم السقوط ابعدا منها ثم تحركت بنظر دقيق نحو
بطانة بسيطة على ان الالاجم من المغرب الى المشرق وسبقت باركانه الال والبطانة الغربية
والى الشمال ليدل ما عرفت ومنهم من يحسب في اول عذبة وبنده شرقية نظر الال اجنة الى شمال
الها ولاش حيز الاساسي وثمان احرارنا في شامكان خمسة وثمان من الكواكب والالاجم العلوية
ولكنه الاثر عند بعض ما يثبت بعد من حركة دوات الالاجم ومنهم من يمنع كون حركتها افلك
شسعا لبيان ان يكون لنفسه تسعين كما لو لم تحرك لعل موانيزه المعدل بل من الشمال الى
الجنوب وخفة ثمانية جد لبيان ان السبع النيزين والجنبة المخرقة حركات مختلفة وتختلف
كل واحد من الال لانه لم يدور اربعا من الشمال الى الجنوب في كل من واحد الال اربع وتكمل دائرة
الال جنوب وارجو الال الشمال غير حافظة نسبها الى الثوابت ونال الال من المخرقة فيقارن الال
الابطح وتختلف وراى وبتقدمه نحو المشرق ففوق ان لم تحرك من المغرب الى المشرق غير السريعة
والبطانة وان كان من حركتها نحو المشرق وسبقت بنده احرارنا بالاسند لال والال السوال
والغروب والشرق الى عرفت وذهب بعض الال ابل الى انه لا حركة في الالاجم العلوية من المغرب
الى المشرق بل حركتها كلها من المشرق الى المغرب لانه اول بنده الالاجم يكونها اقل مختلف ولان
عبارة احرارنا للبحر الاقصى وغايه السكون للدار من جهة ان يكون ذلك هو اقرب الال الاقصى اسرع على
هو ابعد ولان لو كان بعضها من المشرق وبعضها من المغرب فلكواكب ما ان حركتها بالارتقاء طويلا
وعرضها فيحصل الكواكب دفعة واحدة وملائين وهو محال ولا تدفع بندينا من ابد من حركتها
المنحرفة على الراس على حركتها لان الشمال لا يغير في البرهان ولان القطر على بنده
احركات حارة على احرارنا الفلكية في الال اول حركتها اربعة احرارنا حين في كل الال فيلزم ان يطلع
كل واحدة من الال في حركتها الفلكية والال الفلكية والال اسند لانه على ان يغير احرارنا السريعة من
المغرب الى المشرق فلا يدل عليه لبيان ان يكون من المشرق ويظهر ان المكون المغرب كالطيرة وبيان
ان المخرقة بين الال اجنة واحدة حركتها دورة فيبقى كانت حركتها اسرع من حركتها الالاجم اذ حركتها
الانكسار احرارنا الالاجم منها مختلفا فيبين بان حركتها الى خلاف تلك احرارنا الالاجم اذ حركتها
اجنة بالها من احرارنا السريعة دورة ثمانية وسار البطورة الالاجم في البرهان مختلفا

عن السبع

الاجم العلوية من المغرب الى المشرق في كل يوم بلبنة دورة بالتقريب وباركانه الاول لانه اول ما عرفت من احوال
السموات بلا انقاص دليل لظهورها عند الحمل وباركانه المشرق لظهور الكواكب بامن الشرق وباركانه
السريع لانه اسرع الحركات السماوية وباركانه الال خلاف الشمال لان نوال البروج من الموعب
الالمشرق وباركانه الحمل نحو كل الافلاك بها لان الالخط بها حال افلك الحمل ومركزه وعطلة
مركز الحمل وعطلة وانما عرفت وحده بنده احرارنا الكواكب كل على على دوار موانيزه
لخطوطها وعلى قطبها على النظام والاتصال وعدم السقوط ابعدا منها ثم تحركت بنظر دقيق نحو
بطانة بسيطة على ان الالاجم من المغرب الى المشرق وسبقت باركانه الال والبطانة الغربية
والى الشمال ليدل ما عرفت ومنهم من يحسب في اول عذبة وبنده شرقية نظر الال اجنة الى شمال
الها ولاش حيز الاساسي وثمان احرارنا في شامكان خمسة وثمان من الكواكب والالاجم العلوية
ولكنه الاثر عند بعض ما يثبت بعد من حركة دوات الالاجم ومنهم من يمنع كون حركتها افلك
شسعا لبيان ان يكون لنفسه تسعين كما لو لم تحرك لعل موانيزه المعدل بل من الشمال الى
الجنوب وخفة ثمانية جد لبيان ان السبع النيزين والجنبة المخرقة حركات مختلفة وتختلف
كل واحد من الال لانه لم يدور اربعا من الشمال الى الجنوب في كل من واحد الال اربع وتكمل دائرة
الال جنوب وارجو الال الشمال غير حافظة نسبها الى الثوابت ونال الال من المخرقة فيقارن الال
الابطح وتختلف وراى وبتقدمه نحو المشرق ففوق ان لم تحرك من المغرب الى المشرق غير السريعة
والبطانة وان كان من حركتها نحو المشرق وسبقت بنده احرارنا بالاسند لال والال السوال
والغروب والشرق الى عرفت وذهب بعض الال ابل الى انه لا حركة في الالاجم العلوية من المغرب
الى المشرق بل حركتها كلها من المشرق الى المغرب لانه اول بنده الالاجم يكونها اقل مختلف ولان
عبارة احرارنا للبحر الاقصى وغايه السكون للدار من جهة ان يكون ذلك هو اقرب الال الاقصى اسرع على
هو ابعد ولان لو كان بعضها من المشرق وبعضها من المغرب فلكواكب ما ان حركتها بالارتقاء طويلا
وعرضها فيحصل الكواكب دفعة واحدة وملائين وهو محال ولا تدفع بندينا من ابد من حركتها
المنحرفة على الراس على حركتها لان الشمال لا يغير في البرهان ولان القطر على بنده
احركات حارة على احرارنا الفلكية في الال اول حركتها اربعة احرارنا حين في كل الال فيلزم ان يطلع
كل واحدة من الال في حركتها الفلكية والال الفلكية والال اسند لانه على ان يغير احرارنا السريعة من
المغرب الى المشرق فلا يدل عليه لبيان ان يكون من المشرق ويظهر ان المكون المغرب كالطيرة وبيان
ان المخرقة بين الال اجنة واحدة حركتها دورة فيبقى كانت حركتها اسرع من حركتها الالاجم اذ حركتها
الانكسار احرارنا الالاجم منها مختلفا فيبين بان حركتها الى خلاف تلك احرارنا الالاجم اذ حركتها
اجنة بالها من احرارنا السريعة دورة ثمانية وسار البطورة الالاجم في البرهان مختلفا

عن السبع

الحسين ران

[The page contains dense handwritten Arabic script, which is largely illegible due to extreme darkening and noise in the scan. The text appears to be organized into several horizontal lines across the page.]

والسرطان والاسد والسنبلة صبيغة والميزان والعقرب والقوس خريفة والجدو
الدلو والجنو شتوية ومن اجل ان النور والجدو الى اليها الحارة الساكنة في النور ومن
الي جانب الاقرب النور والاسد ما خف من صورته فخرجت من كوكب وقت
وقعت الشمس عند ما من الثوابت واذا السحابة عن جاذبها فاول ان لا يسير في
السموات من غير الحركات واذا ادر البروج في سائر مدار الشمس كانا تصعد فيها وتطرد في
درج السور ايضا واذا سار الدوار في سائر مدار الشمس كانا تصعد فيها وتطرد في
المدار من مدار البروج الى مدار كوكب ما ويقطع معدل النهار ويسير في
الميل الاول لاجل ان البروج وداره بعد الكوكب عن المعدل وداره درج جرمه في
وسط القوس والواقعة منها بين ذلك الجرم ومن معدل النهار من اجل ان القوس
هي ميل ذلك الجرم ومن السور الحارة ان لم يكن الجرم احد النقطتين والماردة بال
البروج يسير ميل البروج على مداره بابل النور هو ميل الجرم وبابل الجرم اصل الجرم و
النور وبابل السرطان ميل السور والواقعة بين الكوكب ومعدل النهار من اجزاء الاقرب
هي بعد ذلك الكوكب عن معدل النهار وقد يسير ميل الكوكب ايضا فاما بعد ايجاز
فقط المعدل الاقرب ووسط هذه الدائرة هو معدل النهار على فواقيها فاني
نقد من خطي وقطع الاقرب على فواقي كل دائرة من بين مداري ويقطعها واعلم ان الميل من الكوكب
الى الانقلاب وان كان الى الراء لكن تقاطعها الى الشمال فافضل من ان يكون الى اليمين
النور على ميل الجرم من فضل ميل الجرم اصل ميل النور وسلكه في كل درج وهو اعداد
من قوله ان الشمس اذا انتقلت من اللغز اليه كانت حركتها في الميل اسرع ما يكون وابطالها
يكون عند قوتها من الانقلاب بين وجه دائرة العرض وهي القطعة الممتدة من دائرة
البروج الى جاذبها او كوكبها ويقطع تلك البروج ويسير في دائرة الميل الثاني لاجل ان البروج
والقوس الواقعة منها بين ذلك الجرم وبين معدل النهار من اجزاء الاقرب هي بعد ذلك الجرم
وقد يسير الى كوكب من دائرة الميل ميلا او لا لان ميله عن منطقة الجرم الاول وهذه ميلا ثانيا لان ميل
بازا الاول لا لان ميله عن منطقة الجرم الثاني على فواقيها فاني لا اجد في كل درج بعيد وعند
غاية الميل تحدي ان دائرة الميل والعرض تحدي ان يكون الى جاذبها لا الى جاذبها
والقوس الواقعة منها بين الكوكب وبين معدل النهار من اجزاء الاقرب هي بعد ذلك الكوكب
بعد الجرم عن قطب البروج الاقرب ووسط هذه الدائرة تقاطع سطح تلك البروج على روافد
فاني لا نقد من خطي واذا عرفت ذلك فاعلم ان حصة بعد الكوكب هي مجموع عرض كوكبه
ان كان في جهة واحدة والعرض بينهما ان كان في جهتين في جهة ان الميل اذا اطلق
اريد به الاول وان ميل كل جرم اسير في ميل نظيره وكل جرم يسير في جرمه بعد ايجاز عن احد اللغز البين

او الانفلا بين يفت ولا يسير الى ما وسيل كل ارباع نقطته واما عن الاعند البين
او الانفلا بين معشروا واعلم ايضا انه يكون ان يكون عرض الكوكب وسلكه سيرا ياد
اذا كان في البروج الشمالي وكان عرض شمالا ويكون ان يكون جنوبا ويكون ذلك اذا كان
في البروج الجنوبي وكان عرض جنوبا ويكون ان يكون العرض شمالا والميل جنوبا ويكون
ذلك اذا كان في البروج الجنوبي وكان عرض جنوبا ويكون ان يكون العرض شمالا والميل جنوبا ويكون
اذا كان في الشمالي في جهتين وان كان في البروج الجنوبي وكان عرض شمالا ويكون ان يكون
يكون عرض مسويا للميل الثاني لانه في طول اعني موضع من تلك البروج او افلا او انزوا
على الاول لا يكون له ميل وعلى الثاني يكون ميله جنوبا وعلى الثالث شمالا وقد يسير عليه اذا
كان في البروج الشمالي وكان عرض جنوبا واذا عرفت عرض الكوكب فاعلم ان انما يقال بالشمس
الطول وسوقوس من تلك البروج على التواليف بين نقط الاعند الى الربعة وبين مركز
الكوكب ان كان على تلك البروج عن عرض العرض او من النقطة الاقرب من الكوكب فخط
دائرة عرض تلك البروج عينا ان كان دائرة العرض وقد يسير الطول تقريبا وان اعترضت نقط
الاعند الى الربعة دون غيرهما لانه جعلت مبدأ اصطلاح وطول الكوكب المعدل لقوس
من معدل النهار في جهتين بين اول الجرم او الجرم وبين تقاطع دائرة المعدل ودائرة عرض
الكوكب والا فرب ان يقال موضع الكوكب من تلك البروج هو درجته طول وبعده عنه في
الجهتين عرض الكوكب ان كان في تلك البروج فطرف الخط الخارج من مركز العالم الى مركز
الكوكب المسمى به هو درجته طول وان لم يكن في جهتيه من ربع دائرة ويقطع البروج الخارج
الخط في جهته وطرف الخط موضع تقاطع الجرم ومنطقة البروج درجته طول والقوس
المقصدة من الربع من طرف الخط والمنطقة عرض وجهه العرض هي الجهة التي فيها الخط وهذه
طريقة الهندسين وكيف كان موضع الكوكب من البروج هو معدل النقطة من المدة كونه بين
فضل كوكب الكوكب تحركت السطح على تلك البروج وهو المعنى كونه الكوكب في القول فانه
سنة دوائر من العظام يتوهم من غير ملاحظة السفليات اربعة منها اشياء من باطنها
وهي معدل النهار وتلك البروج ومنطقة تلك ان من والماردة بالاقطاب لانه بعد ايجاز
نوعان لها اشياء من بلانها تحركت السطح المخرقة على الافلاك وهي الدائرة الميل ودائرة
العرض واما العظام التي يكون ملاحظة السفليات في دائرة الاقرب وهي القطر ايضا صدي
الظاهر والحق من تلك ونسبة الاقرب الحس والميزان والشمس واقرب الروند واسد قطبين تحت
الاسد والاقرب من تحت ونسبة تحت القوس تحت الرجل ومقابل تحت الراس و
نصف معدل النهار ينقطع بين معدل واحد من نقط المشرق ومطلع الاعند الى وسط المشرق
ولملاحظة نقط الجنوب ومغرب الاعند الى وسط الخار بوجه اعني المشرق والجنوب اثنان

او كان نقطه على كره الارض فان مشرقها هو مغرب النقطه الخافيه لها وبالعكس والمراد من
 النقطتين الخافيتين كل موضع من الارض يكون ارتفاع القطب الشمالي عن افق احداهما
 لا ارتفاع القطب الجنوبي في الاخر وبما يتقابلان على ظهر الكره وبذلك الخط الواحد بين خط
 المشرق والمغرب وخط الاعتدال وخط الاستوا ايضا وبالنسبة الى هذه الدائرة يعرف المشرق
 والمغرب وكذا ان نصف منطقة البروج بنقطتين حال احدهما هو الذي في جهة المشرق ووجه
 الطالع والاخر هو الذي في جهة المغرب ووجه النارب ووجه السباع ايضا وهي ستمقسما
 ثلثة لان الافق بالنسبة الى دور المعدل اكر حول اود والى اوك كل مما ياتي وذلك لان اذا وصل بين
 مركز الارض ونقطه على خط مستقيم فخرج في الجهتين الى سطح الاعلى وجعل خطاه قطبين لخط
 مستقيم على الخط المذكور فيكونا نقطتين النقطه الفصل الطاهر والحق بالنسبة اليها فان كان
 الخط المذكور مارا بقطب المعدل كان الافق هو المعدل ودوره رجوبا وان كان مارا بنقطة
 المعدل كان الافق افق النسب او الدور ووليا وان كان مارا بغيرهما كان الافق من الافق
 الما هو الدور كما يلي ولا يخفى ان الافق اذا كان دائرة ان سطح مستويا كان ابو جدار الارض فيقسم السطح
 منقطعتين احدهما الطاهر كمن نهد النقطه لان الزاوية بالنسبة الى دور ذلك الشمس والآخر بالقياس
 الى كادون كراما اذا جعل دائرة رسمها خط الخارج من البحر على سائر الارض ممتد الى النقطه
 الامم ويكون الظاهر من الخط خارج دائرة وعشرين ثمانية ان كان فاقه النقطه الخارج
 الخط من بعضه ثلثة اذ ربع ونصف على ما بينه وبين الجهتين في سائر الارض ان الظاهر من ان السطح
 من نصفه ان اراد تحقيق الحق فيه فليعلم انهما وثلثة دائرة نصف النهار وهي عظمه دائرة بقطبي
 الافق وقطب المعدل انهما اذا لم يكن الافق هو المعدل فيقتضيه على كل قوائم ما تقدم ذكره وان
 بقطبين ما تقدم ذكره فنقطتان نقطتين على خط واحد كما تقدم ذكره ولذا ان كان سائر ما تقدم ذكره
 فخطا كخط الاعتدال وسببه وانما سميت لان الشمس اذا وصلت اليها يكون قد انصف اليها وهي
 نقطه تقاطعها والبروج فوق الارض ووجه العاشر ووجه السمت ووجه الرابع ووجه
 الارض وهي تفصل بين النقطه المشرق والنقطه من الخلف بل بالاعتماد والى بها على سائر الارض
 الاول ونصف النقطه الظاهره والخفيه من المدارات اليومية كما تقدم ذكره والمدارات الظاهره
 والخفيه باسم كدور على قطبي النقطتين وبما يعرف عنه ارتفاع الشمس والواكب وذلك حين
 حصل اليها فوق الارض فانه الخط الذي ذكره اذا وصلت اليها غلت الارض اذ كان كل طالع
 وغارب يصل في كل مده الى الافق مرتين اعني في وقت طلوعه وغروبه كمن يكمل فيها الى نصف
 النهار مرتين اعني في وقت مسقطه كل ظهوره وحقه والقوس الواقعة من بين قطب المعدل
 النهار ودائرة الافق او بين قطب الافق ومعدل النهار من الجهة الاخرى سيمر عرض البلد والى
 من القطبين ان ما يتوسطهما احد النقطتين او بين النقطتين ان ما يتوسطهما احد القطبين

نحوه ومقداره معروف بارصد ايضا كما بان ينقص الميل الاعظم من اعظم الانخفاض على
 ما تقدم ذكره كما اورد به على اصغر ما في اوج او ينقص نصفه من شععي كما في كونه بعد قطب
 الافق عن المعدل او بان سربيع الانخفاض نصفه وهو من السربيع الذي من خلاف جهة
 عرض البلد اعظم ارتفاع كوكب ابدى الظهور واصغره من دائرة نصف النهار وبما قد
 نصفه مجموعا وينقص الامور من الاعظم ونصف الفضل بينهما ووجه نصف الفضل على
 اصغر الارض اعين او ينقص من الاعظم فيبلغ اوجي فعد ارتفاع القطب عن الافق ضرورة
 ان القطب على منصف ما بينهما او بان يوجه ارتفاع الشمس في نصف النهار يوم الاعتدال
 السربيع والخريف وعلق من شععين فيكون الباقي هو عرض البلد او بان يرصد الشمس عند
 نصف النهار بالسطح لا حتى يصير عانة ارضها ويصل الميل الذي في جهة الشمس فيراد
 على ارتفاعها ان كانت جنوبية وينقص ان كانت شمالية فيبلغ اوجي نقطه من شععين
 فيبقى بقية عرض البلد وهذا ان الوقت في تقوسان على كالاخفى واذا انقصت عرض البلد من
 شععين ونقصت الباقي وهو ما عرض البلد من عانة ارتفاع الشمس في الشمال فيبقى كان الميل
 الاعظم في ان عرض البلد والميل الاعظم يمكن ان يعلم كل واحد منهما عن الآخر وعلى هذا
 ليعرف عرض البلد المعلوم من جهة الميل عرض البلد من جهة ذلك على ان دائرة البروج
 عظمه لان بعد الشمس دائرة في دائرة الارض من القطب الظاهر يكون مسر وبما يعرفه
 الخطاط عن القطب الحق واذا كان السعدان من الخطبين متساويين يكون اندراك
 المتوازن بين اللذان كما ساند دائرة البروج فلتساوي من فكون دائرة البروج يكونا في
 المتوازن من متساويين عظمه على ما بين في الاخر وهذا هو الذي وعده بانه ولا يخفى ان الرسم
 المذكور لا ينبغي ان نصف النهار عرض شععين لا في الافق والمعدل ولولا انصرف الرسم على
 كونها عظمه دائرة بقطبي الافق والمعدل تناول غير نصف النهار عرض شععين بعد ذلك جميع
 الدوائر المارة بقطبي المعدل سمان الكل ليس نصف النهار ولو قيل بان نصف النهار عظمه
 عرض السمتي الراس والقدر بحيث يكون وقت وصول الشمس اليها منصف زمان ما بين طلوعها
 وغروبها اوردوا بعكس لكن لا ينبغي وضع نصف النهار في عرض شععين بل ينقص من وضع
 الاخر في جميع الجهات يمكن ان يبلغ الشمس في الانخفاض اعني راس السرطان الذي هو وقت
 انصاف ما بين زمان طلوعه وغروبه ولا بأس به وهذا دائرة المشرق والمغرب وهي العظمه الى
 نصف الافق ويصلي نصف النهار فيقوم على قوائم ما تقدم ذكره وان بقطبين ما تقدم
 ذكره فنقطتان نقطتين في نصف النهار وشععيان بقطبي الشمال والجنوب قطبا على ما ساعد من
 في الخط الواحد على ما بين النقطتين في خط نصف النهار وخط الشمال والجنوب ايضا وهذا الخط وخط
 الاعتدال السمتي في سطوح الرخا كانت وهي نده الدائرة ايضا بدائرة اول السموت والذاري

التي تاسست لها لان الكوكب اذا كان عليها لم يكن له سمت وكان ارتفاعه الارزاق الذي
 تاسست له على ما يسمي معنى السموت اني تاسست له السموت والارتفاع الذي تاسست له السموت
 سموت راسها على سطح الارض راسها على ذلك البلد واذ كان نصف قطر مدار
 المدار مساويا لخط الميل الاكبر فان السموت في احد المنعطفين تاسست للارتفاع ولا تعرب
 وفي الاخر تاسست ولا تطلع ولا تخفى ان الشمالي والجنوب اما ان مطلقا لا افاضل ان
 كما في الشرق والغرب لانها نقطتان في الكوكب بافتان لا تختلف حالهما عن اربعة المنعطفين
 ايها في جميع الارض وهذه الدوائر الثلث اعني الاقنى ونصف النهار ودائرة اول السموت
 عنتم الثلث سماوية اقسام متساوية ومساوية لخط العرض والارتفاع وارتفاعها
 اربعة اقسام خفية واحد قطبي كل دائرة منها على زاوية من زوايا الثلث منها قطب كل صلح على
 الزاوية التي يكونها ذلك الصلح كما تقدم في دوائر وسطها في الزاوية من الزاوية
 عظمى من نقطتي تلك البروج والاقنى فيقوم عليها على قوائمها بعد من قوائمها يعطيهما
 كما بعد في دوائر نقطتي تقاطع الاقنى وتلك البروج قطبيها كما تقدم في دوائر نصف
 النصف الظاهر واخفى من تلك البروج كما تقدم في دوائر وسطها في الزاوية
 ودائرة وسطها في الظاهر والارتفاع في وسط النصف الظاهر من تلك البروج الذي هو في الزاوية
 واقفي ولذا سميت القوس الواقعة من بين قطبي تلك البروج والاقنى او بين قطبي الاقنى
 ومنقطه البروج من اربعة الاقنى عرض اقل من اربعة النصف الظاهر من القوس الواقعة من نصف النهار
 من قطب المعدل والاقنى الذي هو عرض اقل من اربعة النصف الظاهر من القوس الواقعة من نصف النهار
 سمي ايضا دائرة الخراف منقطه البروج على الاقنى وما بين القطبين او المنقطتين بالسموت المذكور
 ومنه ما عرض اقل من اربعة النصف الظاهر من القوس الواقعة من نصف النهار
 ذلك عند مواضع قطب البروج اليه ويكون بعد فضل ما بين عرض البلد والميل الاكبر ان
 كان الظاهر على نصف النهار المنقلب الصبيغ ويغرب نحو عما ان كان الظاهر على النصف الشمالي
 غير ما بين القطبين لا يكون عرض اقل من اربعة النصف الظاهر من نصف النهار ومنه دائرة الارزاق وهي
 دائرة عظمى من قوائمها تسمى دائرة الاقنى وتقطبي دائرة الاقنى وتقدم في قوائمها
 سطح الاقنى على قوائمها سبعة من مسامتة في نقطتي السموت ولور هذه الدائرة في السموت ايضا
 هي دائرة في قوائمها دائرة السموت والارتفاع او اهل بينهما خط السموت وكانا نقطتان
 عجزتا بينهما على سطح الارض من نقطتي الشمالي والجنوب الى ان سطحها وكما انشغل
 فيهما دائرة عرض السموت لاسميت نقطتيهما من الاقنى بل في كل ان يكون نقطتان
 بعدت ولا يزال عظمى السموت لاسميت نقطتيهما من الاقنى بل في كل ان يكون نقطتان
 اخريين منه اللهم الا اذا كان المعدل في خط الاستواء دائرة ارتفاع كوكب فان قطبيها لا ينفصل

فيها نقطتان الشمالي والجنوب وتكونا نقطتي السموت وسمي مطلقا السموت وبقيت فان كان
 الكوكب فوق الارض في بين وبين الاقنى من هذه الدائرة ارتفاعه ويسمى شرقا ان كان
 الكوكب شرقا عن نصف النهار وغربا ان كان غربا عنه وكيفية سموت راسها على
 ارتفاعه وان كان جنوبا في بين وبين الاقنى اخطا طوكا بين وبين سموت الارتفاع اخطا طوكا
 واعلم ان القوس المذكورة من ارتفاع الكوكب تحسب انشغال راسها على الارض وكما ان ارتفاع
 بالخطية في العمود الخارج من مركز الكوكب على سطح الاقنى مواز لخط القوس المنخفضة
 من دائرة الارتفاع في جميع طرف الخط المستقيم كما ذكرنا في العالم ومركز الكوكب وبين الاقنى
 وما بين هذه الدائرة ودائرة اول السموت من دائرة الاقنى سمي الكوكب وسمت الارزاق
 وقوس السموت وبعد السموت عن سطح الارض او سميت راسها في قوس من الاقنى من دائرة
 الارتفاع واول السموت وما بين دائرة الارتفاع ونصف النهار من الاقنى باسم السموت هذا ان
 اخذ بعد السموت عن سطح الارض او سميت فان اخذ من سطح الشمالي والجنوب مدار تمام
 السموت والسموت في سم السموت ونصف النهار دائرة اول السموت وقد ذهب الى كل هذا فو
 السموت من الظاهر قوس من الاقنى بين دائرة الارتفاع والبروج وهي سموت الارتفاع اذا
 كان على الاقنى من البروج احد المنعطفين وتختلفان في سموت الارتفاع وسمت البلد واخراف
 عن بدلتهم قوس من الاقنى بين دائرة نصف النهار والارتفاع وبين دائرة الارتفاع والمادة
 سموت راسها في قوس من الاقنى في البلد الاخر وبعد الارتفاع كما ذكرنا في الاقنى من شرق شمال ومنه
 شرق جنوب وكذا في كل من الشمالي وغربي جنوب وان الكوكب اذا كان على دائرة اول السموت
 لا يكون له سموت لكونها دائرة ارتفاع سموت ان السموت هو بعد دائرة الارتفاع عن اول السموت
 ولذا فان الكوكب الذي يكون في سطح المعدل لا يكون له سموت في خط الاستواء المعدل الا في
 اول السموت هناك ولا ان دائرة الارتفاع على دائرة نصف النهار في اليوم بطلت من بين
 ذلك اذا كان الكوكب في منتصف زمان الظهور او خفاه ويكون بين الاقنى والكوكب من
 دائرة نصف النهار دائرة ارتفاعه او اخطا طوكا ان كان الكوكب طلوع وغربا ان كان الكوكب
 الظهور كان دائرة ارتفاعه عند وصوله الى النقطتين الا على بين مداره ونصف النهار وقاية
 اخطا طوكا عند وصوله الى الاخر ودائرة اول السموت اذا كان عديم السموت ودائرة وسطها في الزاوية
 اذا كان على نزع سطح الظاهر لان دائرة وسطها في الزاوية على نزع سطح الظاهر في النصف الظاهر
 من تلك البروج خلاف نصف النهار فانه قد يكون بين وبين الظاهر الكرم من ربع وقد يكون اقل وقد يكون
 ربع وقد يكون عند كون نقطتي الشمالي والجنوب على ما ان كان في البروج الذي عليه فاما بين اول الاقنى
 واخر الاقنى كان اكثر لان منقطه الظاهر والارتفاع يكون شرقا من نصف النهار لكون قطب
 البروج الشمالي جنوبا عنه وان كان في بين اول السرطان واخر القوس كان اقل لكون النصف

على ما عنه والقطب المدكور شرقا بنديجا ناد دعصه على البيل النجلى واوا نوحه فلما حفر
 حده على القطب ومنها دائرة الاقني الى دنت وهي دائرة عظمى يقطع الشمال والجنوب
 ومركزها الكوكب اوجج مغوص وقطبها على دائرة اول السموت ومن ثم قلنا ان كل واحدة
 من نصف النهار والاقني حاد ثلث الجزاء الكوكب المذنبين عليها اوربما يقطع الشمال والجنوب
 الا ان الكوكب ان كان على نصف الاقني الشرقي كان اقني الولادة افقه الى دنت بحسب
 موضعه وان كان على الغربي كان قطرا في الولادة اعني افقا في الجنوب ليس له عرض عرض
 اقني الولادة افقه الى دنت بحسب موضعه وان نفاخ الاقني الى دنت فوس من دائرة اول السموت
 بدت اقني الولادة والاقني الى دنت عرض الاقني الى دنت فوس من دائرة عظمى يقطع معدل
 النهار وهو قوس على دائرة الاقني الى دنت ولان دائرة نصف النهار في من اقني خط الاستواء
 فالكوكب الذي عليه لا يكون الا فقه الى دنت عرض وانما اورب دائرة المدكور بها من مشايير
 العظام واشتمالها على تصور ان لطيفة الحساس الى جنة البرها في مسا على البنية لانها انما هي ج
 البرها في العلي كالتسدير وانما مثل دنته الدوار الحس وحدتها نوعيته وتكثرت الاشياء من
 كدائرة البيل والوض فنته من المشهور من العظام وآلة المشهور من الضياء فتمت دائرة البيل
 ومن دوار من دوار موهومة موانية المعدل النهار ثم من النقط النجلى كالبؤلة اليومية ومنها من
 او من جهة مركز جميعها على الجمر ولا فقه الى دنته المعدل فذلك يكون بالعرض وقد يكون بالعرض
 لما نفعه في اوله لان كل جوين منها ومن البيل الى الشمال او الجنوب فان مدارها واحد وبسبب دوار
 الان كان لان اوجج الماس في انما لا تدور اوجج المعدل وتسمى المدارات الدائرة بما واصل البروج مدارها
 وما بين كل مدارين من الاقني موهومة مشرق ذلك البرج وبالبرج حيث التي بين النقطتين مدارك
 البرج وتسمى مدارات البرج مدارات الشمس والمدارات اليومية لانها في الشمال السموت كل يوم من
 واحدة الى اخرى فكل مدارات البرج تدور في كل ذلك والحسوس منها في الاسطرلاب فنته
 مدارات الاعتدالين ومدارات الانقلابين وبقا المدارات يسمى مدارات الكوكب وبعد هذه القطب
 الظاهر ان كان سواها لا ترفع النقط كما ناعظم المدارات الا بدنة الظهور وعاس الاقني على نقط
 تقاطع نصف النهار في دوار دائرة اول السموت وبخطه الا بدنة الاقني من جنة الجنوب عاس ولا طمع
 وبما جاز ان يبيننا نقط من باقني فوكا لا يقطع من باقني وان كان اقل كان ابدن الظهور واخفى لكن
 لا يبعد الى الاقني وان كان اكثر من نقط الاقني فكله في اعظمها الظاهر في جنة القطب الظاهر الاقني
 في جنة القطب الاقني وبحسب قرب المعدل وبعده يبعد ويكثر كل واحد من القسمين ومنها مدارات
 العروج ومنها دوار من دوار من دوار في تلك البروج ثم من النقط النجلى كالبؤلة اليومية ومنها
 وتسمى المدارات العروسية والمدارات الطولية ايضا وهي الاكثر منها من دوار في تلك البروج
 ايضا منها دوار من دوار في تلك النقط من مسابغ في الوض في جنة والستوار في كاسا وفي ذلك

[illegible]

[illegible]

او بعد من المعدول و سدا و ينقص الميل الا ان الشمس لا يكون دائما خارجة عن سطح البروج بل ما لم تكن
عنه من البروتين الا اذا كانت في سطح التقاطع بين منطقتي تدويرا و خارجا و حينئذ تكون الدائرة
اخترت من المركز التي ترسمها من حرم الشمس مساوية لمنطقة التقاطع و في غير ذلك الوضع يكون ما بينكما
اعظم من ذلك اذا كانت في دائرة تدويرا و اوجدا ايها او اضعف من ذلك اذا كانت في الحضيض
او حوالا و يميز من هذا ان مختلف مقدار ما بين المراكز لا شيء واحد ينسب مرة الى مقدار
اعظم و اوجزا احكاما في الحركة السابقة فلما اما حدوث الشكل الارباعي و هو تصور في غاية الحسن

علی کا بیٹا فرزند الشکلی

۱۶۱ استند از حد لایق الی و جابر

عکس ۶۰ کمر و اعضاء بدن را نشان میدهد

شان در حالت واسطه ایها

۱۔ حضور اچانک آواز سرخسہ خان

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الأمة
أمة واحدة في الدين والخلق

اما الاول فليست يدور عليه الشك

من المعدل ويكون الواقع منه

پین لکھی طبعی میں و سبب لکھی لکھی

والا بار قوسا پيا و ضعف

سنة المشرق الحللي في عرض

سعد بن اذالكان السبيلى الحلبي

اربعہ اخاء و سی اکثر من کان

و رجاءات اصناف مختلفه

وَمَا يَنْقُصُ مِنْهَا حَقُّ الْيَتِيمِ إِذَا

اقتة العدل منى الافنة وسط

ایکم العدن سن ارمی و
الو سیدان: مفاہیر المعدل و

الموسم في سحره وجمالته
في كل يوم من أيامه

تدرب البروج علیها وادان

طی ۱۵ ساله اخیر، ۱۰۰۰۰ نفر از بیماران مبتلایان به سرطان کبد در ایران درگذشته اند.

زوال الارباع عن مى وامت

الربيع وعود الكائنات فسر

تمام الدور بتبديل بعضه البعض

وطنی ما ذکرنا انہ موضوع ما ہیں

شماره درجہ اولیٰ



تمام البر وبقدر ثقله الشفاطع من منطفة البروج المعدل وليس كذلك عندنا من المعدل انما كان
وظني ما ذكرنا لا فرض ما بين قطب البروج الجوهري قدر اليفض كون ما بين الشفاطع من المعدل
ثان در جات زوال عنه عدم استناد احوال ديار على ذكرها واما بقى فساد عدم استناد

الكون

بخركه ندانه قيلت من ان يكون متحركا ندانه غير متحرك ندانه ومشتبه غير مشتبه هذا خلف ثم قال لو اما
 احسان كرك الحزم على محور الحواجر وكذا موافق لادعوى لفظ فلا بد ان لا يتغير ذلك فان كان كذلك
 وكان ما واخذت اربعة والاربعون فلا تغفل الانفعال والفاضة فيه نداء من المذهب مع الاملايل
 والاشبه فحكيت الاختيار لعقلك دون هواك بعد ان علم ان ذلك الجوان الظاهر واخره ولكن
 على بعضه فبين ان لنا اربعة الحركات التي هي الاربعة دليل الاشتراح غير سماع عن المتوجه لادعوى لفظ
 مع الحواجر والاربعون من القسمة وهو غير لان من واذا عرفت ذلك فليست صورة في العقل ان من
 المتحرك كرك العقل ان سماع مثل ذلك وسعلم ان جميع الثوابت بل جميع القواعد المفوضه على
 العقل ان من لا تغفل في مدار انما العرفية البتة ولا تحلف اوضاعا بقاس بعضها الى بعض ولا
 يقاسها الى منطقتها البروج فطبيعي لكن اوضاعا على القياس الى معدل النما تختلف لسبب ان
 الساعات وحلف المدارات اليومية لكل كوكب ولا ساع كوكب على مدار يومه اصلا بل يتغير الى
 مدار الكبران كان يغرب من معدل النهار والي مدار اصغر كان بالاضد ويكون معدل الكوكب عني
 المعدل في الزيادة والتناقص الى ان يصل الى التعاكس ثم ان كان منزله اضعافه وان كان متناقصا
 بزيادة مثلا الكوكب الذي يكون على منطقتها البروج اذا وصل الى اول الحمل صار مداره اليومي
 معدل النهار وهو اعظم مداراته اليومية ثم اذا سحل الى الشمال تنصاع مداراته اليومية عني
 من اذ بعده عني المعدل اليان وحصل الى اول السرطان فيكون مداره اسير مداره
 اليومي وهو اصغر مداراته اليومية ثم اذا توجه من السرطان الى الميزان واخذت متناقصا طعن مداراته
 متعاطف الى ان يصل الى المعدل وقصر مداره اليومي ونفس النصف الاق عليه فقل ند الكوكب
 يقطع مداره اليومي دوره من المدة السابعة عشر ويكون واحد نصف مداره وثمان من اثني عشر
 الف سنة شمس اليام عني وفي النصف الاق وهو ثمان من اثني عشر الف سنة جنوبية عنه وكل كوكب في
 عرض يكون عرضة اقل من الميل الحلي فهو يقطع معدل النهار ايضا مرتين ولكن يختلف قطعا
 مداره الشمسية والجنوبية فيكون اعظمها ذات جهة العرض ونقطتنا السرطان والجد من منصف القطب
 فان كان العرض شمالا فنصف القسم الاكبر اسير السرطان وان كان جنوبيا فلكل نصف اسير الجبل
 واصغر مداراته اليومية اذا كان في منصف القسم الاكبر واعظمها اذا كان في منصف القسم الاصغر لكونه
 اقرب من المعدل من منصف القطر لان بعد نداء ان كان مجموع الميل الاعظم وعرض الكوكب وبعد
 ذلك بقدر نصف الميل الاعظم على عرضة وكل كوكب سبوي عرضة الميل الحلي فهو لا يقطع
 معدل النهار لكن ان لم يكن عليه كاسية على نقطة الانقلاب من المعدل الذي في جهة عرضة في
 دورة مرة فان كان العرض شمالا فاسير نقطة راس الجد وان كان جنوبيا فنقطته راس السرطان
 وكل كوكب يقطع عرضة الميل الحلي فهو لا يقطع معدل النهار ولا يماسه بل يوجب متواسا
 المنقلب الذي جهة عرضة وبنك اعظم مداراته اليومية ويبعد عنه في المنقلب الاق وبنك

اصغر مدار الزمرية من كان عرض مساويا لخط الميل المسمى في دورة الى قطب معدل
 النهار الذي جنة مرة واحدة وذلك جنة من بيني الى راس المقطع الثاني جنة عرض جنة
 لا يكون له مدار يومي وكذا ان كان بعد الكوكب عن المعدل ربعا وبينه في موضع
 كالقطب في جنة جنة ارتفاع القطب المساوية عرض البلد والجدول وهو من كوكب
 بنات النعش الصواب اذا وصل الى اول السرطان وهو بعد تسعين سنة وعشرين سنة من كوكب
 الذي كان فيه وهو سنة الف وثمان مائة واحد وتسعين من ذي القرنين يسمى الى القطب الشمالي
 لان عرض البلد في عام الميل وهو الذي في الجوز السبع عشرين سنة من كوكب كان على كوكب
 اول سنة الف وثمان مائة واحد وتسعين سنة من سنين في كل سبعين سنة ورجع على تحقيق بارص الجدي
 ورجع في الف وثمان مائة واحد وتسعين سنة من سنين في كل سبعين سنة ورجع على تحقيق بارص الجدي
 وان كان عرض الزمرية عام الميل الكلي في الحركة الاولى والاسم في رجبين مثلا حتى الحجب
 على نقط من مدار الزمرية والعرض وكذا في رجبين المضافين لما كانا في جنة وان كانا
 جنة الاولين غير جنة الاخيرين والاسم في رجبين من الاربع الباقية الى جنة بل الى
 جنتين وتكمل ذلك اليه سبيل تصور فليكن كوكب كعرض تسعين جوا ومدار الزمرية والمعدل
 من خطوطان بالخط ا ب ح د



ومدار العرض ومنطقة البروج
 وما يخطو كان بالسر اديا
 ا ب ح د وليكن ا ح و ف على
 منتصف الاربع و جنة ح ك ل
 منها على ترتيب عرضها وان كانت
 كوكب في رجب ا ب من اليوم في ب

من العرض في جنة وكذا في رجب ح د من اليوم وكذا من العرض وان كانت منه الجنة غير
 الاولى والاسم رجب و ا ب من اليوم و ا ب من العرض وفي ح د من اليوم في ح د من العرض في
 الاخيرين وسواهم في ح د من العرض في ح د من العرض في ح د من العرض في ح د من العرض في
 الثاني لم يجرى في ح د من العرض في ح د من العرض في ح د من العرض في ح د من العرض في
 بالعكس وذلك ان يكون منه في ح د من العرض في ح د من العرض في ح د من العرض في ح د من العرض في
 عند جنة مرة واحدة عن معدل النهار بقدر عرض البلد وفي جنة بعد ان كان في اول او اخر
 وبالعكس وذلك عند جنة مرة واحدة عن معدل النهار بقدر عرض البلد وفي جنة بعد ان كان في اول او اخر
 كان من جنة وعلى الاول مدار الزمرية القطب الحقي من سنة الراس
 وعلى الثاني في جنة القطب الظاهر ويصير بعض الجواهر الظاهرة وابدأ الحقي بعد ان لم يكن

وذلك عند جنة مرة واحدة عن معدل النهار بقدر عرض البلد وفي جنة بعد ان كان في اول او اخر
 او مساوية جنة القطب الظاهر او الحقي بعد ان كان في جنة مرة واحدة عن معدل النهار بقدر
 وعروب وعلى تقدير القبول باسم الاخير في كل دورة مرة على دائرة نصف
 النهار ولا يوجب ان كان في جنة القطب الظاهر او لا يعلم ان كان في جنة الاخير في جنة
 بعده عن الاخير يكون بقدر ضعف عرض البلد وان كان في جنة الاخير في جنة
 بعده عن الاخير اذا كان اقرب بقدر فضل عرض البلد على عام بعده من المعدل اذا
 كان بعده في جنة عرض البلد في عام بعده منه وحدث لبعض طلوع وعروب
 بعد ان ابدأ الظهور او الحقي وذلك عند ان ديار عام بعده عن معدل النهار على
 عرض البلد بعد ان كان في جنة او مساوية فليكن ان يعبر عن مدار او بقدر جنة واحدة
 ويقال في طلوع وعروب يظهر ابدأ الظهور او الحقي وبالعكس وان كان عام عرض ا ب د
 من فضل عرض البلد على الميل الكلي واما كوكب سميل في عرض سنة وثلثين وكسره هو الكلي هو
 وسط الاخير الرابع فان عام عرضه وهو سنة عشرين في جنة ا ب د من القطب الكلي كوكب الكلي
 هو في سنة الف وثمان مائة واحد وتسعين سنة من سنين في كل سبعين سنة ورجع على تحقيق بارص الجدي
 من الميل الكلي في الاخير المذكور اذا كان راس السرطان على وسط السمي يكون ارتفاع سميل
 لثمة درج واذا وصل الاول الاسد وانقص ثلث درج من ميل در جنة يزيد بعده
 عن المعدل بعد المقدار فيفتح في المدار ا ب د الحقي فليكن س د ا م سميل في الجوز
 والسرطان كان في طلوع وعروب في الاخير المذكور وفي البروج العشر الباقية كان ا ب د الحقي
 وفي عليه حاله على نقط من جنة جنة ا ب د الحقي في الاخير المذكور واذا في الدور في جنة
 كل الاوضاع الاول ومنه يظهر طالع العكس وهو جنة ا ب د الحقي في الاخير المذكور وعروب وان
 اطلاق ا ب د الحقي وابدأ الظهور على هذه الكوكب ليس على ما ينبغي لانها لا حقي او على سبيل
 لطلوع عليها ا ب د وليكن تابعها في الاطلاق كوضع المراد والكوكب الثاني لانه لا يمكن ان يكون
 الا ان الحقي قد رصدها منها الف وثلثين وعشرين كوكب وعروب ا ب د الحقي في الاخير المذكور
 وجدوا كل جنة منها في جنة المقدار بواقي مرتين وثلثين وثلثين وثلثين وثلثين وثلثين وثلثين
 واعطاه على ان يدور من سدس حتى كان في العظم الاول سبب احمال في رجب وادون
 السدس من الرصد في كوكب كثر في الاروا ان كوكب المقدار الواحد في رجب وثلثين وثلثين
 ثلثا وثلثين اجعلوا كوكب كل قدر على ثلث مراتب اعظم واسمها واصلها واصلها
 مراتب ثمانية عشر ووجدوا في العظم الاول والجنون في رجب في السدس الاول اطلاق
 لاسم السدس على المقدار ثمانية عشر كوكب وفي الثاني ثمانية عشر كوكب وفي الثالث ثمانية عشر كوكب
 وفي الرابع اربعة عشر كوكب وفي الخامس ثمانية عشر كوكب وفي السادس ثمانية عشر كوكب

قد في
 جنة جنة

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

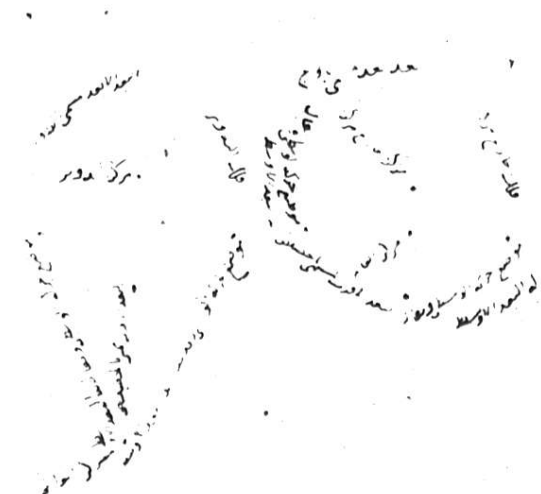
العروة الوثقى
أبين

النزدي على

فيطس في الجنوب وقد انفتحت الـ خلفه فكانت تحت ظله وفي الجنوب اثنتان وثلاثون الخارج احد عشر
وهو كقصر تفرغ مغطى من سرته قد نكس راسه للخط مقدمه الى المشرق وموجه الى
الجنوب والجنوبين ويعرف بالجلود اربعة عشر والى خارج سبعة وثمانين عشرين
مستقيمين واضع مقدمي يده اليمنى على ثقب الاخر الايمن راسه اليه حذو راسها والاق
يده اليسرى على ثقب الاول الايسر مسند يده اليمنى حذو راسها وراسها في الشمال و
المشرق على طرف الجوة واربعها الى الجنوب والجنوب في مئذنته والمشرق في مئذنته والى خارج
اربعة وهو كاسم مقدمه الى المشرق وموجه الى الجنوب والجنوب على اثنى الثوابين والمئذنة
سبع وعشرون والى خارج ثمانية وهو كاسم وجهه الى الجنوب وظهره الى الشمال ومن الخارج
المئذنة وهي كواكب مجتمعة من ثمانية ثمانية سيمى بطليوس بالصفحة والمئذنة اوسى
السنبلة ستة وعشرون والى خارج ستة وهي كواكب ربيذات جن حزين ارسيت ويليها ورأسها على
جنوب المشرق وقاد كاسم كفي الميزان ويد اليمنى مسند مع جنبها واليمنى رفوعة حذو مئذنتها
وقد قبضت لها سنبلة من ثلث كواكب سيمى السنبلة واليمين من القدر الاول الذي على كفي
اليمين وهو السماك الاعول والميزان مسد والخارج ثمانية وهو كاسم ربابا وهي الكفون
خو المذهب وهو كواكب المشرق والمغرب واحد وعشرون والخارج ثمانية وهو كاسم واليمين
القدر الاول فيه موقب العقب والكرام وهو القوس اربعة وثلاثون وهو كاسم والى الشمال
وهو المشرق في بئر من منور العنق نصف رجلي من عند الحلق عليه ثمانية ذوات ذواس
قد وضع السهم في قوسه واغرق في السهم نحو المغرب واليمين ثمانية وعشرون وهو الـ الصف
كالصف المقدم من قديم راسه ويده الى الجنوب وظهره الى الشمال والباقي موجه الى الشمال
ولسالك الى وهو الدلو اثنتان واربعون والخارج ثمانية وهو كواكب راسه في الشمال ورجلاه
في الجنوب موجه الى المشرق واليد اليمنى حذو راسها كواكب في قلبه والعقب الى المشرق رجليه ورجل
الى الشمال والى المشرق وبس الى اليمين واليمين اربعة وثلاثون والخارج اربعة وهو كاسم في
وصل ذنب احد بها دس الاخر في خط من كواكب على نوترج بسى خط الكون احد بها دس المئذنة
على على القوس المجد راسه الى الجنوب وذيها الى المشرق والباقي على جنوب المسلسلة راسها الى
الشمال تحت ابط المسلسلة وذيها الى الجنوب عند قرب ابط كواكب نفس صور البروج ماسان
ونصفه في ثمانون والخارج سبعة وخمسون هو الصفرة فاما حذو راسه من العدد وكواكب
الهور الجنوبية ثمانية وستة وعشرون من القدر الاول سبعة ومن الثاني ثمانية عشر ومن الثالث ثمانية
وستون ومن الرابع ثمانية واربع وستون ومن الخامس اربعة وخمسون ومن السادس ثمانية
وسمان واحد في المشرق اثنتان وعشرون كواكب وهو كاسم راسه في الشمال ورجلاه في الشمال
والمشرق في ثمانية وثلاثون وهو كواكب على كرس يده عكس في وسط سيف ومنطقة ويسمى الجوز الباسم

كوه ورجله هو البئر الابيض من القدر الاول واما البئر الاحمر من القدر الاول الذي في قبلي الجوز
ايضا والمقدار اربعة وثلاثون وهو كواكب كثيرة العطفات واليمين من القدر الاول الذي في قبلي الجوز
الذي والاربع اثنا عشر وهو كواكب وجهه الى الجنوب وموجه الى المشرق وهو ثمانية رجليه الى
واليمين الايمن ثمانية عشر والى خارج احد عشر وهو كواكب راسه في الشمال ورجلاه في الشمال
الذي فيه هو الشوه اسماءه ويسمى العقب ايضا والمكعب الاسف كواكب اربعة عشرين من القدر الاول
والعقب والى خارج ثمانية والمكعب ثمانية واربعون منها سيمى وهو حذو راسه من القدر الاول
وهي سبعة ذوات حرافين ويطلع اثنى الكواكب واليمين اربعة وعشرون والى خارج كواكب
وهو كواكب كثيرة العطفات راسها على خلف وجهه من راسه اربعة كواكب مبد من ربابا
السرطان وكرام من الثوب الثمانية مبد من راسه والاسد والاسد سبعة وهو كاسم عرق كوه في ظله
الشيخ والاشتر كواكب كواكب ويسمى البطة والفراب سبعة وهو كاسم وواقف على ظله الجوز
الشيخ وقد اخذ بنقار كواكب من كواكب الشيخ عيسى منقار الغراب وهو من القدر
الثلث وعشرين مبد من راسه ويسمى عرش الشمال الاعول والمشرق سبعة وثلاثون وهو كواكب من
راسه المئذنة مقدم اثنتان ومن مئذنته ظله الى ذنبه موجه من سبعة اربعة رجليه سيمى
العرب ثمانية وهو على جنوب كواكب الميزان ومن كواكب حصار والوزن وكواكب في ثمان
بسمان عطفين عشرين لهما يطلعان قبل طلوع سيمى من راسه من القدر الاول سيمى في حصار
راه في اذ طلع سيمى عرف ان القوا بئس واليمين من القدر الاول الذي في قبلي الجوز
القدر الاول مبد رجليه قيطوس ويرسم على الاسطيلات الجنوبية والمشرق سبعة عشر والى
سبعة وهي كواكب في ثمانية كواكب في ثمانية عشر وهو كواكب مبد من راسه في الجنوب
والجنوب الجنوبي احد عشر كواكب الخارج سبعة وهو كاسم عطف راسه الى المشرق وذيها الى الجنوب
منها كواكب وهو كواكب من القدر الاول فلكواكب نفس هذه الصور ثمانون وستون
والى خارج ثمانية واما السبعيات فاحد على معصم برشاوش ثمانية راسها الى الجنوب
المعقوفة ثمانية الشرة وهي من الميزان واربعة النال في الجنوب وراسها في الشمال واما المشرق
اليمين اعلى الجوة فليست اخرة دحانية وافق في الدلو ثمانية راسها الى المشرق والباقي الى المشرق
منظر لانه من المستبعد ثمانية الاخرة الدحانية على ثمانية النال من طوق اليمين ثمانية النال
في ثمانية النال على كواكب صغار متقاربة مقل كواكب كثيرة جدا حاد من المشرق ومن ثمانية النال
لطيحات مجارية وثلاثة كواكب ثمانية الميزان كواكب من المشرق والباقي الى المشرق والباقي الى المشرق
يقطع في يوم ويليها في عند ايل الهند سبعة وعشرون لان القوا بئس في البروج
في سبعة وعشرين يوم وثلاثة في ثمانية النال ثمانية النال في الجنوب كواكب من المشرق والباقي الى المشرق
الجنوب وكرام البوابة واثنا عشر من لاله كواكب ثمانية النال في الجنوب كواكب من المشرق والباقي الى المشرق

منه ما تقدم في وبسبب ان الذرورة والحفظ والحقان الخارجان من مركز العالم
 الحاسبان للذوور من جانبهم فصلان بين القطعتين البعيدة والقرينة وبذلك تكون
 الحركة من سطح في السرعة والسطوح بين في الجسطي وبسبب ان موضع الحركة الوسطى والبعيدة
 والوسطين كما ذكرنا والسرعة والبطو اذ ان الحافين الى الحركة الوسطى المستوية المتشابهة
 ان ان الكوكب يركب في احد القطعتين راجعا عن سمت الذي يقصده في القطعة الاولى
 الى ان يصل الى المبداء الذي يحرك منه حتى ان كان في النواحي كان في الامر في خلاف
 وبالعكس ونذكر من خواص الافلاك الغير الشائعة للارض من خلاف الشائعة فانها ان كانت
 الى النواحي والى غير ذلك كان زائدا كذلك ولا يقطع اقل الفلك المحيط مركز العالم جميع تلك



الحركة وسهه صور بها
 ان ان فرض التدوير في فلك
 آخر حائل على ان تبينه
 نصف قطر الحاصل الى
 نصف قطر التدوير كمنه
 نصف قطر الحاصل الى المركز
 الى ما بين المركزين وجعلت
 حركة الحاصل من وتلك
 الى راجع الى المركز في جهته
 بحيث يتجه الى الدور في
 معاو حركة التدوير بها
 مساوية الى على وجه يكون

في القطعة البعيدة الخلاف جهة حركة الحاصل في القرينة الى جهتها في مركز التدوير
 بالحاصل والكوكب بالتدوير رويته حركة الكوكب في القطعة البعيدة بقدر فصل الحركة
 الحاصل على حركة التدوير في القرينة بقدر نحوها فصار في الحركة الحاصلة في مركز
 في اصل الحاصل الى المركز المذكور من حيث كونها بطيئة في البعيدة سريعة في القرينة وان
 كان مع كون النسب والشروط كما ذكرنا ما بين المركزين مساويا لنصف قطر التدوير كانت
 جهة لواز من احد الاصلين لازمة للاخر من غير تفاوت اذ على هذا التقدير يكون
 ايضا السعد والغرب من مركز العالم بقدر واحد بخلاف التقدير الاول فاعرف قسرا ان
 من بين الحكمين انه كور في الجسطي وبفعل الكوكب حركة الحركة مدارا خارجا الى المركز مساويا
 للخارج المذكور ان كان ما بين المركزين مساويا لنصف قطر التدوير كما في هذه الصورة

والاكان متشابهة على معنى ان اذ
 زمان من الارض من فرض يكون
 قطع مركز يوم الكوكب وليكن
 الشمس لانه المقصود من هذا
 البحث وقطعة من محيط هذا
 المدار فتبين متشابهة الى
 مواضع من الزاوية متساوية
 على مركزها وان يكون المدار
 مساويا للخارج عند الشرح
 المذكور لان الزاوية بين
 اللتين على مركز التدوير
 الحاصل يكون كونهما متساوية

متساوية فيكون ما بين مركز الحاصل والمدار المساوي لنصف قطر التدوير موازيا لما بين
 في الاصول من امتلاك اس من الزاوية الدائرة والحركة من وقوع خط على خطين موازيين
 يكون خط الحاصل بين مركز المدار والكوكب في جميع الاوضاع مساويا لنصف قطر الحاصل
 لان الخطوط المواصلة بين اطراف الخطوط المتساوية المتوازية متساوية على ما بين في الاصول
 فيكون المدار دائرة متساوية الخرج المذكور يكون نصف قطره مساويا لنصف قطر
 الحاصل بالفرض ولا يخفى ان حركة الكوكب يكون متساوية حول مركز مداره وليس في بعده
 عند جميع الاوضاع ولا يكون متساوية حول مركز الحاصل وان كان هذا الحاصل في خلاف
 بعده منه فاحس من هذا جوان كون حركة الحاصل شبيهة حول نقطة غير مركز مداره وحركه وليكن
 هذا الحاصل في ذلك فذلك مستقيم برهان ان هذا الحاصل يتخلل عقدة مدارات الكوكب وان
 يقول من قال المدار الخارج الى المركز انما بين مراد الحاصل لا ووجه الشمس حركة والافق ان مراد
 منها على حركة الحاصل يكون وصول الشمس الى المبداء الذي فارقه في وقت واحدة
 ويتحقق الاصلان واذا كان كذلك فلا يبقى حركة الحاصل مساوية حركة التدوير ولا بد من الدائرة
 مدحوق ما قبل من ان ريد جيبه مثل ارض على حركة التدوير واللا يتحقق الاصلان بان
 وصول الشمس الى التعديل الا بعد حسب التدوير يكون قبل وصوله الى عتبات الحاصل الى الكوكب
 متساوية في التدوير على هذا التقدير بقدر كون الاقوي والسامن في الخارج بقدر حركة فقط
 وهو غاية الموضوع لان وجوب زيادة متساوية على حركة الحاصل من على امتناع حركة حركة
 التواكب مع كونها حركة الحاصل هو ووجه في سبيل الامتناع لكن مركز الكوكب متساوية

فان قيل

من الزمان الى الزمان
البحر من زمان السطوح على اخص الارض
الحق خلقه عز وجل لا يحد
الزمان في مثل هذه المراتب
والا لان زمان السطوح على اخص الارض

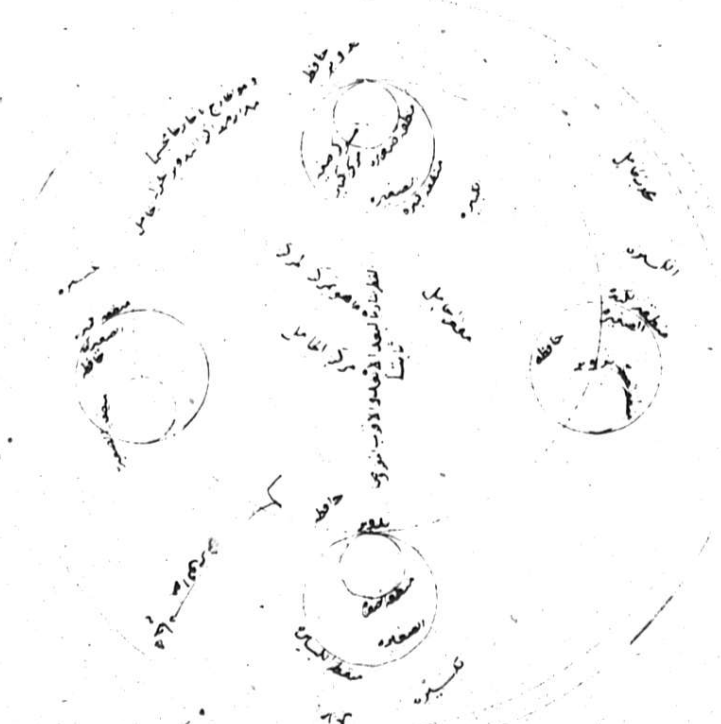
ويجعل التدوير اقل من الخط الخارج من مركز المواقف المنفذ الى محيط التدوير واطول من
 من الجانبيين الى نصف الوزن العاقل لكل منهما الى قطعتيه من ذلك الخط كل واحد الى صاحبه فان
 الكوكب متى وصل في جانب السعد الاقرب من كل منهما الى ذلك الخط يركه واقف بقى وان
 كانت النسبة اعظم من النسبة في زاوية البركة راجعا وكان الخارج من احد بين الاقلين
 من احوال الوقوف والرجوع والاستشفاء هو الخارج من الآفة بعينه فليس له منه الجدة
 واسطرب بر ابعينها في المحيط واذا علمت هذا وقد علمت ايضا في بعض فروعها ان كل
 نقطة ليست مركز دائرة خارج من خطوط المحيط في طول الخط هو الذي لا يكون بعد وجوبه
 من النقطة وقبل انتهاء الى الخط واقصر ما هو الذي لا يرب ويكون على استشفاءه والاقرب من الاول
 اطول ومن الاخر اقصر على ما يظهر في مثلين الصورتين من كون قوس اطول الجميع وكقوس
 اقصره وان قوس اطول
 من قوس ١ وان قوس ٢ اقصر
 من قوس ٣ ومن المعلوم
 بالبدية ان اذا نسب
 مقدار الى مقدار كالمقدار
 العشرة مثلا ثم نسب
 مقدار اعظم من الاول
 الى مقدار اصغر من الثاني
 كان بين الثاني مثلا كانت
 النسبة الثانية وهي الوسيط
 المثال اعظم من الاول وهي

العشرة فلما خفي بعد هذا ان اصفو النسب هي نسبه قومه الى كاهن او كاهن قريب اليه مثل قوله في الاثنية
اصفوا بعد مثل قومه الى المرف ولان نسبه الانصاف كمنه الانصاف فيكون نسبه قومه الى انصاف
كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف قومه وعلى هذا فظاهر
ان ان كان النسبه اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه
فمثل تلك النسبه ونسب الخطوط التي من جنس قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه
نسبه اعظم منها فيمكن ان يبعد قومه الى جنس قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه
سند المقدس فترجع الى المقصود وهو ان نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه
لا يكون من ان يكون اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه
واحد منها الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه الى انصاف كاهن اصفو من نسبه قومه

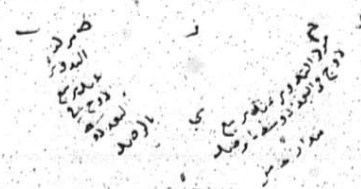
Handwritten circular stamp with Persian text. The outer ring contains the text "مجلس شورای ملی" (National Consultative Assembly) at the top and "تاسیس ۱۳۰۲" (Established 1302) at the bottom. The center contains the text "کتابخانه" (Library) and "مجلس شورای ملی" (National Consultative Assembly).

A faint, circular, and somewhat illegible stamp or seal, possibly a library or archival mark, located in the lower right quadrant of the page. The text within the stamp is difficult to decipher but appears to be arranged in a circular pattern around a central point.

منه كمن كد في الاجرام السماوية لا تستلزمها السكون عنده واما على المحركات
 السماوية واذا انقربت هذه المقيدة من المكن ان يكون حركة التحوك
 ويمكن تدويرا متساوية حول نقطة مع قرة منها وبعد عن مقدار معين
 وذلك بانفس كرية محيط بالتدوير بعد مركز معين ربع ذلك المقدار و
 حركتها منقطة حركتها مركز التدوير ونفس الصفة بمدار مركز التدوير فيها منقطة
 او على محيط الصفة بعد مركزا من مركز الصفة الصغيرة بعد مركز الصفة عن مركز
 التدوير وحركتها نصف حركتها الصفة عن صفاتها ونفس الكرية والدائرة التي
 قطرها منقطة الصفة منقطة وهي بالحقبة انما حدث من تركيب الكرية منقطة
 الصفة حول مركزها وعند ذلك تحصل المطلوب لكن قطر التدوير لا يكون دائما
 منطوقا على قطر الكرية لان فصل حركتها الصفة على الكرية نزيد
 عن انطوائها ان اراد ان لا ينفرد فرض كرية بين التدوير والصغيرة مركزا
 مركز التدوير وحركتها مساوية حركتها الكرية وفي جهتها قطر التدوير
 الى وصف بعدد ما نزيد فصل حركتها الصفة على الكرية ونفسها الحافظة
 ليس لها قدر معين من التحرك لكن ينبغي ان لا يفرض عظمة في مواضع الاتجاها لئلا يتفقد
 مكانا كثر ان فرض الكرية بما فيها تحرك تلك مركزه تلك النقطة ووجوه مساوية
 مركز التدوير ونفسها على قطر اقل الى مركز الكرية والصفة دورا
 التدوير بانها لا تتحرك في تلك المكان او كانت قطر التدوير ينزل مكانا لا نقط
 الكرية وزا القطر الكرية عن انطوائها قطر التدوير بانها تكون طرف يكون عات
 لمحا على كل ابد او دور في التدوير تلك الطرف وحدث من حركتها مركز
 التدوير مدارا شبيه بدائرة حركتها او تحرك الحاصل نصف دورة وحصل التدوير
 الى الطرقت الاخر من قطر الكرية وانطبق قطر التدوير على القطر المرفوع
 بانها ويكون التدوير اقرب فيكون من السبع من مركز الحاصل وكان
 في الاول السبع فيكون عند القطر الثابت بان يبعد من الاقرب والابعد
 ثم يتحرك الاقل الى اقل التدوير في التقاعد على القطر التدوير والتقاعد
 عن مركز الحاصل الى ان ينتهي الى السبع الابعد وهو البعد الذي قد يكون
 القرب والابعد من مركز التحرك على تلك النقطة بالمقدار المرفوع
 مع ان حركتها متساوية حركتها لان مركز التدوير انما يكون على قطر واحد معين
 في التوجه من اقطار الحاصل ويجمع النقط المرفوعة على اقطار الافلاك يكون حركتها
 متساوية بالمتساوية الى مراكز تلك الافلاك وهذه صورته



وانما قد ان المولد المذكور ولكن اطالع شبيه بدائرة لا ليس دائرة حقيقة والاعمال في
 الخارج من منتصف ما بين البعد الابعد والاقرب منه وهو الى كل منهما كانه
 مساوي الى ج منه الى السبع الاوسط لكنه اصغر منه لان ط الكرية ونز قائم
 اعظم من ط ضلعها المائتين والاصول ورطاس وله الان دب اقطار
 الى على مسكويان لكن دح طاب مساوي مجموعها الى لان مركز التدوير عند ربع
 الاوج ينزل او يصعد نصف الخط الذي ينزل عليه وفي مقابل الاوج ينزل الى مقيس
 ح ط ب نصف رطاس الى اقل نصفه او هو المطلوب وهذه صورته
 واذا علمت ما علمت فاعلم ان الاصول
 المعقضية للاختلاف الحاصل من وسع
 الحفظ الحاصي دائرة قطر الكرة المتحركة
 حركتها كركتها تلك الكرة ما علمت
 من حدوث دائرة معدل المسير بعد
 ان يفرض بين التدوير والمحيط



فلما نسبنا الى اقطار مركزه مركز التدوير وسلك محوره وحركته سببا وانه حركته
 المحيطة ونحو سببها من اقطارها اعاليه ليرد قطر التدوير الى انطباق قطر
 التدوير بعدد ما ينزول من التدوير على المحيطة ونحو سببها من اقطارها اعاليه ليرد قطر التدوير الى انطباق قطر
 البسيط فاحسب عن غير التدوير التدوير حول مداره مركزه اعلى على محيط
 الدائرة الصغيرة بنصف قطر التدوير وبهذه القوة التدوير الى بايلي حضيض
 دائرة البايلي في دائرة التدوير واذا انصرفت ذلك فليكن التدوير في دائرة التدوير
 على الدائرة ومن الدائرة على مدار مركز المحيطة وبعد منطقة الخارج وعلى مدار مركز
 التدوير وبعد دائرة المعدل المسير فليكن المعدل المسير طمس حركته ومنطقة
 الخارج حتى تدعى فيقول لا تخفى ان تلك التدوير مركزها اذا كان على اوج
 الخاريج كان قطرها وقطر المحيطة منطبقين على قطر المعدل ومنطقة
 الخاريج حركتها واحد مبطون حركته تدعى فاذ حرك المركز ان اعني مركز التدوير
 والمحيطه وهي حركته واحد من النزول فان مركز المحيطة سبق مركز التدوير في هذا العنصر
 لنزولها من علو المحيطة بل لا تخفى جنتي الحركتين في وقت واحد وقطر المعدل
 عن انطباق قطر الخاريج حتى اذا انقلب موضع الثمن من مكانها وصل الى
 مركز التدوير حصل شكل شبيه بالثمن عليه اربع حركه وضبطها الاطوالان نصف
 القطر من والاخر ان الحركتان اللتان ان بين كل واحد من المذكورين ثم اذا امكن
 في النزول ان اذ الشكل انما كان ان ينقل البريق الاول فيصير الشكل مستطيلا عليه
 حركته ثم اذا انزل من الزنبرج اذ اذ الشكل ضيق حتى اذا وصل الى الثمن الثاني حصل
 شبيه معين حركته واحد اذ وصل الى الحضيض انطبق القطر ان وصار واحدا
 كما كانا اولافا اذ اوج الحضيض واذا انزل صعود سبق مركز التدوير في مركز
 المحيطة بالصعود من سفل المحيطة بل لا تخفى جنتي الحركتين في وقت فيطبق القطر
 حركته اذ الشكل سعة حتى اذا وصل الى الثمن الثالث حصل شبيه معين حركته
 الى الزنبرج الثاني مستطيل حركته واحد والكنز الرابع شبيه معين حركته واحد وال
 الاوج حصل الانطباق وصار خطا واحدا كما كانا اولافا في جميع هذه الاحوال يكون مركز
 التدوير على قطر معدل المسير على تدويره ويكون قطر التدوير بالذرة و
 الحضيض منطبقا على قطر معدل المسير كان الى اقطار ومن هذا يعلم ان من ظن
 الانطباق دائما من غير فرق الى اقطار او من التدوير من مركزه الى حركته والمركز
 اذ لو فرض كذلك الى اقطار فهو دق في عرفه ففقد خطا وهذا ايضا من
 تصرفات احسنه ولا يكون هذا القطر منطبقا على قطر منطقة الاصل كون الخاريج

التدوير

التدوير في الاوج او الحضيض واذا كان كذلك كان القطر المذكور من التدوير
 دائما في مركز معدل المسير لا مركز الخاريج وان كان مركز التدوير في ذلك
 كان دائما في مركز معدل المسير
 واذا كانت عرفت ما عرفت فاعلم ان من
 الاصول المنقضية للاختلاف الساعات
 وبعد عدم انما هو تدويره في الحركات
 السماوية سواء كان في العرض حركته
 الميل ونحوها او في الطول حركته
 الاقواس والادوار على ما ظن ونحوها
 فاعلم ان الاختلاف الرابع مع اذن
 تصرف وتختلف في الاوج والحضيض
 السلام في المسير وان غاية زيادة

ونقصه ووجهه مثلا فيقول ليكن البروج حركته منطقة دائرة ا ب وقطر ا ب
 على ان يكون نقطتا ا ب هما اللتان يريان وسعدان عن المعدل اعني المنقلبين
 وليكن قوس ا ب من منطقة عرض قطر البروج ونقطتي ا ب من الدائرة بالاقطار
 الاربعه ونقصه ا ب من منقش وبين النصف ثمانية الميل من احد الجنتين على
 وجه يكون نقطة تدعى ا ب في طرف قطر ا ب في الدائرة بالاقطار الاربعه لان ا ب قطر
 ا ب ونقصه حركته حركته البروج ونسبها الصغيرة ونقصه حركته على قطبين في ودين
 لهما من النقطتين في كل نقطتين ا ب حركتهما ونقصه مدارهما في حركته وعلى نقطتين
 ح ط و ه ايضا على طرف قطر ا ب في الدائرة لان ا ب قطر ا ب ونقصه حركته ا ب
 ونسبها البقية في كل سطح قطبين في ودين لها
 بين النقطتين في ح ط و ه مدار ا ب ح ط و ه
 وليكن المدار ان اللذان يريان مدارهما في ح ط و ه
 ثم لنقص البقية في ح ط و ه حركته من حركته الميل
 ان حركته وجودها ومقدارها على ما ظن بل
 حركته اذ لو فرضت الصغيرة حركته حركته في
 لها الجنتين عرضا ونقصه حركته في اقطار فقط
 نقطتين قوسا ح ط و ه قوسا ح ط و ه حركته الميل
 وليكن من الحركتين ان لا يزال طرف قطر ا ب



من عوده الطول ومن عوده الالف من مبداء الطول من البروج وانما علم ذلك
 ما قد علمنا اولاً في التفاضل واما وجد انهم حركوا على ذلك الحداد غير متناهية
 بل مختلفة بالبطء والسرعة من اجزاء الارض التي هي من تلك البروج الالف عليه
 اختلاف عوده الالف من المدايا في ان حركتها من البروج والعلوم من ان اذا
 فارق كونها من التواتر في وقتين في زمان فانها لا يعود الى مكانها في مثل
 ذلك الزمان وان استندل بالظهور على ان هذا الاختلاف لا يكون الا
 بسبب التدوير فليس كذلك اذ مع وجود الحركتين السريتين لا وجه
 يكون ان يسير وسطا في جميع اجزاء البروج باخرجه وحده فهو لم يكن اوجه
 متحركا او كان متحركا حركته بطيئة في الاستعداد لا به واما حديث العود الى
 اختلاف بعينه بعد العود الى حركته من البروج من ان قيل فاما ذلك على
 ان هذا الاختلاف لا يتم حركته وحده لاطل وجود التدوير على ما استدل
 بعضهم به عليه بل وان ان يكون هذا الاختلاف خارجا عن موافق موافق
 حركتها الى التوالي اذ اعادة التوالي اجزاء الارض في البروج بل ان عاد الى
 الاول ولا يعود الى الا بعد ذلك الزمان التفاضل فان قلنا ما ذكرت
 بوجه ان لا يكون ذلك فيكون بل اصلا اذ لا يتغير بل توسط التواتر حول مركز العالم
 ولا في حركته اذ لا تدوير على ما فرضت والوجود على ذلك فكل هذا لا يكون
 المتغير للتدوير بعد العود المذكور فقط بل هو مع وجود التدوير او عند اوقاف
 ولا مدخل للعود وان يقال لا تعد بل وليس توسط فيكون في حركته وفي المطلوب
 وايضا نشأ به توسط قول مركز العالم على ما هو المشهور عند الجمهور عندنا ولكن نشأ لهم
 في ذلك ويقول اني الذي يوجب التدوير اختلاف زمان وقطعة قوسا كما
 من البروج زمان وقطعة قوسا اقل من زمانها عند كونها على بعدين من البروج
 البعد واختلاف غايته في تلك البروج عاين والاسس في الاستدلال والبرهان
 واختلاف بعده من الارض اختلاف يكون في البطون نارة قرب وباردة بعيدا وكذا
 في السرعة اذ لو كان الاختلاف من جهة اخرى كما اخبرنا في غايته لكونها بعد
 ما يفيض ما بين المركزين حينئذ وعودا في نفسه بل كانت متساوية وتبين وكان كل
 قطع يصفى في تلك الاجزاء من البروج الى الحضيض ومنه الى الاقواس متساوية حركته
 في مبدئين الزمانين وقطع قوسين متساويين من البروج وان كان الاوجه متساوية وكان
 في السطوح اما بعدة او في السرعة فربما ولا يخفى ان اختلاف التواتر في كل اقل من التدوير
 يدل اظهر على ان حامله خارج المركز اذ لو كان موافقا للمركز لكان اختلاف قدره

نصف قطر التدوير من الزوايا عند مركز العالم وهي يدل على ان الخارج
 ايضا وعلى ان حركته التدوير من اقلية على خلاف حركته الخارج ايضا ووجد انه
 في مقدار التدوير ونقطة التماس الوسط من اعلى في اجتماعهما واستقارهما بوسط
 مبداء الاقواس في ان الحضيض في بعد ابعده يدور ويقتصر فيكون انما كان اذ
 وان سارع على نقص وفي برسيمه الوسط من الشمس في بعد اقرب من زيد وينقص
 ايضا كذلك بان وجدت اختلافه بالبرص على ان موضع كان من محيط التدوير
 ينزله بمراسم البرص في زمان من زرع الشمس وينقص قليلا قليلا الى مقابلة
 ثم ينزله الى البرص في زمان من وقت نقص الى المفارقة في ذلك على انه يفرق
 الشمس وينقصها وهو في الاوج وبرص وهو في الحضيض سواء كان في دورة التدوير
 او حضيضها او حواشيها وبذلك يختلف مقدار دورها في الحضيض في دور
 المسوق ست ودل ايضا على ان الاوج متحرك الى اختلاف التواتر في مركز
 كما ستشرحه انما اريد العوض وما وجد في ما وجد انتموه الارض افلاك واربعة
 حركتها بسيطة لتتوسط امره وبطابق احوال وجود الفلك الاول
 هو المختل فلك البروج وبذلك يختلف الجوارح ايضا اذ على محيط النقط
 السماوية بالكون من حركتها في مسيرها في مقدار التواتر في فلكها ان في
 من افلاكها وهو المسير في فلكها المسير وهو جسم كروي محيط به سطح متوازيان
 مركزها وهو مركز مركز العالم مغفلة في كل حركتها ان من العناصر
 الارضية على ما هو المشهور ومنطقة ما بين عن منطقة المختل مسلكا في حركته على ما
 وجد بالبرص حركته اقل او اكثر من سطحها في فلكها في فلكها المختل في
 جهتين متساويتين ولين والفلك الثالث فلك البروج في حركته في فلكها المختل
 في حركته كور ومنطقة في سطح منطقة المائل وقطعة في فلكها المختل في فلكها المختل
 في جهته واحدة والفلك الرابع فلك التدوير في فلكها المختل في فلكها المختل
 بحيث يكون بعد مركز عن قطبي الخارج بعدا واحدا والآخر مركز التدوير بحيث
 جاس سطح التدوير على نقطة مشتركة بينهما ومكان من المنطقة ومن المنطقة
 اقل من مركزه في فلك التدوير وهي على ما سمين ان نشأ في سطح منطقة الخارج
 اقل افلاكها في فلكها المختل في سطح منطقة المائل وسرعة او منطقة المختل والى ذلك تنقلا على
 نقطتين متساويتين في سطح المنطقة المائل وسرعة او منطقة المختل والى ذلك تنقلا على
 النقطتين في الحيز الشمالي والاسر والعقدة الشمالية ومنهم من خصها باسم الجوز من الاطراف
 من الحيز الجنوبي والجنوبي يعنون بها راس النبتين ووجه النبتين

لان الخطوط الخارجة من مركز العالم الى الفوق غير متساوية فيكون مركزها
 فلا يكون الزاوية حينئذ اعظم الزوايا ومقدارها غير متساوية فيكون مركزها
 الاوسطين من خط السطح والزاوية المتساوية تحتها او فوقها واحدة على ما وجدته
 بالارصاد المتواليه والبعد الاوسط من السطح وهو نقطتان تقاطع سطح النور والخط
 او بعد الفوق عن مركزها في بعد نصف قطره وفي غيره يكون المركز منه اقل وهذا
 الاختلاف بعد من الزاوية والاختلاف المرسى وبما طرأ الخطا خارج من مركز العالم
 الى مركز التدوير ومنه الى محيط الخططين المذكورين احدى على الاخر فيبعد وينقص
 من الوسط ما دام الفوق باطناً في التدوير يكون الخطا الخارج عن الفوق الى مركز
 التدوير على خلاف التوالي واما عليه ما دام صاعداً يكون الخطا المذكور عن خط المركز
 الى التوالي ويسمى التعديل الكلي ولا يفرده عن غيره خلاف غير الاختلاف به والتعديل الاول
 لانه اول اختلاف وجد والتعديل الثاني لقائه بحسب العمل عن الاختلاف الثاني فهو الذي
 يكون بسبب زيادة الاختلاف المذكور عند كون التدوير في بعد غير البعد وهو الخط
 بالاول فليابد بعد من اختلاف الاول فانه يوجد موافقاً لخطا عنه فبانه عند كون التدوير
 في الزاوية عين الخط في الاختلاف وغاية الزيادة لنقص القطر وان وقتها على ما وجدته
 بالارصاد وذلك اذا كان الاختلاف الاول في الفوق وكان نقص من يكون بحسب تقصيره
 وبما دام زيادة الاختلاف الاول وينقص مع نقصه في الاختلاف البعد الاقرب وقد
 يسمى الاختلاف والتعديل الثاني وهو ظاهر عام والاختلاف الثالث وهو الذي يكون بسبب
 نقطة الخواصة وذلك ان زاوية التدوير التي هي صاعدة في الخواصة وحضيضها المتكامل الى الاخر
 مركز الخارج ولا مركز العالم المذكور مركز التدوير في الاوج والاختلاف فانه حينئذ في الخواصة
 لانطبق القطر الكلي على الخط الكلي بالارصاد والاختلاف في المركز في غير ذلك الوقت
 فيخاذاً ان ابدأ نقطة على الحضيض بعد ما عن مركز العالم بعد مركز الخواصة على الاوج عنه
 ويسمى تلك النقطة نقطة الخواصة ومقدار كل واحد من البعد عشرة اجزاء او ثمانية عشرة
 دقيقة على ان نصف قطر العالم ممتون بحسب ما وجدته على الارض والسبب بهذه الخواصة
 الى الفوق في الزاوية الوسطى التي منها صاعدة الى الخواصة وهو طرف الخطا الخارج من النقطة المذكورة
 الى مركز التدوير ومنه الى محيط الخط الكلي المذكور في السمتية والبعد الاوسط البعد البعد المذكور في الزاوية
 التي عند ما ساعد الاختلاف في الاول ان المسماة بالزاوية الخفي والبعد الاوسط البعد المذكور في الزاوية
 الحضيض ان احسب الحضيض الاوسط والممتون والبعد الاقرب الوسط والاختلاف في الزاوية
 والبعد الاقرب الممتون فبانه عند الاختلاف وبعده بحسب البعد المذكور ان يكون في السمتية
 الشمس او ثمانية عشر في الزاوية المذكورة فيكون مركز التدوير

في الاوج او الحضيض لانطبق الخططين ويزداد على الخواصة ما دام المركز باطناً يكون الزاوية
 الوسطى اقرب الى الاوج من الزاوية المرسى ويكون مركز الفوق في الزاوية على خلاف التوالي و
 ينقص منها ما دام صاعداً او يسري تعديل الخواصة لانه عند ان يوازي اعدت به سميت
 الخواصة المعدلة والاختلاف الاول والثاني انما يعلم بحسب هذه الخواصة فليد ان هذا
 الاختلاف تعديل اول او قد يسمى فضاء ما بين الخواصتين وانما انما كان الزاوية والاختلاف
 المرسى يتميز عن سائر نقاط التدوير وكان كون الفوق في الخواصة على عدم الاختلاف
 الاول وما يقع مطلقاً وكونه في احد من قسميها نقصاً في الفوق الاقرب زيادة كان عدم زيادة
 الخط الكلي بالزاوية الوسطى مركز البروج المقتضى لساكن التدوير في الاختلافين والاختلافين
 بوجود اختلاف ما في وقت يقضي الحساب عدمه او بالعكس او بوجود زيادة في وقت
 يقضي الحساب نقصاً او بالعكس وبما طرأ بوجود تفاوت بين الاختلاف المرسى
 والحسوب فذلك كان الطريق الاول الى الرصد وانهم لم يردوا الفوق الى الخواصة
 على سميت الراس او فربما منه ووجوده مارة ابدأ الاختلاف يكون مارة في حضيض العلوم
 بالازالة اقرب الى المشرق من وسط العلوم بالحساب وانما في الفوق الاختلاف بالعكس وذلك
 وكان من الواجب ان يكون في الاول ما في الاختلاف بذلك الفوق يكون الخواصة اقل
 من نصف دائرة وفي الثاني زاد الاختلاف يكونها اكثر منه فليكن اثباتين التدوير في حضيض
 له لانه على ان الفوق الاول استوفى من الزاوية المرسى اكثر من نصف دائرة ويكون حضيض
 اوج مع انما يقع الحضيض الوسط في انما يقع في مركزها كان مركز التدوير باطناً في الاول صاعداً في
 الثاني وصاعداً في الاثنين الخطوط بين مركز العالم والخط بين مركز التدوير فليكن في حضيض
 السمتية ثم وصلوا بين مركز التدوير وبين الحضيض الممتون في الاثنين وادخلوا على السمتية
 في النقطة المذكورة واستخرجوا مقدار بعد مركز العالم بطريق السمتية فليكن الخواصة
 منها نصف واحد فاعلموا عليه ولحق الاختلاف مرسى عن هذه الاختلافات سمى الاختلاف المعدل
 في اقل الوسط مارة وينقص منه الفوق عن الآن معلوم من ذكر نقصه والاختلاف الرابع هو
 الفوق بين بعد موضع في الخط الكلي من الخواصة عن العقدة وسبب ذلك ان اريد تعديل احدى
 الى الاخر ويسمى هذا انكسار العمل انكسار من المائل الى البروج وذلك ان الفوق في تعديل العمل
 فانه من ان الاختلاف الرابع بعد الفوق بين موضع الفوق من البروج في قياس موضع من
 المائل والتمثيل لاختلافها وذلك لان مركز الفوق انما من منطقة المائل في اوج جدي فليكن
 قطب المائل الذي انقطع العمل في نقطة التقاطع من موضع الفوق من موضع من المائل ولو كانت
 الفوق من دائرة العرض كانت نقطة التقاطع موضعاً باقياً من العمل وهو موضع الحقيقة وان
 ذلك ظاهر على انه عند ما ذكرناه او لا فلا يفتقر الى حقيفة او الموضع اليها الذي واحد وهذا

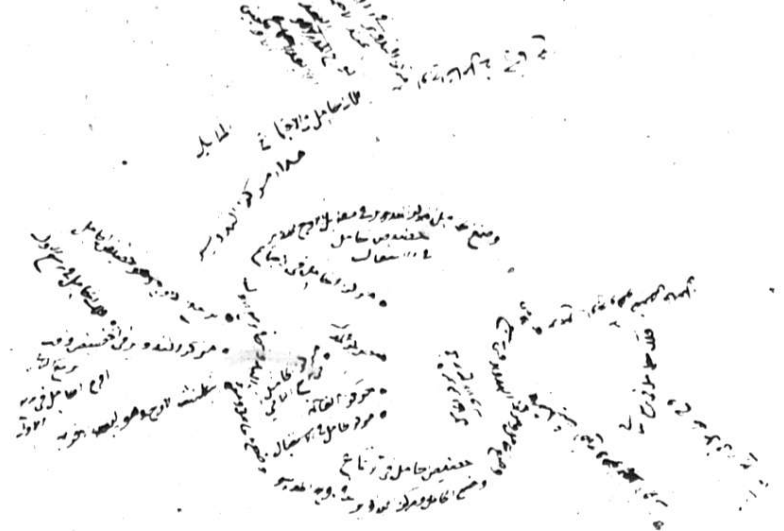
خالف

The image shows a document page with very faint, illegible markings. There are some characters that appear to be 'y', 'r', and 'i' scattered across the page, possibly representing data points or labels in a table. The overall quality is poor, with high contrast and significant noise.

الزوجة

[illegible][illegible]

واعلم ان لو كانت الشمس ساكنة وكان مركز النجوم في الابقي كانت والاستيفالات في الازواج وفي
 الزيجات في الخفيف كرم المركز حركته في وصوله الى الازواج والخفيف مرتين شكلا



مركز النجوم في الابقي كانت والاستيفالات في الازواج وفي الزيجات في الخفيف كرم المركز حركته في وصوله الى الازواج والخفيف مرتين شكلا

عليه ايضا يظن به انه قطع ناقص والى يكون به كلف والشمس مركزا فان الشكل الذي
 به سمي مركز النجوم غير مضبوط واذا كان ليس قطع ناقص فعليه به بان يندى
 لطيف ليس بهما موضع بيانه واذا كان ليس قطع ناقص لا يكون شكلا
 آخر وابطاحه لانه لا يشبه منه من الخطوط الدوائر النظام
 وسنده به افلاك النجوم كونه حركتها وكيفية على الوجه
 المختار المندفع عنه جميع الاشكال المستطابق للاصول الموافقة
 للامداد وليس فيه الا في لغة الجهور ولا يضادها كانت حق فان الحق
 جيب والمعلم جيب والحق احب وانت قد عرفت ما فيه من عدم موافقة
 للامداد لعدم استغنائه عن به الحركة الى الوسط حول مركز العالم وليسهل
 نظيره صورته وتكونت الحركات ومقدارها ووجوهها



ولنح الفصل بعان الفاظ شغل باله فنقول وسط الجوز هو ما بين اول اطل نقطة
 الراس من المثلث على خلاف النوال ونقطة كيه هو ما بين ما منه على النوال واول النجوم ما بين
 النقطة الى ذنبه لاول اطل على اهل لا يتغير وبين نقطة الازواج من المائل على النوال واعلم
 ان اول اطل من المائل هو نقطة تقاطع مع دائرة عرض دائرة بول المائل وبه يمكن
 ان اوجده المصنف هو ما بين اوج وطرف الخط الخارج من مركز العالم الى مركز النجوم
 ومنه ان منطقتي المائل من منطقة المائل على النوال ووسط ما بين النقطة الى ذنبه لاول
 اطل على اهل لا يتغير وبين طرف الخط المذكور من منطقة المائل على النوال وهذا احتياج الى تعديل
 النقل المنقذ من ذكره وخاصة الوسط ما بين ذنبه الوسط ومركزه من منطقة ذنبه على
 النوال المعروض فيه وهو ان يكون في المنطقة المائل على خلاف النوال ومنه الفتي لا خلف تقاطع
 وهذا اوضح من الاول ومن التي خلف تقاطعها بالذنب والنقطة ان حاشية المركز وسطحها

على طرفي اول الدليل مغزى و مركز الدور في موضع معين من البروج على مركز الدور
 في موضع آخر منه لا على مركز الدور من مركز العالم و قد عده و الا كما ان مركز
 السبعين زوايا مختلفة عند مركز العالم و لا يختلف زمانا اختلاف زمانا ايضا لكنه مختلف فان مركز
 الدور كان مركزا و هو مستقيم فمركزه ان الاخرى وان كانت راجعة فمركزه ان كان
 المركز مستويا و هو مستقيم فمركزه ان الاخرى وان كانت راجعة فمركزه ان كان
 التفصيل لان عند الاكثرين ان مركز الدور لا يسرع ولا يبطئ الا ان سرعته و بطئها
 مركزه و هو غير متغير ان اية المركز الشمس بالحقيقة و ليس كذلك بل هو بالتقريب و الا ان اختلاف
 غاية بعد ما يصحح و المسامي و مركز الدور في موضع معين ثم و قد عده و الا كما ان مركز
 الغايان في بعض المواضع و اذا كان كذلك فمركزه و هو على وسط الشمس اذا كان مركزا
 و هو ان كان مستويا و يظهر ان مركزه من التفصيل في كل اختلاف او جهتها و قد عده و الا
 مركزه ان كان مستويا و يظهر ان مركزه من التفصيل في كل اختلاف او جهتها و قد عده و الا
 في الطول و العرض في جهة ما حول اية الزهرة على الوجه المذكور بعينه الا ان قرب ابعاده لا يخل
 ابعاده كما في الزهرة في جهة ما على وجهه و كما في الزهرة في جهة ما على وجهه و الا كما في
 فذلك ان الشمس الكوكب من الاربعين اذ كان في ذلك الوقت اول الحمل بعد بزجه على
 مقعر الغلك الثامن و مقعره على ب شكل الشمس و مقعره على ب شكل الشمس و مقعره
 على الكوكب على ب شكل الشمس و مقعره على ب شكل الشمس و مقعره على ب شكل الشمس
 عطار د و ان كان خارج المركز الى مركز الدور و هو في حيز الشمس و الثالث ان الدور و هو في حيز
 الخارج و ان كان في حيز الكوكب مركزه في الدور و هو في حيز الشمس و الثالث ان الدور و هو في حيز
 الخاطي على ب شكل الشمس و مقعره على ب شكل الشمس و مقعره على ب شكل الشمس و مقعره
 غير ما يترك الزهرة و سطحه على سطح منطقة الشمس و قد عده و الا كما في
 لذلك الكوكب و في سطح منطقة الشمس في موضعين من الاربعين و الذي في ذلك الكوكب و قد عده و الا
 الميول و بين اوجات التي تحفها كما في باب العوضان في باب العوضان و قد عده و الا
 على اوجها و ان يعين درجته و راس الشمس في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه
 الزهرة مستقيمة على اوجها و راسها في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه
 الالواح و ان يتقدم طلوعها على طلوع الاوج و لا يخفى ان الراس اذا تقدم على
 الاوج فقدره ان الزهرة في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه
 و ان كان في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه
 الكوكب و ان كان في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه و راسها في حيزه
 احوالها فالا ان مركز الشمس مثل مركز النوايب و يظهر ان البعد من مركز العدة بين كوكبا

ينسب الى الاوج و الحقيقة و ان عرفت بان عرف موضع الاوج و الا و ذلك بان رصدت
 الاربعين في حيزه ان اذ عادت الى الشمس الاول كلفها و الحفار في حيزه و الحفار في حيزه
 في الزمر يكون قد عادت في الدور الى حيزه كانت في البروج الى حيزه و قد عده و الا كما في
 الخليل بين الاوج المذكور من البروج بخلافه بالصورة و الكبر من انفاض الى الزمر من
 احد نصف البروج و بالعكس في النصف الاخر و قد عده و الا كما في حيزه و الا كما في حيزه
 الى ان عادت الى حيزه في النصف الاخر فمركز الاوج على منتصف القوس التي بين طرفي
 قوسين نظيرتين فمركزه و علم من موضع الكوكب على شكله في حيزه و قد عده و الا كما في
 بعد مدة من الزمان فوجد من قبله في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 على اية الحدة التي بين الرصد من حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 المركز و هو ان لو كان حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 احد في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 و ذلك بسبب ان الشمس في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 وسط الكوكب في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 او ما و يا كلفه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 المركز لا يوجد الا حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 الذي بسبب خروج المركز و هو على طول الاختلاف الذي حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 منفاذ الى حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 العلوية فلا تهم لما وجد و الشمس في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 الاختلاف عند عودة الشمس الى حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 و لا كانت القوس التي بين الكوكب و وسط الشمس معلومة بالصد و قد عده و الا كما في حيزه
 فمركزه و وسط الكوكب حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 الزمان فخرج و وسط الكوكب في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 كذلك و استخرج من موضع الكوكب من البروج فلم يوافق الحسوس بل اختلف و لا حول مركز الخارج
 المركز لذلك ايضا بل اختلف في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 بالمركزين على الاوج من مركز الخارج على بعد مساوي بين المركزين و ذلك ان حيزه في حيزه
 و راسها في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
 ما بين مركز الشمس و كلفه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه

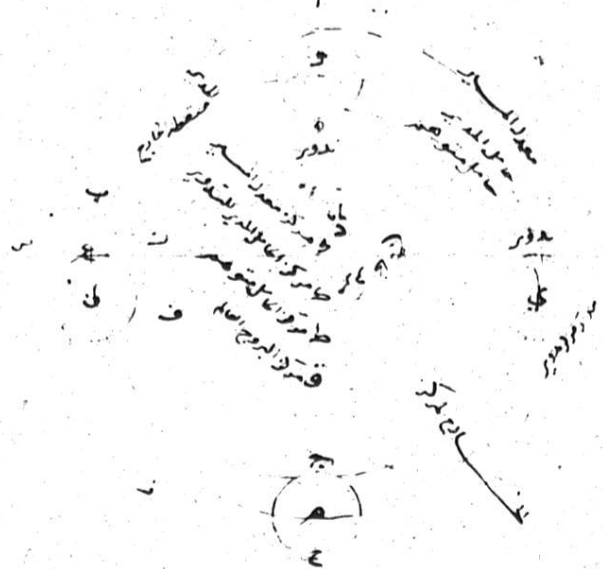
اس حوزہ المکنع

لکھنؤ

تكون نسبة الحركتين نسبة موجب الرجوع في الكواكب وبتغيره الكواكب راجعة في القطب
 من الارض ونسبة كره في الارتفاع على الباقى فنقول ان كوكب زحل اذا كان مركزه في
 اوج الحمل كان بين مركز العالم واسفل التدوير سبع وخمسون درجة بالقطب لان نصف
 قطر تدويره ستة اجزاء ونصف وكما بين المركز بين ثلثة اجزاء وخمسة وعشرين درجة ونصف
 فطراى كل سنون ولان نسبة ستة اجزاء ونصف الى سبعة وخمسين جزءا وهي قرص من الشمس اعظم
 من نسبة مركز مركزه وهي دقيقان الى خاصته وهي سبع وخمسون دقيقة يكون مركزه من ثلث
 البشم كمن الرجوع فيه على الوجه الذي مر بنا في الامس اننا قد قسمنا البشم على الكواكب العلوية
 يكون في ذلك تدويرا بالوسطى مع وسط الشمس اذا كان مركزها في التدوير بقدر نصف قطر
 الشمس على اوساطها يكون اربع دوائر التدوير بين اربعة دوائر التدوير على وسط الشمس على مركزها
 تدويرا في افلاكها المحيطة بالارض في ان يتقابل اوسط الشمس وهي خضيفة الى الوسطى في الاوسط
 ايام رجوعها ويجوز ان يكون في ذلك سبعة ايام التدوير المتشهور وفيه جعل الممثل عليه
 دينا يظهر بالخط في الارض والحكمة والاهمية في مركز تدويره مقدار اربعة دوائر التدوير
 اذا اوتدك بحرف في ذروة تدويره عند انقضاء مدة استغراقه في خضيفة عند انقضاء
 مدة رجوعه ويبعد عن بعد ربع خضيفة قطر تدويره وقد بينا على سبب ان مركز تدويره
 مقدار اربعة دوائر التدوير اربعة دوائر التدوير نصف قطر التدوير بل مركزه حل ستة اجزاء ونصف
 والكشور اربعة عشر جزءا ونصف والمريخ تسعة وثلاثون جزءا ونصف ولكن ثمة اربعة دوائر التدوير
 وسدس عشر يكون نصف قطر حامل ذلك الكوكب سنون واعلم ان تدوير المريخ والزهرة
 اعظم جزءا من سائر التدويرات ولعل ذلك يكون الاختلاف بين جرمها بالصف والكبر في الدائرة و
 اخصيص اكثر ما يكون في سائر الكواكب وسيتضح الالبس والواجب ان مركز تدوير المريخ اعظم
 سائر مركز عمل الشمس في فلكه كسائر الكواكب لولا ما بال المريخ كان في مقابل الشمس على بعد
 سبعة دوائر التدوير الاقرب اليها من الاخر في مختلف دقيق واحد وهذا ايضا يستوفى تدوير
 العلم والجواب المشهور هو ان النما يكون كذلك لكونه في الاخر في ذروة تدويره فيكون البعد
 بينهما قطر تدويره مع مسقط من شمس في كوكبه وفي المقابل في خضيفة تدويره فيكون البعد
 قطر عمل الشمس مع مسقط من الشمس وهذا الجواب ليس راضيا عنه لانه لا يجمع الصور اذ
 الاختلاف بينهما كمن ان ساعدا في شمس راعى بين اربعة دوائر التدوير في شمس ولا مركز تدوير
 في الاوج ويكون البعد بينهما في الهاربه قطر تدويره وهي ثلثة دوائر التدوير في التدوير الى الشمس
 ونصف قطر المريخ والشمس في المقابل قطر عمل الشمس والثلثة المذكورة مع القطر بين والثلثة ان
 سعادنا وسعادنا والمركز في خضيفة على الاور يكون البعد بينهما قطر تدويره وسادس دوائر التدوير
 الاعلى للشمس ونصف القطر بين وعمل اثني عشر قطر عمل الشمس والثلثة ان يكون المركز في الاوج والثلثة ان

۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

علی مرتکز آل و کس
 سطحی سطحی و
 السی الدیر و
 یحییٰ به خارج
 مرتکز مانده
 بجای کس
 سطح الدیر سطحی
 الظاهر و البیظ
 و سیه ایضاً و
 حول ایضاً و
 رسم مرتکز الدیر
 دایره مرتکز
 و سیه الوسطی المکبری
 و اذ آنکه الدیر دوزخ
 بر رسم مرتکز الدیر

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

مركز العالم

مركز الشرق

مركز الغرب

مركز الشمال

مركز الجنوب

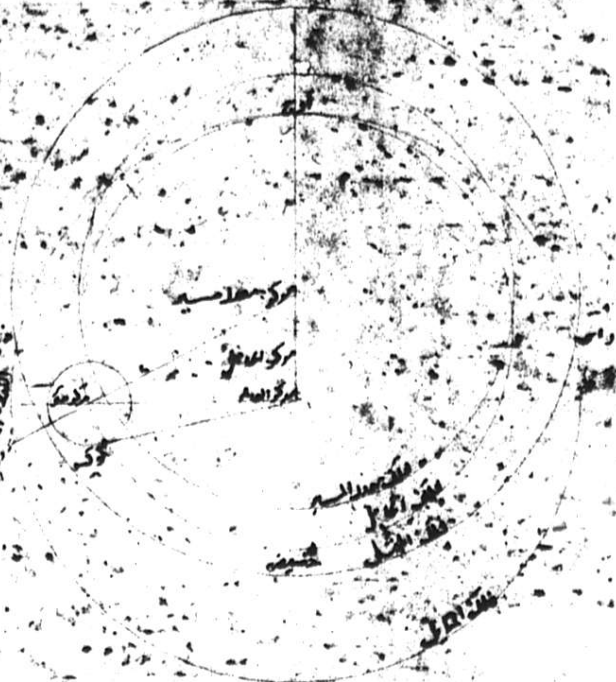
مركز الشرق

مركز الغرب

مركز الشمال

مركز الجنوب

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

100



لعد الكوكب وسنرى تلك العظيمة الفلك المابل لموجور مقاطع وتحوّل المثل وقطبان
جهتين من اثنين من قطب ورأس عطار دن من اوج ربع دور وموضع وموضع
او من دور ان في النجاة بقيد التوازن على اختلافهما في الفلك الثاني خارج مركز
أو سمي على المثل للدور وهو في مركز المديرة كالمديرة في مركز المثل في منطقة في سطح منطقة وقطبان
في جهة واحدة من قطبي المديرة وتحوّل مواز في مركز الكوكب في تلك القطبان
المركز بعد ثمانية ايام من المثل من المديرة واما ان وحيد نصفان وانسان من المثل
وسميان اوج المديرة وحيد نصفان وانسان من المديرة وسميان اوج المثل وحيد نصف الفلك
الرابع فلك التدوير وهو في مركز المثل ومنطقة ليست ثابتة في منطقة على كاسية
ان ثانياً اوج عطار وعلى التدوير يكون في مركز على منطقة واما ان في مركز المثل
بغير حركة الثواني حول مركز العالم على التوالي ويظهر في اوج المديرة وحيد نصفان
والذنب وسمي حركة الاوج ويظهر على نحو ما تقدم في احوار وان ثمانية حركة المديرة وهي مثل
حركة مركز الشمس في مركز فصل حركة وسطها على حركة اوج الى خلاف السوال حول مركز
ويظهر في الحركة في اوج المثل وحيد نصفان وسمي حركة المديرة وحركة الاوج ايضا ويحدث
تشبهها في مركز المثل مدار حول مركز المديرة سمي الفلك المثل في مركز الفلك المثل واما ان
جهة هذه الحركة وقد بانها في مدار مركز التدوير وان كان في اول الجدي كان في البعد
الاقرب والابعد في اوج الجوز وان كان في اوج الجوز كان في البعد الاقرب ايضا والابعد في
اول الجدي وان كان في المركز والاول في كنفان في حيد نصف المديرة المثل اذ اوج الجوز في كنفان
العباري والاساس في اوج الجوز في اول الجوز وان الاوج في كنفان في كنفان في كنفان او
لا يجمع بعد في اوج الجوز هناك حيد نصفان حركة المديرة ان يكون في خلاف السوال في كنفان
يلزم في وسط اوج المديرة بين الاوج والمركز بعد مقدار حيد نصفان يلزم ما وجد بالمرصد والاول
لو كانت في السوال فكان وصول الاوج الى اوج الجوز مع وصول مركز التدوير الى اول الجوز
فكان من اول المثل في مركز السوال لان بعد المركز من المثل اكثر من بعد الاوج عنه فكلما كان السوال
ووصولها الى اول المثل في مركز السوال ووصولها الى اول الجدي مع وصول مركز
التدوير الى اوج الجوز في مركز السوال لان بعد المركز من المثل اكثر من بعد الاوج عنه فكلما كان السوال
مع الى اول المثل في مركز السوال على ما لا يخفى في هذا خلاف محال في اوج التدوير الى خلاف السوال
حتى اذا سار مركز التدوير من المثل الى اوج الجوز بانها في السوال الاوج الى اول الجدي على خلاف
السوال واذا انشغل مركز التدوير الى اول الجدي في السوال الاوج من اوج الجوز الى خلاف السوال
وجعل اجتماعها في المثل والميزان ومقابلتها في اول الجدي واوج الجوز وايضا لو كانت الاثواني
عالم في اجتماع المركز والحيد نصفان من التدوير في الواحدة اعني عود مركز التدوير الى اوج المديرة

لان مركز الحاصل ان كانت ساوية لكون المديريين مركزا في مركز اوج الحاصل وسائر
 منها ليس بالخاصة نصف دائرة حصل مركز التدوير بالنسبة الى مركز البروج دورته ما يقع
 بالعرض فمختلف المركز حضيض الحاصل في النقطه التي كان الاجتماع عليها لانه قد بعد عن اوج نصف
 دائرة واوج قد بعد عن نصف الاجتماع نصف دائرة وان كانت مركز المديريين بها من مركز الحاصل
 فمركز التدوير يقع حضيض الحاصل قبل مركز نقطه الاجتماع او لا يجوز ان يلقاه مرة اخرى في
 هذه الدوره لانه لا يقع حضيض الحاصل من بين الاوجين او جابجا من بين اوج قد بعد عن
 نقطه الاجتماع او لا وهي التي اذا وصل اليها في دورته فان لو كانت ابطا لكانت المركز حضيض
 الحاصل في الدوره الواحدة الا مرة واحدة وان كانت مركز المديريين من مركز الحاصل بلغ
 المركز نقطه الاجتماع قبل ان يقع حضيض الحاصل فيقل المديري حضيض اكثر من نصف دائرة
 من النقطه المتقاطعه للنقطه التي كان الاجتماع عليها وجنبتا في حال التدوير في من نصف
 دائرة بقدر زيادة مركز المديري على النصف فلا يكون قد بلغ حضيضه عند تمام الدوره في ذلك
 البروج وانما يقع الحضيض في الدوره الثانيه والنوالتا كما بالخط في مركز المديري خلاف النوالتا كما هو
 فيكونا كما هو احد مركزا في وسط ميل وسط الشمس في اوجها او لمعارها كما هو مركزها على
 خط التوال ميل وسط الشمس بل في احوال المذكوره في ما علم ان الحاصل يتحرك في مركز المديري في
 خط التوال ميل وسط الشمس بالضرورة لا فخلت مركزها يكون محور المديري في القطر الثاني
 هو عليه غير بار بالمركز والاصل من مركز الحاصل فيكون مركزه في الاصل بقدر ضعف
 وسط الشمس الى التوال فيبقى له بعد الدوره في التوال ويطلق الحسوب الموصود بالان في الغايه
 الفضول والقصد لا فيبقى في هذا الفرض وان لم يكن الحاصل في وسط من ضعف مركز الشمس
 الى التوال على ما سبق فيكونه واقفي وليست في مركز العرض على ما قيل بل في مركز العرض من مركز
 الطول اعني من فصل هذه الحركة على مركز المديري ومن مركز الجوز به كافي فيكون كانت عوده
 العرض في مركز الجوز به الى خلاف التوال فيسر في التوال وهو طائر وندره الحركة اعني مركز الحاصل
 ليست في مركز الجوز به والحاصل من العالم ان حول مركز المديري بل حول نقطه سنكروا في
 في مركز التدوير وانه لم يبق اليه ومركز التدوير في اوج اوج المديريين في اوج الشمس كما مر في
 كان في اوج المديري كان في اوج الحاصل ايضا في اوج في اوج الحاصل الى خلاف التوال وبعد
 عن اوج المديري بقدر مركز مركز الشمس في مركز التدوير الى التوال وسعد عن اوج المديري بقدر
 فصل جاز على جاز اوج الحاصل في اوج ايضا في مركز مركز الشمس فيكون اوج المديري في النصف
 بين اوج المديري ومركز التدوير كافي في التوال من تواسم مركز الشمس بين اوج ومركز التدوير واذا وقع
 كل واحد منهما في مركز التوال الى حضيض الحاصل في اوج في اوج المديري وبعد قطع ربع الدوره
 في مقدار اوج المديري يكون المركز في حضيض المديري اوج الحاصل في مقدار نصف الدوره في مقدار

ويجوز ان الى المخالفه عند اوج المديري ويعد المركز الى الاوج فيعين في قريب من دوره
 في دورته في المشهور بان وجود اليه مرتين في دوره وزياده في حضيض اوج المديري في ذلك
 ان من باخره البهتة وان قلت وعلف على رايه في السنة مرتين كقطع الفجر في وجه
 في الشهر مرتين وكيف كان في بعد الا بعد مركز التدوير يكون عند كونه في اوج معا ولا يكون
 بعده الا في بين في مقدار ذلك الموضع وهو حضيض المديري لكونه في اوج الحاصل هناك ولا في
 الا في بين اعني في سوا اوج المديري لان هناك اقرب القرب الى مركز المديري لاني مركز العالم لانه لم
 يصل الى البعد الا وسطا على المسافه الفلك للمديري بالنسبة الى مركز العالم فكلما كان اقرب وكان
 ابعدين في النقطه بين التدوير في الاوج ومقابلته اعني بعد مركز التدوير عن مركز العالم عند كونه
 في اوج المديري وحضيضه ليس هناك ومن عن مركز العالم بل عن مركز المديري لان بعد اوج الحاصل
 عن مركز التدوير واحد سوا كان في اوج المديري او في حضيضه وهو بعد اوجا ومركز التدوير عن
 مركز المديري فيكون البعد الفلكي بين مركز المديري ونظم من التدوير في الجوز يكون مركز العالم
 اقرب الى حضيض المديري اوج الحاصل منه الى الاوج فيكونا كما يكون في سوا اوج المديري البعد
 الا في كافي القرب بل يكون في موضعين بعدا من اوج المديري اكثر من مقدار ما في سوا التدوير
 على ما يقتضيه مركز الحضيض وتساوي مقدار الا في بقدر الاطلاع على كمان مركز التدوير
 اذا في راي حضيض الحاصل وكان مسيره نحو حضيض المديري حصل في قبل بلوغه اليه في بين
 الحضيضين المذكورين قرب مركزهما يكون عنده واقرب قرب من مركز العالم وقد
 وجد بالاسبق في الباب بان حيث قلنا ولا في ايضا ان اوج المديري في التدوير من برزخ الجوز
 الى القرب مثلا اسفل على شمس في مركزه في برزخ من البروج الى البرج الذي لمسه ويخرج من بعده اوكه
 اعني جاز مركز عطارد وكونه الاوج وكونه وسط عطارد وكونه جاز في ذلك التدوير كل يوم
 ثلثه اوجا ومن ذلك وكيف في موفته كما وجهه لا تقدم في الزمره وتكون في عطارد على
 وجه يكون في النقطه البعيده منه على التوال ويخرج لكونه في مركز التدوير جاز في النقطه
 القويه يكون نسبة التدوير على ما يقتضي الرجوع وقد بينا على كيف في موفته يكون نسبة التدوير
 على ما يقتضي الرجوع الى الاوج في اوج الحاصل في سوا الا جاز الى التوال في بعض
 وجود الجاز في تقدم مركزه ولا يبعد عطارد عن الشمس فذاه وخلق الا بقدر حضيض
 نصف قطر تدويره على الجوز من النظر في باقي الدوره والحضيض في الاوج واقرب
 وسطها ونصف قطر التدوير ثلثان وعشرون جاز ونصف باره على ان نصف قطر الحاصل
 سنون جاز مقدار جاز مركز المديري عن مركز العالم منه ايا اياه في الجاز ايضا ويكون النقطه التي
 على مركز التدوير وكونه الحاصل حولها ابعده من نصف تدويره على القطر الثاني في
 مركز معدل المسير في تدويره وكونه الاوج في مقدار نصف الدوره في مقدار معدل المسير لان

والاصل اعني اصل الحافظة والمدير على ما سبقته الاشارة اليه الكواكب ولا تنتهي فيه ايضا
وهو ظاهر ولذلك قال صاحب تلك الطريقة ومومن في اصل اهل هذا العلم بهذا الاصل في
عطار دبل قال انهم منى كوني المدير والى كل عطار د ومقدار كما ليس اربا لان ما من
الرحمة والبركان واكثر العوار دبل حدس من جهة الطيكوس واذا لم يوافق الاصول عليس
هو اولى بالحس من غيره بعد ان كان حدس الغير يوافق الاصول ويوافق الارصاد بانه
ان يرضى المدير في كمال التوالي بما اشغال وسط النفس والى كل لا خلاف ضعف وسطها و
اذ ذاك فيكون حاصل مركز التحويل الى التوالي مثل وسطها ويقتضي مركز التحويل على واحد من
او ح الى ح خضيه من بين ما هو عند الطيكوس وذلك لان بعد ايجاع النفس ومركزها

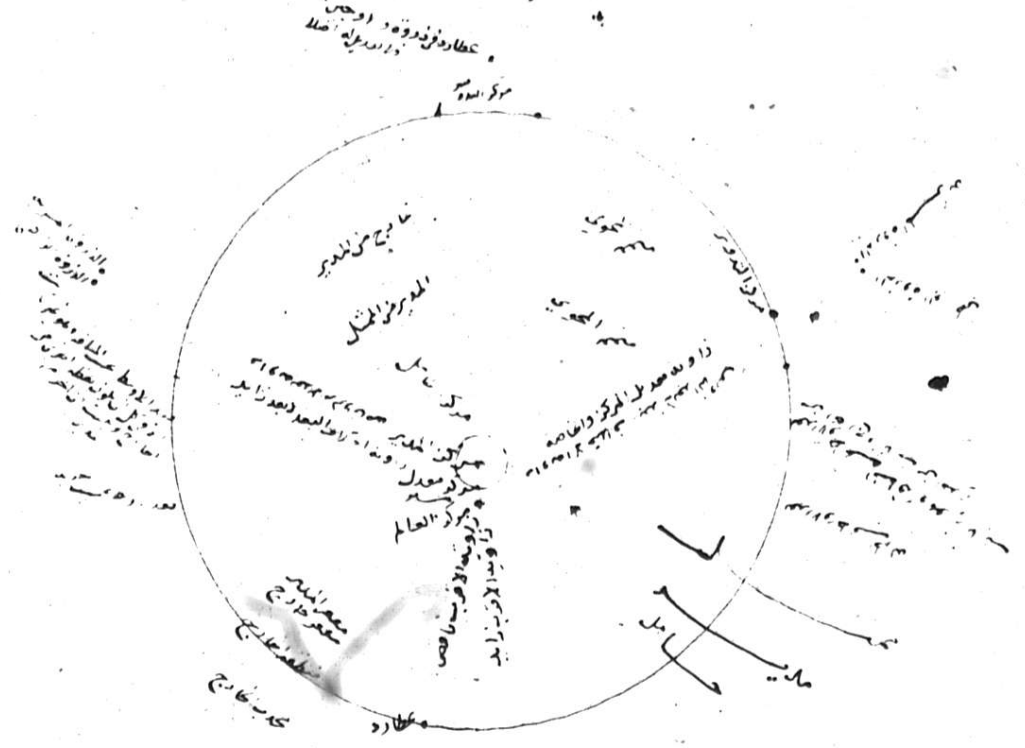
[illegible]

في ربيع المعدل الذي من الميزان الى الجدر وفيه يكون مع مركز الى مع مركز المعدل
 على خط واحد بالتقريب والى المعدل ليس يكون ربيع المعدل الذي من الجدر الى الجدر وهو
 الربيع المخالف للربيع الذي فيه مركز الدور وفي المعدل ليس ينطبق مركز الى على مركز
 المعدل والى ان تقارن مركز الدور ورافج المعدل يكون مركز الى على مع مركز
 الدور في ربيع واحد من المعدل ويبدو الامر من الارباس فلاحى ذكرنا ان الخط
 الواصل بين مركز الدور والى على جميع الاوضاع على مركز المعدل المسير او
 بالتقريب من مركز الى على ينطبق على مركز المعدل في العودة الواحدة ولكن الدور
 تمت مرات ثم لم يكتف ذلك الى على مستوية حول مركزه وكان الخط المذكور مارا بمركز المعدل
 او بالقرب منه فمن ان حركة الى على مستوية عند مركز المعدل وايضا كما كان الخط
 المذكور وهو المار بالذروة والخصيف المستويين ابدى معظم الامر مع مركز المعدل
 فمن ان قطر الدور يجرى دائما المراكز المعدل ولا يتغير هذا على البنية التي تصور بانها تكون
 لان مركز الدور والى على من حين معار فان الخط المار بالمركز الى ان يعود الى
 يكونان دائما في ربيعين متقابلين من ارباع المعدل فلما كان ان الخط المذكور مركز
 المعدل ولا بالقرب منه فلا يلزم مشابهة الحركة ولا على ذات القطر عنده هذا خلاصة
 كلام هذا الفصل وهو ان كان تصور لطيفا ونوعا من لكن لا تخلو عن ضعف اذا
 استدلنا ان يكون مركز الى على والدور في ربيع او ربيعين متقابلين نشأ به الحركة
 حول مركز المعدل وعلى ذات القطر كونهما كذلك بالنسبة الى نقطة من ربيع من ان سلم
 ان تقريبا غير محقق مع ان البرهان دل على ان الحركة تتباين حول تلك القطر بعينها كما في
 الى ذات ثم ان هذا الفاضل ان سلك ان التقابل في ذات اذ في مع مركز الى على لم يكن
 الموصود هو موافق الى سلكه وان كان كذلك فمن المستحيل ان يكون التقابل والى ذات في
 نفس الامر بالنسبة الى مركز الى على ولا موافق المحسوب على وجه الموصود وان لا يكون
 التقابل والى ذات في نفس الامر بالنسبة الى مركز المعدل ووافق المحسوب على وجه الموصود
 لو فرض من مركز الى على هذا مع ان حكم يكون المراكز من دالان في ربيع او ربيعين متقابلين
 لا يصلح في بعض الاحوال يظهر بانها على في احوال المراكز من بعد التثبت الاول الى الثاني
 فانها قد يكونان جند في ربيعين متقابلين وفي ربيعين متقابلين لانها في ربيعين جند لا
 على ان وكذا لا يصح حكم يكون مركز الى على في ربيع المعدل من الجدر الى الجدر لانه لا يكون قطرا
 فيه ولا في الربيع المتصل به وهو الذي من الجدر الى السرطان لانه لا يقع شيء من حاصل مركز
 الى على بان احدى الربعين بل يقع كله في الربعين الباقيين واما من السرطان
 الى الجدر فكله يكون مركز الى على بان في هذا النصف فاذا انما يخص الان يجمع

الى الاصل الذي حدته من كلامه بطليموس وفرض انه ورع عطارد الى على الخط
 متحركة في دائرة مقبلة وبه حركه مركز الى على فخط الى على خط الى على خط الى على
 بعد مركز الى على مركز الدور ستة اجزاء او هو اكثر ما يكون السعد بين مركز الى على المعدل
 والى على ويكون مساوية حركه الى على كما تقدم في الكواكب بعينه الا انما فرض
 الدور ههنا في حيدض الى على وهناك ان في الاربعه الباقية في ذلك وتمام دور
 حركه الى على في النصف الاعلى مواضع حركه الدور وفيه وحركه
 الى على في النصف الاسفل في ان ارتسام دائرة المعدل على الوجه المطلوب
 انما بهما خلاف حركه الى على والى على في النصف الاعلى من الخط
 لكن لو فرض مركز الدور هناك ان تنقسم المعدل النصف اعلى من الى على
 ويكون مركز تحت مركز الى على ولما كان مركز المعدل في عطار د تحت مركز
 الى على عند اجزاء الاوجين لا جسر من تحت الى تقريبا وضع الدور
 في الخط عند اثنى عشر مركزا تنقسم المعدل على الوجه المطلوب لم تقصر الخط
 في ثمن الى على المشهور والكمرات متحركة بالها من الحركه في ثمن
 نسبة الحركه حول مركز المعدل وعلى ذات القطر لم يكونا جاد
 مركز الدور عن مركز العالم كما كانت بعينها اذ لا يتغير شيء من احوال
 الى على وتبين جميع ما وجد من احوال عطار د الا انهم من انطبق في
 مركز الى على على مركز المعدل لا تنحى له مع هذا الفرض لان السعد
 بينهما ابد اسواهما يدوران على محيط مركز الى على متقاطعين من ان يكون
 ابد على طين قطري من اقطار مركز الى على ونقطة الى ذات
 في التقابل نعم مركز الى على ينطبق على الموضع الذي كان عليه مركز
 المعدل من الطين الصغرى فتقوم اذ النطبق عليه لان هذا الانطبق في
 ليس اذ لا من الرصد والريكان والى حركه الدور في ثمن متقابلين
 وفيه نظر بعد سفسه الى جوابه في احوال الباب العاشر ان في اربعة العزير

في ثمن

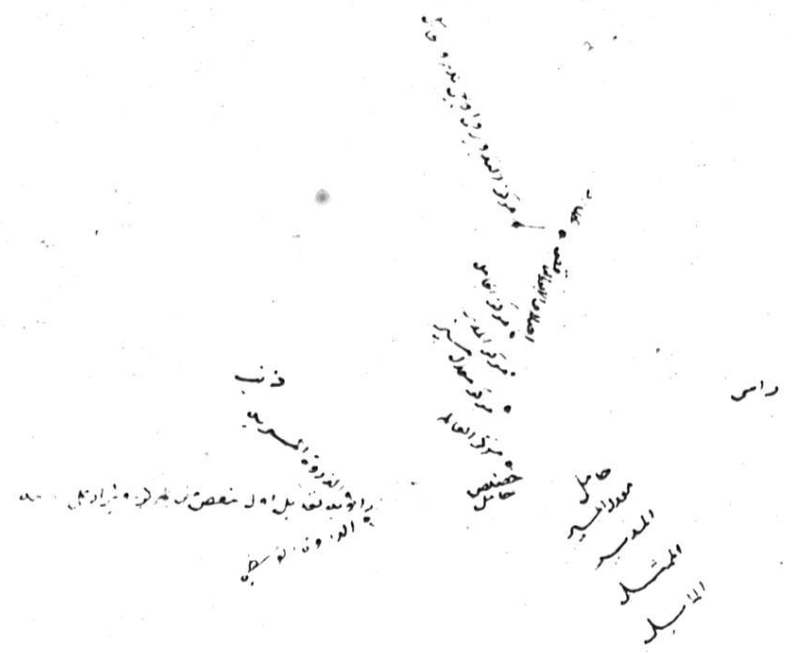
وهذه صورة الافلاك الجسيمة لعطار ديس على



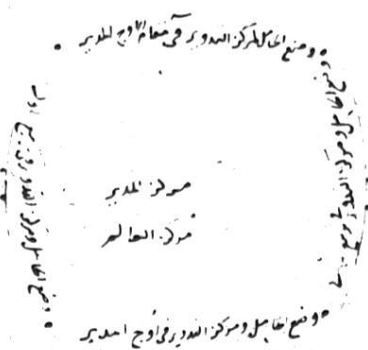
منهم الماوراء

والنجوم الثابتة على ما يوردون سنة افلاك المثل والاصل على
ومعدل المسير وحامل مركز اصل والشمس والاوردون المدير
لقيام حامل مركز اصل متعامدا على مركزه وحاصل مركز اصل على
خط مركز الاوج الى خلاف النوال والفلكون منهم يوردون سنة
ايضا وهذه صورة افلاك عطارد وحسب الدوائر

وشكل



وشكل مدار مركز النور بالقياس الى اصل وال مركز العالم هكذا ونفس
الاتقاف على قياس كاسم



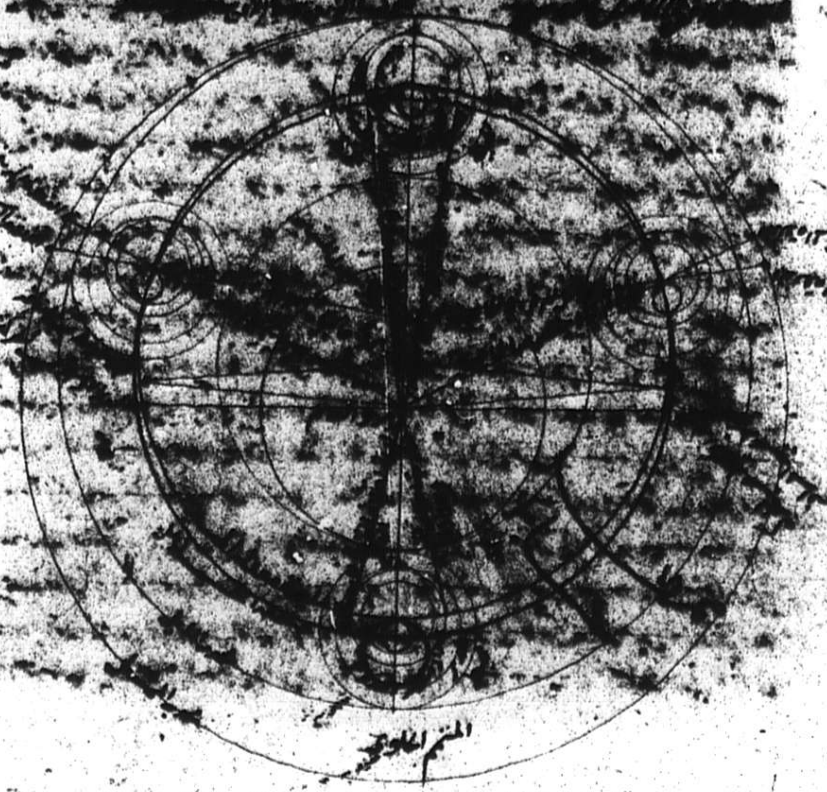
في عود من السنة النخلة رصدها في السجدين المختلفين من الحاصل على ان موضع كل
من النور في جودته شيا عنه عن فلك البروج عند الاوج جنوبية عند الاقرب وفي سطح المنطقة

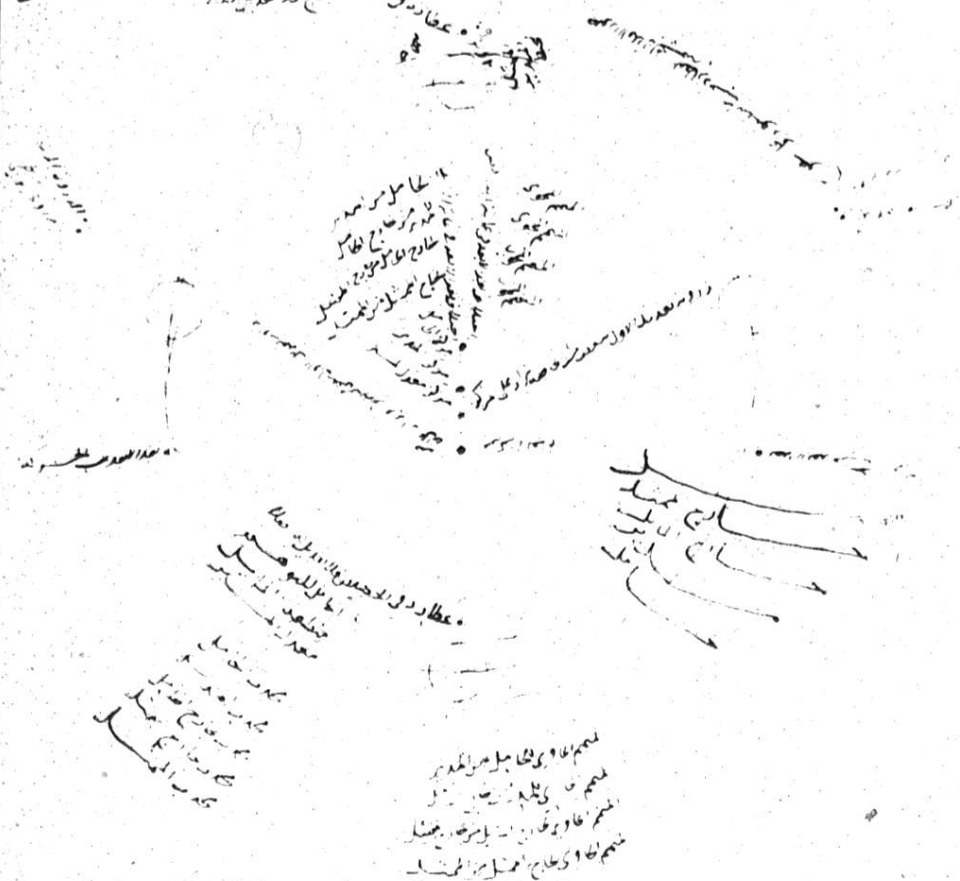
الى ذلك خاصه كونه من القوة كونه اوجبه او سلبا هذا خلا من كلام هذا الفاضل في
 امر اللول وفيه نظرا او لا فلان ان اراد بصيرورة البعد السائل مكان النذر و هو الذرة و
 مكان الصبي و هو جوف ثور قول طليبي ان الفصل المشترك بين منطقتي التدوير اللول هو
 في سطح المائل اذ يكون طرفه البعد من المثلثين اعني القوة و الحضيض و هو الاوسطين
 اخذ على كونه من بعض تخيلنا انه انما هو اذ يقع على القوة على المقصود بل من ان يكون
 لا فخر العلوة الا انه بالبعد و الوسط ايضا مثل في القوة بالذرة و الحضيض
 مثل في السطحين من الاحكام لان هذه العلة بعضها موجودة هناك و هو موجود في خلاف
 و بين ايضا ان من سطح البعد بين المختلفين و البعد بين الاوسطين مثل و ان كان في زاوية
 في سطح التدوير و المائل و هو من واحد بعينه فلهذا اذ من سطح البعد بين المختلفين مرة و
 في زاوية من سطح البعد بين الاوسطين اذن و هو موجود في خلاف ايضا و ان اراد ان القوة
 و الحضيض على السطحين الاربع المتوالية مكان البعد بين المختلفين و البعد بين الاوسطين على
 الدائرتين الراسيتين من كونهما بالعرض كونهما بالعرض كونهما بالعرض كونهما بالعرض
 لان في قبلي من بعد ما ان يكون من سطح البعد بين المختلفين و البعد بين الاوسطين مثل و بين لان
 ابي و النقطة المتوسطة على الدائرتين من المائل مثل و في كونهما بالعرض كونهما بالعرض
 و لا على المقصود و انما في خلافه متديبا في شارب الحركة حول مركز معدل السيرة و اذ
 القطر في من كونه السائل في الحركة الاول و في خلاف جهته لرد وضع سطح التدوير في قطر الى
 كما عليه في قطر الكون على ما سبق تقريره و لا يخفى ان كونه السائل في كونه التدوير كونه
 الاول في كونه القطر الكون و يمكن ان يجاب عن النظر الاول و اذ هو من تدوير العلم كونه
 بان يقال اراد المثلث الاول و ذلك على المقصود و لا بد ان يكون التدوير اعني البعد
 سطة على منطقتي التدوير من مركز العام نقطة اخرى اقرب الى المائل من التي قبل حتى يصير التدوير
 طرف الفصل المشترك الذي على نفس الحاصل في نفس الالهيته الاخر من المائل الا و ما وجد
 بالبعد و لا بد من ان يكون لا فخر العلوة في هذه الاحكام لانها ما يفرق تدويرا كونه
 و لان تركه مثل البعد بين الاوسطين مثل و ان كان في زاوية السطحين من بعض الالهيته
 سائل زاوية في سطح التدوير عطار و مع سطح المائل و مع سطح كونه و هو ان في منطقة
 البروج مثل واحد و هو سعة اوجا و مع ذلك من دورته و من حضيض
 و و اوجا في الاوج و في حضيض ب و في السيرة في كونه من كون الارض
 اصغر من الحضيضات للثوب و للبعد من مركز العام و زاوية السطحين في التدوير و
 ان كانت مختلفتين لان احدهما من و نصف و الاخر ثلثه و نصف لكن لو فرض في سطح
 سطح التدوير و المائل على اوجا في المحسوب المصود و في حضيض في كونه و يمكن ان يكون

في هذا الفصل المشترك الذي على نفس الحاصل في نفس الالهيته الاخر من المائل الا و ما وجد
 بالبعد و لا بد من ان يكون لا فخر العلوة في هذه الاحكام لانها ما يفرق تدويرا كونه
 و لان تركه مثل البعد بين الاوسطين مثل و ان كان في زاوية السطحين من بعض الالهيته
 سائل زاوية في سطح التدوير عطار و مع سطح المائل و مع سطح كونه و هو ان في منطقة
 البروج مثل واحد و هو سعة اوجا و مع ذلك من دورته و من حضيض
 و و اوجا في الاوج و في حضيض ب و في السيرة في كونه من كون الارض
 اصغر من الحضيضات للثوب و للبعد من مركز العام و زاوية السطحين في التدوير و
 ان كانت مختلفتين لان احدهما من و نصف و الاخر ثلثه و نصف لكن لو فرض في سطح
 سطح التدوير و المائل على اوجا في المحسوب المصود و في حضيض في كونه و يمكن ان يكون

لا على ما وقع عليه انما هو المذهب المنصور غيره وهو ان نفوذ من العلوية المحظية
 بحيث يكون مركزا على الدار والمنطقين وكونها من ونة حركة مركز النور في ذلك الكوكب
 من النصف الاعلى الى النوازل ونفوذ فيها تدوير سمة الكوكب على محور دورانها المحظية
 من وية بين مركز النوازل الى خارج الجسيم الى كل النجوم في ذلك الكوكب كما تقدم في احوالها في فلك
 والمدير ولكن كونها من وية النصف كحركة الجيب في النصف اللولبي الى خلاف النوازل في ذلك
 خارج في ذلك الكوكب ونفوذ النور في النوازل بحيث يكون مركزه هو محور دورانها على ابداء مركز
 الكوكب في محور دورانها على المركز المشترك وتحت سطح منطقة المستقيمة المستقيمة
 وحسب عندها تقدر ميل في ونة ذلك الكوكب عن الدار بينا ثانيا وكونه من ونة حركة المركز
 والى حصة نصفه ربعه في ذلك المذهب اياه والى خلاف النوازل الى حصة المعلومة في ذلك الكوكب
 واذا كان ذلك فيحصل منه جميع الخطاب انما يتقيد بكونه مركز النور في محور دورانها معدل المسير
 في اداة القطر في احوالها في فلك والمدير اما احكام السيل فلاننا اذا فرض مركز العلوية
 في منتصف كمين العقدة بين كمين يكون المشترك بين منطقة النور في المذهب وهو في سطح النوازل
 اياه انما يابعد طريقه عن البروج كانت الفلز ونة في ثمانية الميل عن الدار وكونه في النصف في ذلك
 الفلز الى ما بعد بين الاوسطين في سطح مواز للبروج ليسا ولا بعد طرق النقص في حصة
 البعدان الاوسطان عنه والان مقدارها في مركز النور الى النوازل في كل الطرف المسالك الى حركات
 النوازل في سطح الدار وذلك لا يفي لكونه في احدى نقطتي النور من مركز العالم في منتصف نصف
 منطقة النور في اداة معدل عن الدار على وجهه نقطة افق في حصة الالطوف السالك الى
 الطرف الصافي في ذلك المذهب الفلز الى ما بعد من الاوسطين متقاطعا على كل حصة تقع في
 الصافي جنوبا عن الدار والبروج في حصة من النوازل في حصة الموازنة الى حصة الدار او حصة مركز
 النور الى العقدة في التطبيق في سطح منطقة النور على كل النوازل يكون الفلز الى ما بعد في اداة
 واعني في منطقة الصافي الى ان يطبق على النوازل في حصة النوازل بين الدار والبروج في حصة
 يكون زاوية تقاطع الدار والبروج في حصة من النوازل في حصة الموازنة الى حصة الدار او حصة مركز
 النور الى حصة الالطوف في حصة الموازنة الى حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة
 الفلز الى حصة النوازل في حصة الموازنة الى حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة
 او اعدال السيل في حصة الموازنة الى حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة
 عند الجوز في حصة الموازنة الى حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة
 سميح في حصة الموازنة الى حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة
 في سطح منطقة الدار في حصة الموازنة الى حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة
 الزبرة في حصة الموازنة الى حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة النوازل في حصة

[The text in this block is heavily obscured by dark ink or damage to the manuscript, rendering it illegible.]





دور ثامن ربيع و دور هـ الحاصل من الكمية مرة التسمية الصغيرة على وجه يكون قطر ماسا و ان نصف قطر الكمية و و ان نصف قطر الكمية و في خلاف انتهى و في الصغيرة تدور الزهرة حيث تكون بعد من فاعين ان الكمية مساو لنصف وزن سدس درجة حتى يكون قطر مدار مركز التدوير الكمية الكمية هو عشرة ان مسقطها من سدس درجة و هو عرض بين الصغيرة و التدوير الى قطر تحت يكون بينهما مساحه و ان الكمية قد لا و حصة و اذا انقصت منه و ذكرنا فيقول فلان احد طرفي قطر مسقط الكمية على السطح المثلث و الاخر على سدس من درجة منه و مركز التدوير و انما يحل عليه سترد و اربعين طرفيه فيكون مركز تدور الزهرة ابعاد الشمال و عارضا عنه من سطح المثلث مساو لباون سدس

لنفهم حقيقة المسألة على مرز العام وهو طرف الخط الثاني في دائرة الأرض المحسوبة من الرز
 الأرض التي هي حقيقة والجمع المحسوب بالقياس من الرز الأرض التي هي عامية وعلم من أن نصف
 قطر الأرض عند تلك النقطة فيكون كوكب يوجوه له دائرة الاختلاف في دائرة العرض والارتفاع
 كما اختلفت موقعا الخطين وإذا اختلفا بعد التقي ونظر من مركز الكوكب هذا من نواحيها هناك
 وكان موضع الكوكب في الأفق أقرب إلى النواحي التي بين طرفي الخطين من دائرة الارتفاع من اختلاف
 الخط وقد سمى آخرات الخط والزوايا التي على مركز الكوكب من الخطين من الزوايا التي اختلفت
 بسبب هذه التغيرات ظاهرة عند الفوس على سبيلين وهو نصف من أحد ما يقرب الكوكب من
 الأرض من دائرة العرض بالنسبة إلى مداره حينئذ يكون أعظم قدره بالنسبة إلى مداره وهو
 البعد من الأرض في أيها يسجد عن سمت الرأس لأنه إذا كان على السمك فلا يكون له اختلاف المنظر
 لأن طريقي الخطين أحدهما على الأفق والآخر على دائرة العرض فيكونا على دائرة العرض والارتفاع
 في رصده اختلاف المنظر يكون الفرق المنقلب الجزيئي فيكون الشك فيكون اختلاف المنظر أكثر فيكون
 هذا المنقلب البعد عن سمت الرأس ويأخذ من طوله أو يؤول إلى نصفه فيكون هو أقرب
 القدر من جهة عرض وارتفاع الجزيئي البعد البعد الجزيئي فيكونه في أوقات الكسوف في
 يكون له اختلاف على درجته وأربع دقائق وعشر ذلك يكون الظاهر من ذلك الكوكب أقل من نصف
 بقدر الشقي وث بين الأفق الكوكب والارتفاع الحقيقي في الكوكب العوض من الأرض وإذا البعد في
 حوس فيبانه الاختلاف في دائرة العرض من مركز الأرض من مركز الأرض من مركز الأرض
 الشقي وث بين الأفق بالقياس من الاختلاف في الكوكب والاختلاف المذكور في نصفه ان يكون
 موضع الكوكب في الطول والعرض في الحقيقة في الحقيقة كونه في الكوكب وذلك لأن الزوايا التي
 عرض في أن بطرق الخطين فان وقع على نقطة من ذلك البروج فلما اختلف في الطول لا في
 موضعية الحقيقة والارتفاع الحقيقي والارتفاع من البروج بل في العرض فقط وهو الشقي فيكون
 الواقعين من الدائرتين بين طرفي الخطين وبين ذلك البروج لانهما عرضا الحقيقة والارتفاع
 وقع على نقطتين من ذلك البروج كان ما بينهما اختلاف الطول لأن السقطتين هما موضع
 الكوكب الحقيقي والارتفاع وبين أول الكوكب هو الحقيقة والارتفاع في قوس العرض ان اختلف
 بالقياس بينهما اختلاف العرض ويكون الاختلاف من هذه الصورة في كل من الطول والعرض
 وان ثبت فأنه إذا كان موضع الكوكب الحقيقي فوق الأرض والارتفاع في هذه الموضعية
 الأفقي من وبين والارتفاع بالارتفاع في الأفق كان الاختلاف في الطول فقط
 مع كون الكوكب في عرض وإذا كانت دائرة الارتفاع دائرة العرض أعني إذا كان الكوكب على دائرة
 وسطية البروج فلا يكون له اختلاف الطول لأن السقطتين هما على ذلك البروج كما يكون
 اختلاف في دائرة الارتفاع مع اختلاف العرض فقط ان يكون عرض الكوكب عرض الحقيقة

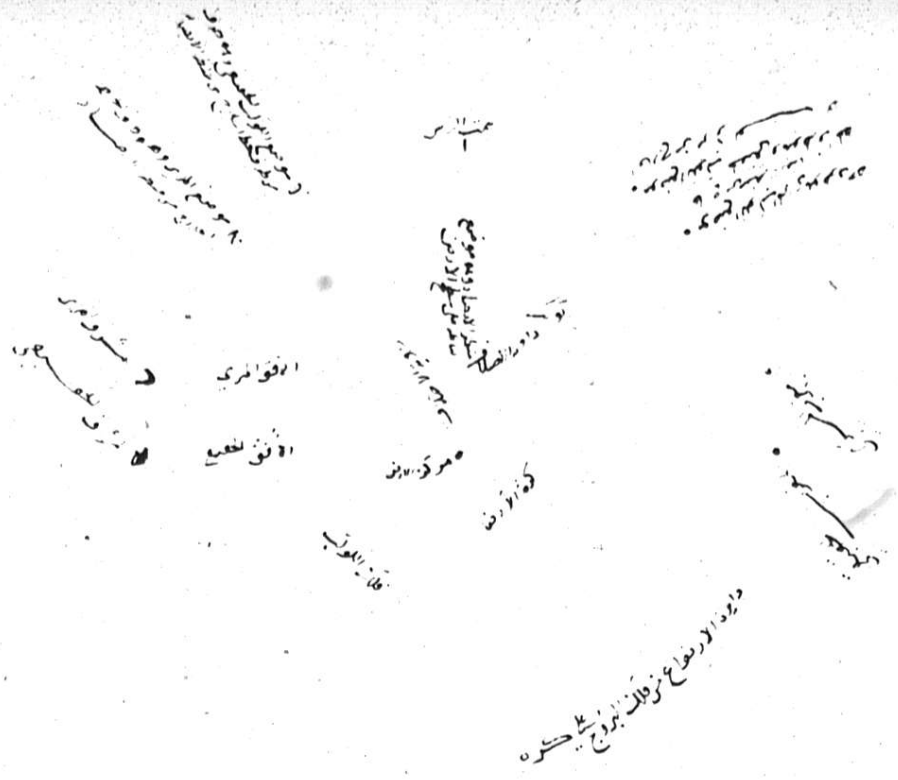
على

موضع الحقيقة المحسوب على مرز العام وهو طرف الخط الثاني في دائرة الأرض المحسوبة من الرز
 الأرض التي هي حقيقة والجمع المحسوب بالقياس من الرز الأرض التي هي عامية وعلم من أن نصف
 قطر الأرض عند تلك النقطة فيكون كوكب يوجوه له دائرة الاختلاف في دائرة العرض والارتفاع
 كما اختلفت موقعا الخطين وإذا اختلفا بعد التقي ونظر من مركز الكوكب هذا من نواحيها هناك
 وكان موضع الكوكب في الأفق أقرب إلى النواحي التي بين طرفي الخطين من دائرة الارتفاع من اختلاف
 الخط وقد سمى آخرات الخط والزوايا التي على مركز الكوكب من الخطين من الزوايا التي اختلفت
 بسبب هذه التغيرات ظاهرة عند الفوس على سبيلين وهو نصف من أحد ما يقرب الكوكب من
 الأرض من دائرة العرض بالنسبة إلى مداره حينئذ يكون أعظم قدره بالنسبة إلى مداره وهو
 البعد من الأرض في أيها يسجد عن سمت الرأس لأنه إذا كان على السمك فلا يكون له اختلاف المنظر
 لأن طريقي الخطين أحدهما على الأفق والآخر على دائرة العرض فيكونا على دائرة العرض والارتفاع
 في رصده اختلاف المنظر يكون الفرق المنقلب الجزيئي فيكون الشك فيكون اختلاف المنظر أكثر فيكون
 هذا المنقلب البعد عن سمت الرأس ويأخذ من طوله أو يؤول إلى نصفه فيكون هو أقرب
 القدر من جهة عرض وارتفاع الجزيئي البعد البعد الجزيئي فيكونه في أوقات الكسوف في
 يكون له اختلاف على درجته وأربع دقائق وعشر ذلك يكون الظاهر من ذلك الكوكب أقل من نصف
 بقدر الشقي وث بين الأفق الكوكب والارتفاع الحقيقي في الكوكب العوض من الأرض وإذا البعد في
 حوس فيبانه الاختلاف في دائرة العرض من مركز الأرض من مركز الأرض من مركز الأرض
 الشقي وث بين الأفق بالقياس من الاختلاف في الكوكب والاختلاف المذكور في نصفه ان يكون
 موضع الكوكب في الطول والعرض في الحقيقة في الحقيقة كونه في الكوكب وذلك لأن الزوايا التي
 عرض في أن بطرق الخطين فان وقع على نقطة من ذلك البروج فلما اختلف في الطول لا في
 موضعية الحقيقة والارتفاع الحقيقي والارتفاع من البروج بل في العرض فقط وهو الشقي فيكون
 الواقعين من الدائرتين بين طرفي الخطين وبين ذلك البروج لانهما عرضا الحقيقة والارتفاع
 وقع على نقطتين من ذلك البروج كان ما بينهما اختلاف الطول لأن السقطتين هما موضع
 الكوكب الحقيقي والارتفاع وبين أول الكوكب هو الحقيقة والارتفاع في قوس العرض ان اختلف
 بالقياس بينهما اختلاف العرض ويكون الاختلاف من هذه الصورة في كل من الطول والعرض
 وان ثبت فأنه إذا كان موضع الكوكب الحقيقي فوق الأرض والارتفاع في هذه الموضعية
 الأفقي من وبين والارتفاع بالارتفاع في الأفق كان الاختلاف في الطول فقط
 مع كون الكوكب في عرض وإذا كانت دائرة الارتفاع دائرة العرض أعني إذا كان الكوكب على دائرة
 وسطية البروج فلا يكون له اختلاف الطول لأن السقطتين هما على ذلك البروج كما يكون
 اختلاف في دائرة الارتفاع مع اختلاف العرض فقط ان يكون عرض الكوكب عرض الحقيقة

نصفه

ويكون الطول واحداً وذلك اعني من عند اختلاف منظر العين ان يكون في غاية
 ميل يكون دائرة ارتفاعه دائرة محيطي البروج والاعمال تكون اختلاف منظره
 في العرض فقط وذلك لا يحصل الا بالقرب من نصف النهار ولا سماع روضة السفين
 في نصف النهار وعند الوقوف على مكانا اخر في الطول والعرض با حقه وعمل
 مواضع الحقيقة فيما لو وقف على اختلاف في موضع يكون له اختلاف في الطول
 زاد على الموضع الحقيقي من البروج في الظاهر من تلك البروج وانقص عنه في البروج
 النظام من ذلك يكون الموضع الذي الى الاقرب اقل من ان يكون نواحي البروج من الجنوب
 الى الشرق وايضا والاكثرت دائرة الارتفاع دائرة البروج اعني اذا كانت منطقة البروج
 دائرة سمت الرأس فلا يكون للكوكب الذي لا يرضى له اختلاف العرض ويكون اختلاف في دائرة الارتفاع
 اختلاف الطول فقط لا يكون طوله الكوكب غير طوله الحقيقي بل من المثال ويكون جنته
 العرض واحدا بل المثال الاول او الكوكب عرض في هذا المثال وفي غير ذلك الموضع لا يكون
 الا ان يكون الكوكب من سمت الرأس كجنته القطب الحقيقي من قطبي تلك البروج
 في جهة جنته النظام من جهة الاول ان يكون عديم العرض ويكون جنته عرض الكوكب
 الاختلاف عكس جنته القطب الحقيقي او اذا عرض الكوكب في جهة القطب الحقيقي ومنه جنته
 عرض الكوكب على العرض الحقيقي واذا في جهة القطب النظام واختلاف جنته ان سائر العرض
 فلا يكون له عرض من ان كان عليه كان عرض الكوكب وسو قسلا لا اختلاف على العرض
 الحقيقي في جهة القطب الحقيقي ومنه العرض قد يكون مساويا للحقيقي واما الجنته في هذا
 منه وان نقص الاختلاف من العرض الحقيقي نقص العرض الكوكب من الحقيقي ويكون عرض
 الكوكب في جهة القطب النظام من جهة العرض في نقص الحقيقي على الاختلاف وعلى الثاني يزيد
 عرض الكوكب على الحقيقي اللهم الا ان يكون ارتفاع القطب النظام من العرض من
 ارتفاع القطب الكوكب فانه جنته منقص الكوكب من الحقيقي في الموضع انما يظهر
 في الافاق التي تميز عرضها وعكس جنته الا حكام هي ان الخط الخارج من منظر الارتفاع
 الى الافاق ويرصد الاختلاف منطقة العرض يتو قسلا الى موقعا ابعد من الارض
 وسيجاء به ان شئت اسروا اختلاف منظر الشئ في غير خمس لكن
 احسب خرج لها اختلاف في قليل لا يزيد على ثلث دقائق وذلك اذا كانت في
 البعد الاقرب فاما اذا كانت في البعد فيكون اختلافها في حدود دقيقة ومن هذه

الصورة يتصور
 كيفية وقوع
 اختلاف المنظر

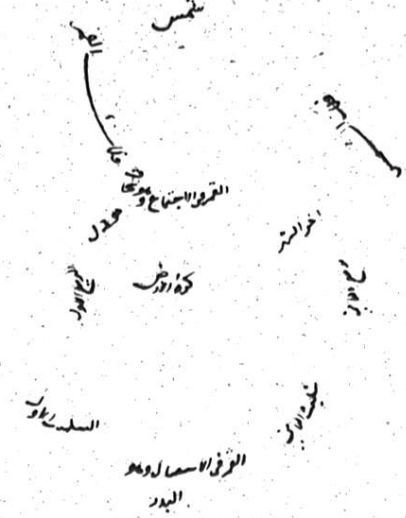


في اختلاف نور القمر والشمس والكسوف والارتفاع وان كان بين اختلاف
 والكسوفين وسو قسلا على مقعدته وتختلف اربعة فصول الفصل الاول في اختلاف
 نور القمر الذي في الكسوف الثالث في الكسوف الرابع في ان الكسوفين والكسوفين
 الى المقعدته فاما في الاجزاء وليس عليه ان اتصال هو كون موضع التبريد نقطة واحدة
 من ذلك البروج وطالع ذلك الوقت هو طالع الاجزاء والاستقبال هو كونها نقطتين
 متقاطعتين وطالع الوقت طالع في الاجزاء هو حقيقة وهو ان يكون خط واحد خارج من مركز
 العالم او من هو ان يكون خط واحد خارج من خط الارتفاع والكسوف وطالع من الاصل
 وسو قسلا الكسوف هو طالع وسط الكسوف والاستقبال الكسوف او الكسوف ان يكون
 الارض بين التبريد بحيث يكون نور الشمس من القمر وهو ان يكون بالليل او في الزمان
 وطالع طالع وسط الكسوف ثم التبريد ان يكون على كل موضع كان محظوظ مستدير اس طالع
 يكون اصغر من الشمس وهو رسم من خطوط شئ عبيد بين التبريد وخط بين القمر والشمس
 المحظوظ ويسمى الخطوط الاطراف والخطوط النور وهذه الخطوط الطولية والخطوط العرضية
 هو طول ويقصر كثره بعد من الشمس فكله وعادة طوله عند الاستقبال وعادة قصره
 عند الاجزاء وعادة تقصر من جرم القمر كماله راسه وطول اصغر من نصفه كانه من
 وهذه الشكل في العبد وكذا ما يتصل عن جرمه في عدة محظوظات شئ في البهر الخط في جبال البهر

لان الاشياء الكائنة لان الذي يكون على الوجه الاول لا يكون جميع اجزاءه متساوية ولا من الاصل
 منير بل عليه اعتبار حاله عند الظهور والغروب والخسوفات وكذا من نور من اولها الى
 الاخير وورنه بدنه او ضعفه لا يخفى واذا عرفت ذلك فقولنا ان الفاصلة بين
 الفاصلتين اعني قوسا ودارين الروية والظلمة واختلافهما سواء متى كان بعد راس مخروط
 ظل مخروط من مركزه وما يليه بعد البصر عند تساوي وانطبقت في الاجتماع الواقع في راسه لا يخفى
 كان اوله وضعف كسوف تام يمتد في كل الاتجاهات وتكون راس مخروط الظل والبصر والاشياء دسيمي
 لكنه لا يشاء الا ان يجمع راس مخروط الظل والبصر على مركزه وانما سطران كان عند
 اتحاد الاسمين والسمي لانهما في خطوط شعاع البصر على خطوط ظل المخروط لا سيما ان يخرج
 من نقطة خطان ماسان وانما واحد جاني الخط الخارج من تلك النقطة المار بمركزه على
 خرج من قوة الامور وتطابق في الاجتماع الواقع في راسه لا يخفى فقط لتطابق السمين وحينئذ
 اكان يظهر القطعة المستقيمة التي على الشمس من القطعة التي كانت في مركزه في هذا
 والافضل ان كان في الحرف وتوازنا في الاستيفان ان تفضل سما الى وطين على الاستيفان
 وسوى من القوسين المتوازنين حلقه نورانية غير مرئية متساوية الحجم نصف منقطعة و
 الاخرى ويكون غير مرئية من البصر فينبغي قطعها في تلك النقطة ان تاسن وحلقه معينة
 بخلافه الخن ان تاسن او لم يتبق على وسفي منقطعة ان كان اخرها في مركزها بالسريرة والافضل
 نصفه ويكون انقراضه الاصول الثالث بدراوسه ان لا تخفى انقراضه في مركزه في مركزه
 بين الشمس ويكون الاستيفان ليليا واخيرا حيث يمكن يكون بدراوسه في مركزه ان الدارين
 لا يتطابقان في مركزهما على ما هو المشهور والالحان سما الى وطين منقطعة احد سما على الآخر
 حينئذ وكان في كل اجتماع كسوف فان الدارين ان ياجل السهمان في الزوايا حيث عانت اعني
 الحرف يكون ما جاد سما عن الآخر ولكن لا تقدر على تشرير من المستبين من وسفي في مركزه والافضل
 الاستيفان ليليا على ما هو المشهور لان انطباقهما في الاستيفان على وسفي وبعدها سما
 شفا طبع الدارين كما سجد النفايق وعلى التقديرين فنفق طبعهما ان يكون على وسفي وبالفعل فذلك
 انما يكون قبل التوسع الاول بين البيرين وبعده التوسع الثاني فيكون لافي التوسع كما هو المشهور
 والافضل ان التوسع ليليا على وسفي من الخطوط الواصلة بين مركز الشمس ودارة الظلمة بينهما والبصر
 افلا هو من الدارين الارض فاما ان احداهما عند مركز الارض لا يتساوى التوسع من الدور والافضل
 عند مركز دارة الظلمة يكون الخط الواصلة بين مركز الشمس ودارة الظلمة عمودا على سطح
 وكون الخط الواصلة بين البيرين في سطح والافضل ان حوفي المجرى فينبغي قطعها مستقيمة واما
 بعد التوسع وقبل السفي والافضل ان التوسع المذكور فانه عند مركز دارة الظلمة ومنه فانه
 عند مركز الارض يكون في مركز التوسع ويكون فينبغي القطعة المستقيمة التي على الشمس من القطعة

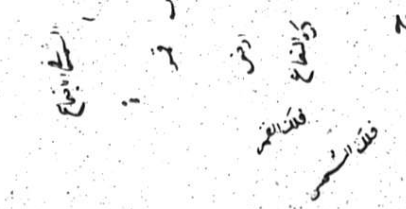
لان ايضا انقراضه نصفه على انقراضه من المركز من الفاصلة بين المراكز من الخطوط المستقيمة والافضل
 لو كان النصف من مركزه فاما ان كان الخط المستقيم من سطح وقاعدته
 الخروط والظل وسى الدائرة الفاصلة بين الخطوط المستقيمة من سطح وقاعدته الخروط والظل وسى الدائرة
 وسى الفاصلة بين المراكز من مركز الخطوط المستقيمة من سطح وقاعدته الخروط والظل وسى الدائرة
 في بعض الكتب كبري كان الجرس لا يدرك النقطة بين الصفيحة والخطوط المستقيمة لان ما بين الدارين
 اعني بين المحيط الذي على النور والفاصل بين الخطوط المستقيمة من سطح وقاعدته الخروط والظل وسى الدائرة
 وتسمى وسمين من في تلك المراكز من سطح وقاعدته الخروط والظل وسى الدائرة وتسمى وسمين من في تلك
 منقذ ان كان لا يدرك بعض تلك الخطوط المستقيمة على ما افقنا مقامها ولا كما افقنا بعضي الامر في بعض النسخ
 فمن اخذها في ذلك وبنينا عليها بطولها فيكون بين المراكز المستقيمة وبين الخطوط المستقيمة وبين
 غيره واختلافها يخرج من التشوهات البصرية والاشياء وغيرها والكسوف واحوالها على
 طرقي الاجمال في جرس ترتيب ونظام وانما بان على ما سنبين عليك وانما سنبين عليك في
 بين المراكز وغيرها ودارة الروية وعن الاقارب دارة الظلمة انقراضه الاول في انقراض
 نور الفلك اختلاف التشوهات الفلكية اختلاف وضع الشمس في القوس والسجدة وكون
 المستقيمة من ايامها من كابل درجته المستقيمة في الفلكية المستقيمة في الفلكية المستقيمة في الفلكية
 الارض المسماة بالافضل ان يكون على انقراضه من سطح وقاعدته الخروط والظل وسى الدائرة وسوى من
 لصفق لانه وعلى كبره سطح الموازنة لانه لو كان منقذ الاستيفان في جميع قبل النور من دوائر
 مستوية لكان انما لا يقع عليه نور الشمس اعدا وان يقع على جميع سطح وقاعدته الخروط والظل وسى الدائرة
 المستقيمة واما اختلاف التشوهات والوجوه والاختلاف السهل والافضل ان يكون مستوية بالبحر البصر على ادراك
 انقراضه لانه انما يدرك حين بدرك النقطة بين الخطوط المستقيمة من سطح وقاعدته الخروط والظل وسى الدائرة
 ان كان سمي من سطح وقاعدته الخروط والظل وسى الدائرة ان كان بالصفحة فذلك لا يحصل بعد الدارين البصر والافضل
 ان يكون في مركزه القوس والافضل ان يكون في مركزه القوس والافضل ان يكون في مركزه القوس والافضل
 بعبارة خطان مستقيمان وليس اختلاف التشوهات لكون احد وجهيه متقيا في الدوائر المستقيمة والافضل
 بسطح منقذ لم يحرك على مركزه نفسه وكونه مسويا في ذلك فذلك انما يكون في الارض فيكون عند الاجتماع وقته
 المضي الى ابله الاعلى والبصر من الود والظلمة من ذلك لانه وسواها في فاذ اخرها في ذلك فذلك
 وبعده من الشمس على وسفي على نفسه مثل تلك الحركات فينبغي من جانب المضي في وسفي ليليا وسفي
 زواياها فينتج ان ان ياكل الشمس لانه فلكه ويكون في دار نصفه ودارة فلكه في وجوه المضي
 البناء هو البدر لان لو كان كذلك لكان وجهه المضي متطابقا في كل استيفان ولا تشرق ودارة الخسوف
 حينئذ بل هو بقوله النور من الشمس وهو يكون على النصفين جميعا بالتساوي في كل حلقه من دارة
 ثم قبل على وسفي بسبب الاستيفان من غير ان يستيفر ووجهه كدائرة او مستقيمة في واجبت

فكون ساعات المثلث موازنة لاصابع المستقيمة ونثبت ان نهايتها في المدة المذكورة ومكانه
 تحت الارض وانما انور من النصف الاخر متوازنة بين اليه الاستعمال على القياس المذكور وهو
 ذكر ابو جعفر الخازني في بعض كتبه ان الخوازمي الاول المستعمل في ج. من اثني عشر جزء من قطر القطر
 التي يبينها واعلم ايضا ان في خيل هذا هو ان كانا شدة الشمس في البروج والكل عند ذلك
 يكون طرفا القوس للقطر قوسين من موازنة الاثنان لان تلك البروج حينئذ يكون منصف عند
 الاقن واما اذا كانت في السبعة والاربعين فحينئذ يكون منصف لان تلك البروج في السبعة والاربعين
 عند الاقن ونسب الوصل لا يطر في جميع الاقن في على كالا في ومن هذا الشكل يتصور زيادة ضوء القمر
 ونقصانه



الوقت المستعمل في العمل
 وهو قدر ساعة في العالم
 الخاضع في بطن في الوقت
 الذي من شأنه يعني في
 سبب منقطة الارض الميزان
 اعني كونها على قطر
 اقطار العالم في وقت الخ
 حينئذ في قطر الارض لانا
 جسم كروي من كل جانب
 نور الشمس ويخرج في كل اوا
 وحده في كل انقضاء
 ويري ذلك ان كان لينا واما

تخفف حينئذ لانه اذا كانت في موضع من شدة الشمس وقوة اولها في كل المدة غير مضي
 منه اذ كانت تقع على سطح من الاضواء التي انزل الى سطح الارض من الشدة كانت الخطوط في كل
 الارض عند تلك البركة لو كانت في كل من الناحيتين وغير ذلك على سبب اختلاف انحناء
 الاضواء التي انزل الى سطح من الاضواء المستقيمة من كونه العتيق وعلى حسب صفاتها وكذا في
 في سطح الذي يبين بعض الاضواء في كل من الناحيتين لان الاضواء التي انزل الى سطح الارض حينئذ
 من كونه العتيق في كل من الناحيتين او في كونه في كل من الناحيتين او في كونه في كل من الناحيتين
 على ما يلاحظ من هذا
 الشكل والخطوط
 المحيطة بالصفحة



الوقت المستعمل في العمل
 وهو قدر ساعة في العالم
 الخاضع في بطن في الوقت
 الذي من شأنه يعني في
 سبب منقطة الارض الميزان
 اعني كونها على قطر
 اقطار العالم في وقت الخ
 حينئذ في قطر الارض لانا
 جسم كروي من كل جانب
 نور الشمس ويخرج في كل اوا
 وحده في كل انقضاء
 ويري ذلك ان كان لينا واما

قاله ارسطو انما قد علم من جرم القمر صفة الشيء وعلى سطح الجرم دائرة الظل وقد علم في ذلك الجرم انما
والبيت وكبرية الظل على ما قبله من سائر سنين في مركز القمر وكبرية الظل لا تكون في مركزه
مركز القمر ودائرة الظل لمن كان يكون قد مثلت ما فاختاروا ان يصفوا ما كان القطع الحامش
على محيط الظل دائرة بل قطعا ناقصا اسهل في الشكل وكان دائرة الظل يحرف بحسب الارتفاع وقد
صنعوا الشيء ايضا يحرف بحسب الارتفاع وقد فليس بينهما فوجدوا دائرة الظل مثل قطري صفي القمر
لما اخذوا من عرض واحد من قطري البرزين وهو مسمى بالارتفاع عند جرم القمر والارتفاع
الاصابع ونقيض القطر بالقطر فوالجانب بالبعد في الاصابع المطلقة فاستند من قطر على انما في
المكان ما كانت غايته عرض القمر من ميله من قبل البروج ومن ثمة اوج الكائنات اعظم من طول عرض
قطري صفي القمر ودائرة الظل لم يحرف القمر في كل استعمال لانه انما يحرف اذا كان العرض اقل
من نصفه واذا اعرف ان بعد مركز القمر من دائرة الظل هو عرض في من المركز من اعني عرضه عند
الاستعمال اما ان يكون اكثر من نصف قطري دائرة القمر والظل وارتفاع القمر فمئة حسوف واما
ان يكون مساويا لها وبها سائر القوس والظل محيط دائرة الظل من كاد على نقطة في جهة عرضه
ولم يقع ايضا حسوف واما ان يكون اقل منها فمئة يحرف لكن ان كان بعد الاقل اكثر من نصف
قطر الظل انحرف منه اقل من نصفه وان كان اقل منه واكثر من نصفه فظل الظل انحرف
منه اكثر من نصفه وان كان مساويا لعرضه فظل الظل على نصف قطر القوس كاس القوس محيط دائرة
الظل من كاد على نقطة في جهة عرضه وانحرف كد ولو كان كمث من الخسوف وان كان
اقل من نصف العرض انحرف وكمث حرك كالعرض من دائرة الظل وغايته ان مركز جرم القمر
في وسطه وان الخسوف على مركز دائرة الظل والكمث ان سائر جرمه في ما يحسب مظلوما وان يكون
بغيره فيعطو القمر سبعة اعني بقدر سيرة على سيرة الشمس ما وقع في دائرة الظل من طرقي الشمس
ومن هذا الشكل يمكن تصور هذه الاقسام

دارالافتاء

فلنلجأ إلى

The image shows a document page that is almost entirely black, suggesting a very dark scan or a heavily inked page. Faint, illegible traces of text are visible along the left margin and bottom edge. A small, light-colored mark is visible near the bottom right corner.

[illegible]

الاستقبال الاول على حد الخسوف
كما هو الموضع كانت في الثاني ورة عن حد الخسوف من العقدة الثانية بدرجة ثمانية
بعد قطع اثني عشر درجة حصل الى العقدة الاول وبعد ما وعاين الى الثانية وبعد عشر
عشرة فيا ورة من حد الخسوف بدرجة لو كانت العقدة ساكنة فكيف وقد حركت في مده
المدة احد عشرة درجة الى الخلاف التواقيص الجديين الشمس وحد الخسوف اربع عشرة درجة
فلمدة اجمع خسوفان على طرفي سبعة اشد وا على طرفي ستة اشد فكل واحد منهما في استقبال الشمس في مده
المدة من قرب احدى العقدة بين الطرفين الا ان واحد على طرف خمسة اشد فكل الوقوع بان وقع السقف
خسوف بعد الجا ورة عن العقدة على طرف احدى و وقع استقبال بعد خمسة اشد فكل الاقبال
العقدة الاخر فانه يمكن ان يقع في حد الخسوف وذلك عكس العقدة الى خلاف التواقيص والاستقبال
لموضع الخسوف وتلك الاقوال لكن الشمس على بعد عشرة درجات من الراس وقد اختلف في

يكون كسوف في يومه شمس في بقعة
واحدة من تلك في بقعة من كسوف
جبهة العرضا كالاول فلان ثمانية
الحلقة التي يكون فيها الكسوف في
خمسة وعشرون درجة من الشمس في
مدته من قرن وكان في سبعين

يكون كسوف في بيتها شهر في بقعة
واحدة من كسوف في بقعة مختلفة

تسعة وعشرون واربعة والسبعين
 مائة وثمانون واربعة وثمانين

والغروب عشيته فاما السفليان اذا كانا الشمس في الذروة سبقت بالكون مركز التدوير مع
وسط الشمس فيطيران بعد طلوعهما ولا يظهران بعد غروبهما لكثرة ان بعد اعينهما
مقدار قوس الروتة ثم يراى بعد مجامعتهما ان يبعثا الى الرباط الاعظم اعني عانة بعد مجامعتهما
عنهما وسواء فيضيه فيض الشمس فيكونا فيض البعد الى ان تقربا منها مقدار القوس الخفان
ثم ابدان قوس البعد الى ان يقربا منها مقدار القوس الخفان ثم سعدان عنهما وبعثا من منها في الجبهة الاولى
على كمر من زينة قوس الروتة بعد المجامع وعن الذروة الى بداء قوس الخفان قبل الوصول
الى الخفيض نظر ان العتبات مغرم من ومن بعد هذه البدانة الى ان تامة قوس الروتة
بعد المجامع وزعن الخفيض سعدان بالعتبات راجعين ولولا جوعى المكان فان
اختفاهما اكثر من المجموع ثم من هذه النهاية الى بداء قوس الخفان قبل الوصول الى الذروة
نظرا ان بالعدوات مشرقين ومن هذه البدانة الى النهاية الاولى خفان بالعدوات
ستفتين فلان ليس السفليان مغرم من نصف الدور ومشرقين في النصف الثاني
على ما قيل من انهما كذلك بخلاف العلوية لان الخفان لا يكون مشرق ولا مغرب لان المشرق
والشروق من صفات ظهور الكوكب اعني روره لامن صفات خفان ثم ان ار يدب
انها بعد الظهور بالمشرقين او مغربان بخلاف السوس العلوية صحواما الثوابت البوابة
الظهور والخفان في حكم في الظهور والخفان على سبيل الاجمال كالمعلنة لان الشمس في
التي ينفذ في كوكب وزاخرات السفليين في انهما سفليان الشمس وطفانها واما على سبيل
التفصيل في علم ان يقال لبعض الملاحظات الكواكب وغروبا وخصوسا للثوابت انها خفان
وبعضها انما طائفة الخفان فالطالع بالعدوات منها بعد ان طلوع الكوكب عند طلوع الشمس
والغروب بالعدوات ان توف عند طلوعها والطلوع بالعتبات ان يطلع عند غروبها
الغروب بالعتبات ان توف عند غروبها واما الظاهرة فالطالع بالعدوات منها ان يطلع الكوكب
طالع اول قبل طلوع الشمس والغروب بالعدوات ان يطلع الكوكب بالطلوع والطلوع
بالعتبات ان يطلع طالع او بعد غروبها والغروب بالعتبات ان يطلع الكوكب بالطلوع او بعد
غروبها واذ عرفت فان علم ان طلوعات الثوابت وغروبا انما طائفة تكون بالعدوات بعد
الخفان وبالعتبات قبلها وكل كوكب منها على دائرة البروج فانه عدت بعد اول طلوعها
بالعدوات نصف سنة وغروبا بالعدوات وان كان شمالا عن معدل النهار
بجود ذلك في زمان اكثر وان كان جنوبا عنه في العكس وهذا يكون في المساكن الشمالية و
اما في الجنوبية فكون عكس ذلك فيكون في زمان اكثر وان كان شمالا عن معدل النهار
كل منها من طلوع العتبات الظاهر غروب العتبات الظاهر في نصف سنة ان كان على دائرة البروج
وان كان شمالا في زمان اكثر وان كان جنوبا في زمان اقل وسبيلين من ذلك ان سلك خط

والغروب في الزيادة والنقصان حدان لا ينفذ وزان عنه وكذا الخفان في الزيادة والنقصان
فيستثنى الى البطان في الروتة عند الخفانين وفي الحساب ان يراى الخفان على الوسطا والى من
وبعكسه عكسه وفي الجرم ان يقرب من الارض وان بعد قوسا قصير من السور ان يرد نوره
وسوق غير الخفان بسبب الزيادة في اوجس لانه اذا كان اعظم كان نوره اكثر واكثر الخفان
سبب بعد من الشمس من كان راء على الجرم او لا وفي الجرم والعقدان لوجه السور من السور
الان من غروب السفلي وان اخذ من الذهب من السفلي الفوق فلو كانا في السور لم
في احوال الظهور والاختفاء وانما انما في ظهور الكوكب واختفاءه هو خروج من تحت شعاع
الشمس وخوله في المكان العلوية ظهور في المشرق اختفا في المغرب عكس كالمغرب وكل من السور
ظهور ان شروق وغروب واختفاء ان ذلك ثم التفسير ان يراى الكوكب قبل طلوع الشمس او المجرى وبعده
يظهر على سبيل او سبيلين على اختلاف الرايين لا التسويب ان يراى بعد غروبها وبعده على سبيلين
ظهور الكوكب في المشرق عند ذروة شريقه وفي المغرب عشيته ثم على ما قيل اذا ظهر في
المغرب واذ اذ كان فلا تغرب لانه اذا جمع ان الوجوه في كوكب لم يدر بظهور الكوكب رونه كما وجب
اليلا فوج من تحت الشعاع على ما هو المصطلح وان اخرج الى السعيد بالبعد كالمغرب واعلم ان
التفسير في التسويب كالمعلنة عند انشقاقها واما التسويب فيقبل الوصول الى الذروة واما
التفسير في غروبها وزعنهما واما السفليان فانه انما في المشرق والارتفاع في المشرق والارتفاع في المشرق
بالعكس فمفصل هذه الجمل فمفصل لما كانت الشمس اسرع حركتها العلوية في ذاتي رنت اجمع واما
في الذروة في انما في سبيل سبيل الكوكب قبل الانا اذا كان البعد بينهما فينبغي خفان
الشمس فلا يراى في اول النهار طالع او اصار البعد بين الشمس وبين كل مقدار الخفان في سبيل
الظهور بجان ابريق في المشرق اول النهار ويكون مشرقا ان بعد عن الشمس اكثر من سبعين
درجة عند الرايين ومن ستين عند الكثرين والباقي فينبغي اسم القسرين ويكون وقت طلوعه من
اول البيل الى ان حد البعد بينه وبين الشمس نصف الغلاف اعني ما في فنيين درجة فيكون في
منقطة الشمس ووسط السور ويكون وقت طلوعه وقت غروب الشمس في شارب الشمس منق
الدرجة الاولى ومنق وقت طلوعه في اخر النهار وراى بعد غروب الشمس في جنة المشرق ويكون
وقت غروبها في اول الليل وسكذا يظهر من الشمس الى ان سعى البعد بينه وبين الشمس سبعين او ستين
درجة ويكون وقت طلوعه بعد الخفان من النهار ثلث ثم سبيل في اخر النهار في المغرب وسكذا يكون
انما في غروبها وسبيل سبيل الكوكب من الشمس من ان يبق البعد بينهما مقدار خصوص في قوس الخفان
فيخفى في شعاع الشمس والار في مغرب منها ان تار من وسط الانشقاق ثم ايضا بعد عن الشمس وراى
بعد كمال ان خرج الكوكب من تحت الشعاع وراى مرة اخرى في جنة المشرق عند كمال او لا واما في
فهد اسرع من الشمس والار جوع لانه في المشرق عند ذروة وجودها فيظهر

انما سائر احداث عند سمر كل كوكب من طلوع العذوات الازرق وما السعد به عن الظاهر لظهور واجت
 الحقي ومن طلوع العذوات الازرق وما السعد به عن الظاهر لظهور واجت
 فان وضع الكل عند سمر بحيث يكون الكواكب التي طلعت في وقت واحد مع العكس وكل ما يطلع وغر
 من ان طلوع مع الشمس يكون في كل عام بالتقريب مرة واحدة وعزوبه واعين طلوع مع الشمس
 الصباي والحق في كل كوكب من عذرات الصباي وكل كوكب من طلوع العذوات الازرق وما السعد
 العذوات الازرق في وقت من نصف سنة ومن عذرات العذوات الازرق في وقت من نصف سنة
 سائر ايضا وكل من سائر في طلوع الصباي الى طلوع المسائي في وقت من نصف سنة وكل من سائر
 طلوعه عذراته وعزوبه الصباي في وقت من نصف سنة الى طلوع المسائي في وقت من نصف سنة
 وكل العزوب وكل كوكب من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 الازرق وما السعد به عن الظاهر لظهور واجت الحقي ومن طلوع العذوات الازرق وما السعد به عن الظاهر
 طلوع المسائي في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 سائر واحد لا يرد في سائر في دائرة البروج وان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في وقت من نصف سنة
 عذرات المسائي في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 ويكون في سائر في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 الفطن الذي ومن سائر في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 انما طلوع في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 طلوع طلوع والازرق وما السعد به عن الظاهر لظهور واجت الحقي ومن طلوع العذوات الازرق وما السعد به عن الظاهر
 واما البرج الذي في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 كل سنة من البروج من عند عذرات الشمس الى طلوع الصباي في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 دخول العليل في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 الخلق اعني قوس اوله ومن سائر في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 بعد ان كان من سائر في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 واما في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 القوسان بل في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 برك بقوس اصغر من قوس الاصغر اعني ان السعد بين وبين الشمس في اثناء الظهور والحق يكون
 على من السعد بين كوكب اصغر منه وبين الشمس في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 ايها الظهور اسرع في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 فان السعد بين في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في
 ما سائر في وقت من نصف سنة وكل من سائر في دائرة البروج فان لم يغير من طلوع الصباي الى طلوع المسائي في

رونة الشمس حين تكون في البعد وليس ذلك صغير جرم فقط يكون وانما هو الاول من لان الارض
من البصر صدق رونة من البعد منه وان الشمس وياض وقدر رونية الرونة والبصر لان البصر ينفذ
بالجبهة القريبة اكثر من البعد بعيدا وادراك الياض اسرع ورايون بعد الكوكب عن الارض
ان شاع الشمس وقدر من كان الاقرب منها يكون رونية اقل من رونة البعد منها وان سواها قد
ومثلا وبعدا من الارض وخمس سرعة السير وبهذه فان سرعة السير بعدة اكثر من ان
وعسفين نقله والبصر بالعكس فيهما وسادس اختلاف الموضع فان اكثر عرض يكون
رونة اسرع من الاقل عرض وهو قرب من الرابع وسابع اختلاف جهات الموضع فان كل كوكب
عرضه شمال فان في الاقرب الشمالي سطح قبل دجته وسوب بعدا وكل كوكب عرضة جنوب
في بطله قبل بعد دجته وسوب قبله فان كان سوب اول السطح او اجدل كان رونه بعد
انما باطله وسوب وان كان في الجنوب على البصر وبانما اختلاف في الجنوب بالعكس وادخله
قد درجته بطله اسرع وهو سبب بوجه ان في الكوكب اذا كان في الشمال وعرضه ثلث درجته
يكون ارتفاع البصر في الشمالي بين منه اذا كان في الجنوب على ذلك الموضع واذا كان ارتفاعه
بعد عن السطح والارتفاع في النواصب بعرضه الشمالي كثير مثل سوب واقع وسما ارجح والارتفاع
انما ان يوم مقدار نصف الشمس بل يكون في المشرق وعرضه في المغرب وعرضه الجنوبي كثير مثل كسر
يكون الموضع قبله واختلفا لونه كثيرا في المواقف فلان عرضة في الشمالي اثنا عشر وسنوا درجته
واذا كان موضعه في الثاني والعشرين من القوس كانت الارتفاع التي طلعت معه عرضة سبعة وثلاثين
اصغر وسبب الاقرب الرابع من السابعة عشر من القوس بالمغرب ويغرب مع الارتفاع الرابع
عشر بالمغرب من الارتفاع اذا كانت الشمس في الاثنا عشر والعشرين من القوس طلعت الكوكب قبل طلوع
الشمس وغروب بعد غروبها وبنوا وسبب ذلك في الارتفاع الجنوبي خمس وسبعون درجة في
ان موضع في الاثنا عشر والعشرين من الجنوب طلعت في الاثنا عشر والعشرين من الجنوب طلعت في
الارتفاع سبعة عشر من الجنوب في ادمت الشمس في بين اثناسف عشر من الجنوب والارتفاع
اسبلة كان طلوع سبيل وغروب سبيل وذلك حدودا واربعين درجة فانما اختلاف
قد في طلوع والغروب بسبب مثل الاقرب واختلاف المطالع فان الكوكب اذا كان في الجنوب يكون
بعد من الشمس فتر قبل المطالع مثل الجنوب والارتفاع من المطالع كل منها في الاقرب الرابع سبب
ارتفاع في الكوكب بعد عن الشمس بطا في المشرق واذا كان قبل الكواكب كاسبلة والارتفاع في
بعد عن الثاني المغرب سبيل وكثير المطالع مثل الارتفاع والعرب في المطالع كل صفة يكون درجته
يكون باطله وكذا ما كان كثير في ربه كالمولد والنور في سبب صف المولد وكذا رونه في الارتفاع
لكن في الثاني على طلوعه وفي الثاني يكون سوا في الاثنا عشر في صف سبب طلوعه وند السبب

فان يجب على من حاول معرفة روتة الهلال ان يعرف بعده من الشمس لا خلاف مقدار
 المستقيمة منه باختلاف والدان من الفلك لعروب الفلك وهو ما جازي من البيل لا خلاف كنه ال
 حين عروب بعده من الشمس باختلاف واختلاف منظره لا خلاف في الانقذالات الاجتماعيه
 باختلاف بعده من الارض لان غايه اختلاف منظره في الدوره جازي وارباع دقائق وفي الخفيف
 جازي واربعون دقيقه لتقف على الحد الذي لا يتعدى في النجوم غير خط او اما ارتفاعه وزكان
 كنه وان كانا قد خدفا في مع اني وبعده من الشمس في الانقذالات العوض وحينه كان قد
 فلا جازي اليه وان منعه اليه كان بعض اليه في العدم لان الكنه معلوم من قبل الدار
 واما قوس ارتفاعه فيستحق عن بعوض الخطوط الشمس عن الاقني هو وقت عروب الفلك لان
 الهلال لا يري مع عروب الشمس اليه وقد بعد عن الشمس كثير اقله لك بكثر النور فيه ويكون
 بين الظهور له ذلك والظلال في هو خفي من هذا فانه متى رى وهو مرتفع في روتة عن العروب
 ايسر واظلم لان دياره واطلام الاقني وليس حاله وقت عروب الشمس كذلك واما اعني الاول
 قوس الروتة من الخطوط الشمس لا من ارتفاعها كما اعني في النجوم وتباينها في ذلك واما الخفي
 ذلك فتقول قوس روتة الهلال من قوس من الدائرة المستقيمة بين الاقني الغروب ومرتز الشمس جازي
 عروب الفلك في قوس روتة الكواكب الا ان ليس واحده في الفلك الكواكب بل مختلفه
 لا اختلاف النور الذي يري فيه لانه اظلم وانما يعرف هذه الغروب من معرفة الاقني الثاني الوار
 مراعاتها وكل ما دخلته في معرفة اجزاء المستقيمة لانه انما يعلم من البعد بين النجوم حاله عروب الفلك
 قوس من دائرة عظيمه عرضها في الخط من احدى حبلين من ابصار ان يركن بهما الفلك الاول
 وهذا بين البعد انما سوف من موضوع الطول والعرض وقت الغروب يكون ربع قوس البعد
 كربع قوس طول وعرضه وقت الغروب يكون انما في النفاذ وبغض النفاذ بين الخطوط المستقيمة
 والعرض الصغار لا سبب من الدوائر العظام وموضعا من قبل اجزاء الفلك من البروج
 حاله عروب الفلك وهو من قبل الدوائر من الفلك الغروب الفلك متى عرف قدر المستقيمة عروب
 على قوس روتة من روتة الكوكب الذي في خط مسا ولعرض الهلال لان المستقيمة من خطه وهو
 عرض الهلال متى كان في خط كوكب او تساوت قوسا وسمي كنه روتة امكن من روتة
 الكوكب لان الهلال من الزيادة في المستقيمة من الغروب من البعد وانما يعلم قوس المستقيمة من روتة
 البعد بين النجوم من العظمه المذكورة معلومه لان حاله الكفار في الكون في الجهة التي يمتد في
 من النور وفي الكفاية في تلك الصفي نور او البعد بينهما في فاذ اثنى على انما يصح في
 الفلك لونه في الاقني النظر في حصة الاصبغ الواحدة ثم جازي فاجعل الاصبغ سه دقيقه كانت
 حصة كل واحد من البعد دقائق من اصبغ في ان اذا كان البعد معلومه كان المستقيمة من خطه
 فبالعكس فعلى هذا كان الفلك في الدوره وقطره فيها وكان البعد بين وبين الشمس ستة اذ

مقدار قوس روتة على بعد انطباق الدائرة المرسومة على مركز السطح على الدائرة المستقيمة
 الدائرة بالشمس في كل تقدير بعد انطباقها يكون قوس الروتة يكونا صديق النفاذ في الزاوية
 الى اثنين تقاطع الاقني والدائرة المستقيمة اصغر من قوس البعد يكونا ورتان كان المستقيمة من كل دقيقه
 من اصبغ ان خمس اصبغ وهو عروب من اثنين من خطه وكان روتة اذن من روتة الكواكب البعد
 السادس لان قطر كافي هذا البعد روتة من اثنين من خطه الشمس المساوي لقطر الفلك اعظم
 البعد وانما يري هذا البعد من روتة البعد استداره او في موضع كونه واضوا موضع منه في روتة
 الدائرة المستقيمة وهو قوس روتة ايضا او هو كنه من قوس روتة هذا البعد من هذا البعد
 من الكواكب وكذلك لان كان في حضيض النجوم يكون المستقيمة كما دقيقه من اصبغ وكما
 لان نسبة ال كنه في روتة وهو مقدار القطر في الحضيض لانه يري عليه وهو في الدوره ليس
 وكما المطلوب في فاضلنا الثاني من الثالث وقسمنا في الاول كان الجازي وهو ما في المستقيمة
 منه وهو خمس اصبغ فكنه في روتة واذا كان من البعد بين اعني البعد الاوسط من النجوم
 كان النور بين النورين وان كان البعد لكان المستقيمة في الدوره حله ان اعني نصف اصبغ
 وهو عروب من كنه من خطه في الحضيض ماله وهو نصف وقت روتة وفيما بين البعد يكون
 النور بين النورين وقوس روتة مع هذا البعد وان كان في روتة من قوس روتة هذه قدره
 من الكواكب مثل الكواكب العظم الاول واخرى فان روتة لا يفرق عن روتة لكن لا يوافق
 اذ روتة والى ان روتة انما يكون بطريق النذرة وان كان البعد لكان المستقيمة من روتة
 ماله وهو خمس اصبغ وسدس من الحضيض ماله وهو ثلثان روتة نصف وسدس عشر ولكن
 روتة في النذرة ايضا وان كان البعد لكان المستقيمة في الدوره ماله اعني ثلثي اصبغ وهو عروب من
 من خطه في الحضيض ماله وهو ثلثان روتة في روتة بطريق الاول وان كان البعد
 ماله كان المستقيمة في الدوره ماله وهو نصف وربع اصبغ وهو عروب من قوس روتة في الحضيض
 ماله وهو ثلثان روتة وخمس لان قوس روتة يكون سبع درج او اكثر فانه روتة وان كان البعد
 لكان المستقيمة في الدوره ماله وهو اربعة اصبغ اعني ثلثي العشر من خطه في الحضيض
 روتة وهو نصف وثلث وثلث روتة وان البعد لكان المستقيمة في الدوره ماله وهو دقيقه وهو
 اصبغ ال جازي من روتة في الحضيض ماله وهو اصبغ وسدس وربع عشر وربع روتة ايضا
 وينبغي ان يحصل اختلاف المنظر الداني للفقير في اعمل القوس التي في روتة وهذا البعد
 كاف في تقدير البعد المستقيمة من الهلال هذا او اما قدر ان الكواكب في روتة فكلها على دائرة عرض
 واحدة في جهة واحدة من احدى القطبين وليس في انما عرضها الاول فكلها على جهة واحدة ومن منطقة
 البروج واما الثاني فكلها في روتة عرضها او في روتة عرضها كما ذكرنا ان في روتة روتة
 خط واحد خارج من مركز العالم يسمى اقتراننا في روتة وان كانا في روتة واحد من الابهام يسمى اقترانا

ك

م

اطلال الخفاف من انصاف نهار الاغندالين من جميع المسكورة مع نحو الشمال ولا يقع شيء منها خارجا
 ومزارا عند نصف الجبل او من مقدار عرض المعمور معلوما عنده جبهة من الجبل ذلك
 احاطا على باطن رات التي ورأها خطا لدرجته من جهة الجنوب الستة عشر ذراعا ربع وسدس وثمانون ذراعا
 الموسوم كخرافي ان اول عرض المعمورة من جهة الجنوب يكون ارتفاع القطب الجبل من ستة عشر ذراعا
 ربع وسدس وثمانون ذراعا على اطراف الشرق والجنوب وبغير ما حكمنا في جنوبه وارتفاعه في الشمال حيث يكون
 ارتفاع القطب الشمال ستة وثمانون ذراعا ربع لا يمكن ان يكون لارتفاع البرد الدائم من بعد
 الشمس من تحت الارض من جهة المعمورة على هذا الثاني وثلاثون ذراعا ربع وسدس وثمانون ذراعا
 ما ذكرنا ان ارتفاعه ستة وسبعة وسبعون ذراعا ربع فلهذا ايضا وانما انخفض في دون خط الاستواء انما
 لان الارتفاع الشمال هو كما بعد الاثر من السكون واجزاء فصار كذا في كل سوا المعمورة من الارض ولان
 ما بين طرف المعمورة على ما هو المشهور نصف دائرة فكل عرض من الشمس في افق المعمورة للشرق طلوع في
 افق المعمورة الغربية وذلك عند جبهة المعمورة من نصف نهار القبة فوق الارض وبالعكس وذلك
 عند جبهة المعمورة الشرقية فكل عرض من نصف نهار ما وبالعكس لان النصف الظاهر من القبة من
 نصف النهار ايضا لا حد ما هو الخلق للارتفاع وبالعكس ومن هنا يسيل تصور تصور نهار اليوم
 المدة ودرجة الناحية من المعمورة في السؤال المستجاب وكانت كما ذكرنا ايضا اقسام سكان هذه المدين
 الاثني وعشر طرق نظرا من اقطار العالم هذا ان قاسم الشخصان على الناحية من جان كما على عمود في
 دون الناحيتين لكن الخطان الخارجان من مركز العالم الى اقطارهما كمن يخط متوازيان في ان كان
 البعد بين الناحيتين ربع دائرة وكانا في الارتفاع ربع دائرة وان كان لخط واحد من الناحيتين
 تصور كافي في ان كانا في الارتفاع ربع دائرة وكانا في الارتفاع ربع دائرة من البعد بين
 قواهما كانا في الارتفاع ربع دائرة وكانا في الارتفاع ربع دائرة من البعد بين قواهما
 محيطا في جوانب القدر المذكور من الارض ان كانا في الارتفاع ربع دائرة وكانا في الارتفاع ربع دائرة
 الشرق من المعمورة ما جنوب الجنوب فقط وذكر ان السكون على سمت ما يسيل من المعمورة الى
 مواضع نهار عرض المعمورة على بضع عشرة درجة من جهة الشمال من الناحية المسنونة الى الناحية من
 ما يسيل في جنوب المعمورة بعيدا من المعمورة الى الناحية المسنونة الى الناحية من المعمورة الى الناحية
 للمعمورة من ان في جنوب المعمورة في الشمال الشرق في الارتفاع ربع دائرة وكانا في الارتفاع ربع دائرة
 القدر المذكور للمعمورة في جان الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 ونجا لان المعمورة في الهند والصين وهو اعظم الجبلين في المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 ار حنا الجبل في البر حيث يكون هناك شواذ ان المعمورة على ما هو المشهور في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 هو غير البر في المعمورة من الارض في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 وستي وثمانون ذراعا عرض المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة

شمال عن خط الاستواء الى ان في جنوب عنده وخط الاستواء يتركزه ونهار سوا الجبل الى المص
 بالي في الشرق من الجبل ويخرج من اربع جبال الى وسط المعمورة الاولى سوا الجبل البربر
 يكون في حدود البربر وهو اقرب الى المعمورة طوله في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 عرض المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 اربعين ذراعا وستون ذراعا عرض المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 الارض من بين جبل المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 والارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 وستون ذراعا عرض المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 وعلى سوا المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 ايضا وبين هذا الجبل والجبل الاخر وهو من جهة الشمال في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 والارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 من جبال المعمورة من جبال المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 هذا الجبل الى الارض الهند وسوا الجبل في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 وفيه جبال كثيرة والجبل الرابع الجبل الاخر وهو من جهة الشمال في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 في الشمال خمسة وثلاثون ذراعا في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 سبعون ذراعا عرض المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 الصين في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 منها جبال كثيرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 وفي الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 من جان المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 وستي وثمانون ذراعا عرض المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 ستين ذراعا عرض المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 حدود المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 طول المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 البربر في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 التي رانا سوا المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة
 ايضا على المعمورة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة في الارتفاع ربع دائرة

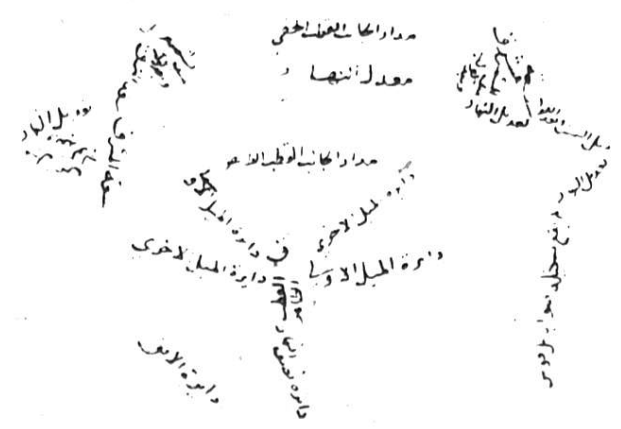
في الطول والعرض وهو موضع طول ربيع الدور وعرضه ثمانية وثلاثون درجة وكسره نصف
تمام عرض المعمور ولا مشا حتى السامي ويحاكي هذا الموضع وسط الكرة فجعل اقطابا
كل بلد طول اقل من طول اعني من الربيع الموعود ان اذ عليه انوشي في كل بلد عرضا قل من عرض
فدو جنوبي وبارا اذ عليه فهو شمالي وذهب افواه الى ان كل بلد يكون في نصف الكرة
فدو على القبة لا باليسر موضع معين بل كل موضع طول تسعون فهو القبة واخرون الى
ان معنى كون البلد على القبة سواء ان يكون سكة نه سكة القبة اعني ما من ثباتي القبة على
خط الاستواء او هو الهيم اذ على هذا الخط طالع العالم وعلى طول يكون لكل بلد تحت نصف
نهار القبة طالع اقل من طالع عرض البلد فهو قوس من دائرة نصف النهار المارة تحت ذلك
البلد فيما بين معدل النهار والسميت وتساوتها قوس من دائرة عظمى على الارض فيما بين خط
الاستواء ووسط البلد وسو مثل ارتفاع القطب الظاهر ومثل ميل المعدل الى جهة القطب
الحق ونه اذا عرفت ارتفاع معدل النهار في البلد بالخط يجرها فخص ذلك من تسعين فخص
عرض البلد وسد طريفة ذكرته في معرفة عرض البلد واذا عرفت الطول والعرض فاعلم ان ما بين
الطوليين قوس من معدل النهار بين دائرتي نصف نهار البلدين ونذكر القدر يكون المعدل
بين اقلهما حتى اذا علم الطالع في احد جانبي الاخر وما بين العرضين قوس من نصف النهار فبين تحت
راسا من البلد بين وبين تقاطع نصف نهار ومع الدائرة الخطوط على القطب الظاهر من
قطب المعدل سعة وتر تمام العرض البلد الاقوى والمعدل بين البلدين قوس من دائرة الارتفاع
بين سمتي رويهما ونجد ميل الطول قوس من دائرة عرض المعدل اعني انما سميت رويهما ولك
نجد ميل العرض قوس من دائرة نصف النهار ما من دائرة تعديل الطول وبين معدل النهار والمعدل
عرض البلد المعدل قوس من دائرة نصف النهار بين سمت رويهما وبين دائرة تعديل الطول والمعدل
منها الى احكام الثوابت لم يحسن ذكرها في حلال ما سجد التوقيف على معرفة الطول والعرض فتقول
اذا اختلفت الاطوال دون العروض ان يكون الجميع تحت مدار يرمي بعينه فالثوابت لا يطالع علم
معا ولا يوجب كذلك ويكون مقدار ان تقدر طولك على المشرقين كمدار سجد رويها عنهم واذا
اختلفت العروض دون الاطوال ان يكون الجميع تحت نصف نهار بعينه فالثوابت التي مدار انما بين
اعظم الابدية الظهور وبين المعدل يحسب الشماليين منهم اكثر في بقى فوق الجنوبيين ويحدد ما سجد
طالع على الشماليين نياح رويها عنهم والى مدار انما بين اعظم الابدية الخفا وبين المعدل بالعلم
من ذلك اعني انما يحسب فوق الجنوبيين اكثر في بقى فوق الشماليين ويجدد ما سجد رويها عنهم
الجنوبيين نياح رويها عنهم والكواكب عنده التي على المعدل يطالع عليهم معا ويوجب معا والخفا
الاطوال والعروض بعين الثوابت التي مدار انما بين اعظم الابدية الظهور وبين المعدل فوق
الشماليين منهم اكثر والى مدار انما بين المعدل وبين اعظم الابدية الخفا بالعلم من ذلك اعني انما

يقسم فوق الجنوبيين اكثر واعلم ان معظم الكرة في طرف الشمال سبعين درجة وعشر درجات تحت في العرض
الاحد والجنوبيين واما في النصف فسيكون معظم المعمور من ربع السكون سبعين درجة وطول يكون كل
قسم تحت مدار فينتشأ به احوال البقاع التي في رويهم من قسم المعمور كذلك وسوا كل قسم من اقلها وسو خط
من الارض على صرة لبعض البلاد محصورة في جيبين نصف دائرة متوازية شتى بينهما بلد سجد روي
موار من خط الاستواء ان لم يكن احدهما سوفا ان كل اقليم يندرج في اقليمين طول اقل من تسعين درجة
احد طرقي اقليمين من الطرف الاخر لان الاقليم منفرد الاطوال فكل خط الاستواء اطول من الذي بعده
فيكون طول الاقليم الواحد من جنس الاطوال اكثر من طول من جنس الاطوال واقلها طول الاقليم الذي في الشمال
الذي له في ذلك الدوائر الموالية للمعدل بل خط الاستواء المارة اذ اعني بعد ان اذ كانت صوابا
من هذا ان تقدر في جيب الطول على السبعين عن خط الاستواء او في الطول على خط الاستواء
بالاقل عشرة الاف وثمانمئة وثمانمئة على القطب في اربعة اقسام متساوية متساوية متساوية متساوية
العرض فينتشأ من جميع المواضع ان دوائر نصف النهار عشرة دائرة واحدة والاعرض على اقليم فقدر
فقط وسو يوجب ما حصل نصف سعة في معدل النهار الاطوال وواسط الاطوال وواسط الاطوال وواسط
بين بين الاول والاول وسط بين الاول والاول الاقليم الاول والاقليم الاخر فانه يكون اكثر من مدار
القدر سعة في جيبها في الاقليم وواسطها حسب العرض وساعات النهار الاطوال وواسطها
الاقليم الاول وسداه حيث النهار الاطوال ثمانية عشر سعة ونصف وربع وعرض ثمانية عشر درجة
ومد في رويها ووسط حيث النهار ثمانية عشر سعة ونصف وربع ونصف وربع في جيب الطول
من المشرق وارض الصين وارض على خط الصين وهي انما في خط نصف المعمور السفلي من اقليم الهند
على سواحل البحر الجنوبي وبعض البلاد اطول من الهند والارض في المشرق في رويها في اقليمها فكل بلد
البحر وباقية العشرين من الكواكب التي في رويها على جيب فارس ووجرة العرب على الطرف الجنوبي
من ارضها في رويها على النهر بلاد الصين مثل المدينة الطيب ومثلها في حضرة وروما
وزيد وعلقات وخطا وشهد معدن ثم على اقليم الامم وبلاد الهند والهند في رويها في اقليمها
الجنوبيين وارضها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها
الخطوط والارض في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها
ووسط حيث النهار ثمانية عشر سعة ونصف وربع وعشر وربع ونصف وسد في جيبها
الطول من بلاد الصين ثم في معظم بلاد الهند في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها
الى ان ويقطع جزيرة العرب من ارضها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها
القدر من ويصل الى صعيد مصر ويقطع النيل وارضها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها
ثم بلاد البربر ويصل الى الجيب وارضها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها في رويها في اقليمها
العرض سبعة وعشرون ونصف ووسط حيث النهار اربعة عشر سعة ونصف وربع وعشر وربع ونصف وسد في جيبها

فحينئذ اسرع كان حلت هناك اعظم واليدل طول من الزمان لكن ذلك لا يكون محسوسا واما الشمس في السنة
 مرتين سكت روم ذلك عند كونها في كعطي الا عند بلين ولا يكون لها ظل اعني الظل المنطبق على سطح
 الاقوي وقت انقاص النهار واعتبر هذا حيث اختلف الظل في الاراد ويكون انقاص الشمس في البرهان
 الارض في النور لا سكت لولا سعة الشمس عن سكت روم لا يكون غاية ميل فلك البروج عن معدل النهار
 فلا سعة في انقاص النهار عن تمام الميل كما ويكون الشمس في السمت في انقاص النهار عن معدل النهار الى
 خلاف ذلك يكون ظلها اول الصيف والشمس في السمت في عاشر سن وعشرون في اواخر الصيف على ان
 المقياس من مشرقها وقطب البروج يكون على الاقوي عند كونها في كعطي الا عند بلين على السمت واما
 يكون قطع فلك البروج الاقوي على قوائم لا سعة في وقتها حيث نصف النهار في النصف الشمالي من
 فلك البروج لا سعة في وقتها كان على السمت الا عند بلين السمت كان القطب الشمالي من قطب البروج
 على اقوي الغرب من يد الغروب والاقوي على اقوي الشرق من يد الطلوع وان كان الحرس كان في كعطي فقي مدة
 مرور النصف الشمالي من الخطوط على نصف النهار يكون الظاهر من قطب البروج جنوبا في مدة مرور النصف
 الجنوبي يكون الظاهر شمالا ولا يزيد ارتفاعه ولا خطا على خط البروج في السمت في انقاص النهار
 اعطاء لها من الاقوي ويكون غاية ارتفاع القطب الشمالي في انقاص النهار ويكون انقاص النهار في
 نصف النهار كان على نصف النهار انقلب الشمال في انقاص النهار ويكون انقاص النهار في انقاص النهار
 اليوم الصيف الوقت الذي يكون في السمت الراس اقرب ومبدأ السمت الوقت الذي يكون في السمت
 يكون وقت كونها في كعطي الا عند بلين مبدأ الصيف وقت كونها في كعطي الا عند بلين مبدأ الصيف
 مبدأ الصيف الاقوي واسطة الاربع فلك البروج واسطة الاسد والذو القعدة والذو الحجة والاسد
 النور والعقرب في انقاص النهار يكون في السمت كما في فصول ويكون دور الفلك في انقاص النهار في السمت
 جميع المدارات التي يمر بها في سطح الاقوي على قوائم لا سعة في وقتها في ذلك سكت ان في انقاص النهار
 المستقيم واقفي الكثرة المنصبة يكون دائرة الاقوي هناك احد دوائر الميل مرورها في كعطي المعدل
 يكون سعة في كل نقطة وهي الشمس التي يكون في الاقوي على سطح المعدل المعدل في انقاص النهار
 سعة الغرب ومنها تحت ومبدأ السمت انقاص النهار على انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 التي في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 كما في قذوب الشمس الراس البرهان من سكت ان في خط الاسد والذو القعدة والذو الحجة والاسد
 الزمان الذي انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 لدوام السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 الموشن في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 يحسب من الاقوي من انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 فكان الاقوي في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار

من الثاني زيادة عند كونها في الاسد والسيف عليه وتسمى في النور والى السمت في زيادة بعد الزوال
 سكتين عليه في سكتين مع تساوي بعدا عن قوائم الاقوي في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 ضعيفا سعة عليه وهو في قوائم الاقوي في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 ان الشمس في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 لدوام السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 قد يصير اثره اقوي او اقل من زمان الموشن في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 شئ منها وان كان في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 ان السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 وقرب مسكن في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 لما كان في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 النهار الصيف في طول النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 لان ثابته في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 من السنة بعد السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 غيره والى ان طول السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 يظهر في خلال ما يدركه واجه السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 اما في وقت اجتناب السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 شديدة لان دوام السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 ونظرا على ان يقول في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 على ان السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 اعتدال الزمان السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 غير سكت في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 لا سكت في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 حاله في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 ان السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 سكت في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار
 في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار في السمت في انقاص النهار

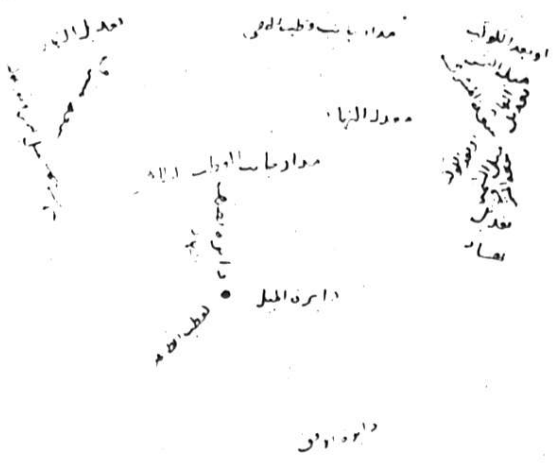
دا اطل واحد وسد الى جهة القطب الظاهر وكل مدار يكون بعده عن معدل النهار مثل عرض البلد كان
 كان في جهة القطب الظاهر تحت الرأس وكاس دائرة اول السموت فوق الارض وان كان في جهة
 القطب الخفي تحت الرجل وكاس ايضا وكل ما يكون بعده التزم ذلك فهو لا ياتي في دائرة اول
 السموت بل يتر عن تحت الرأس في جهة القطب الظاهر وعن تحت الرأس في جهة القطب الخفي وكل
 ما يكون بعده ما قبل من ذلك فهو يقطع اول السموت على نقطتين احدهما شرقية والاخرى غربية ويكون
 الكوكب ما دام في القوس من مدار ما في دفع بين اول السموت والمعدل في جهة القطب الخفي عن اول
 السموت ان كان المدار في جهة القطب الظاهر وفي جهة القطب الخفي عن اول السموت ان كان المدار
 في جهة القطب الخفي ومن هذا يظهر انه لا يبعد قول من قال ويكون الكوكب ما بين النقطتين عن دائرة
 اول السموت في جهة القطب الخفي واذا فرضت دائرة يميل عن ان بالنقطتين اللتين عليها نقاط
 مدار الشمس او كوكب من الكواكب والا في حث ثقتان بين الدائرتين والا في معدل النهار او ما
 شرق والا في غرض احد اطلاق كل واحد منهما مثل الشمس او بعد الكوكب عن معدل النهار وهو
 الان يكون من دائرة الميل فبما سعة شرق الشمس والكوكب وهو الذي يكون من دائرة
 الا في وبما اننا نعد على نهار السموت او الكوكب وهو الذي يكون من معدل النهار ويكون الثلثان
 في جانب القطب الظاهر تحت الارض في جانب القطب الخفي فوقها وهذه صورة



ومنهم من فرض دائرة ميل واحدة في معدل الاعتدال ومقبس في حث ومن الا في ومن كل مدار ثقتان
 احدهما شرق والا في غرض ويكون فوق الا في في جانب القطب الظاهر وعن في الجانب الا في

الشرق والميل فالحال ان تعديل النهار على هذا الفرض يكون من المدار وفي الفرض الاول كان من المعدل واضلح
 على من المدار الفخار على القوس الاول وحده اننا نعد على الثاني من دائرة صفره والباقي من القوس الاول
 نصف الحكم لان هذه القوس من الصغيرة شبيهة بتلك القوس من المعدل تكونها بين دائرة ميل مدارها
 بمطلع الاعتدال ومقبس والا في معدل المدار ومقبس وهذه صورة
 فقد ظهر ما ذكرنا ان سعة شرق الكوكب او اجزا من تلك البروج هي
 قوس من الا في بين مدار الكوكب او اجزا بين مطلع الاعتدال وسعة
 القوس من قوس من الا في بين المدار ومقبس الاعتدال وبما اننا
 ان كان الكوكب او اجزا شيا وجنوبية ان كان جنوبية وان كانت
 المدارات موازية لمعدل النهار كانت سعة شرق الكوكب
 مساوية سعة مغرب الاعتدال على ما اطلق القول في علمه فوجبا
 دائرة الكوكب وكل ما كانت دائرة اسرع كان التفاوت
 بين سعة شرقه ومغربه التفاضل في القوس ان كانت ابطا كان
 اقل طاق الشمس ومن عليها باقي الكواكب وقد علمت بما سبق
 ان سعة شرق كل قوس خط السموت او مداره يكون سعة
 سعة شرق الشمس في مداره البطل الكوكب والا في غرض
 الا في في مداره عرض البلد من اداس اول العرض
 فاما الميل الكلي كانت شرق اول الصيف ربعا

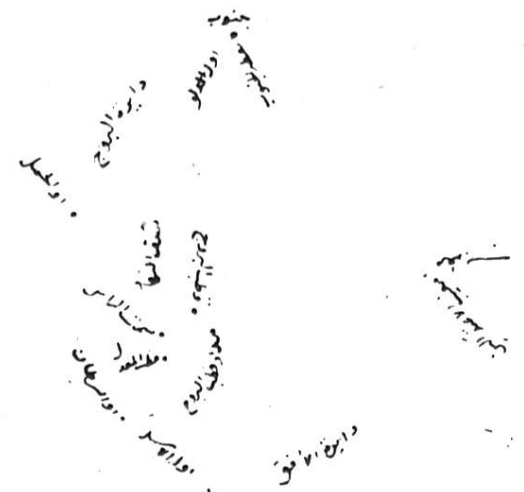
مدور كما سبق تحقيقه ان شئ من العرضين وبما ان سعة شرق الشمس في الشمال هي سعة شرق راس الرطان
 وفي الجنوب سعة شرق راس الجدي وكذا سعة مغربها وسعة شرق كل ربع من الفلك شئ وسعة
 شرق الربع الا في واحد على الاول والا في الا على الاول وسعة شرق الربعين الشماليين مثل سعة شرق
 الربعين الا فيين وسعة شرق كل ربع مثل سعة مغرب نظيره فاحاصل ان كل ربع من قوس مدارها
 من المعدل كما من جهة واحدة او من جهتين فان سعة شرقها ومغربها واحدة وقد ظهر ان تعديل
 نهار الكوكب او اجزا قوس من معدل النهار بين مطلعها ومقبس وبين دائرة الميل الا في معدل الا في
 ومدار الكوكب او اجزا قوس من مدار الكوكب او اجزا بين دائرة الاعتدال ودائرة الميل الا في بمطلع
 الاعتدال ومقبس وبالا في راس اول العرض ايضا باء قوس من معدل النهار وبين دائرة الاعتدال
 بالكوكب او اجزا احداهما من قطب اول السموت والا في من قطب المعدل يعنيون بها دائرة الا في والميل
 او سعة تعديل نهار اجزا بانه الفلك بين مطالعة خط الاستواء وبين مطالعة بالمعدل والمدور
 مطالع اجزا قوس من معدل النهار بين راس الكوكب والمدور الذي بمطلع منه مع ذلك اجزا وتكمل لذلك
 مثلا فتكون اذا كان راس الجوز اعميل المشرق في افق غير خط الاستواء او عرض دائرة من مداره



الحكمة في العرض نقطة الانقلاب التي في جهة عرض البلد في الاول ايضا كما انشطر بعض في انباء
المطلوب وفي هذه العروض بين داء بعد بل النهار وسواء المشرق والمغرب بازدياد العروض والازالة
بين داء اعظم المعارف الابدية الظهور والاختفاء واخطاط مدار الشمس عن سمت الرأس الى جهة
القطب الخفي وبعد مطلع السرطان عن مطلع الاذن الورد افضل نهاره على نهار الاعتدال
فيكثر سعة المشرق ونقود بل النهار الى ان يهبط اعظم المعارف الابدية الظهور مدار الانقلاب
في جهة القطب الظاهر القسم الرابع يكون عرض مسوي وانما الميل النحل وشكل نصيبه من الانقلاب
الذي يكون في جهة القطب الظاهر اعظم الابدية الظهور مدار الانقلاب الذي اعظم الابدية الخفية مدار
قطب البروج الظاهر سمت الرأس كمدار القطب الاوجه مقابلة في ذواقي القطب الظاهر كانت
الافاق كانت على نقطة قطب اول السموت في جهة القطب الظاهر وكما ان القطب الخفي على القطب
الاوجه مدار النقطتين على سمت الرأس مقابلة وانقطعت البروج على الافاق فان كان القطب الظاهر
شمالا يكون اول الخفي في المشرق واول الميزان في المغرب واول السرطان في نقطة الشمال واول الجدي في
نقطة الجنوب ونظيره الجدي من المعدل على نصف النهار في جهة الجنوب فوق الارض ونظيره السرطان
من عديم الشمال في جهة عديم كيفية وضع النقطتين من الافاق اذا كان القطب الظاهر جنوبا في
اذا انال القطب عن سمت الرأس نحو المغرب وارتفاع القطب الظاهر عن ارتفاع نصف السرطان
من المنقطة عن الافاق دفعة وانخفض النصف الاوجه عن كنهه وسطحه طرقت دائرة البروج والافاق
على نقطتين قريبتين من النقطتين وقر عين من الشمال الى الجنوب لان الحاصل ان الارتفاع بين هذه
الارتفاع في سطحه يكون عليها ومو مع وصوره فين يكون في الثاني للقطب الخفي على قوس قطب اول
السموت بين مداره وسواء الثاني للقطب الظاهر على قوس عطية الاوجه زيدا المعلوم ويكون النصف
الظاهر ما بين النصف الذي يتوسط الاعتدال والبروج ان كان القطب الظاهر شماليا واخرجه ان كان
جنوبيا والنصف الخفي هو النصف الاوجه ثم يلحق النصف الخفي في ابعده في جميع اوجه النصف الافاق
المشرق والشمالي فيطلع السرطان والاسد والسفك من الارتفاع والبروج والمغرب والمغرب
من الارتفاع المشرق الى ان كان القطب شماليا وقس عليه ان كان جنوبيا وصعب النصف الظاهر في
معدوم كذلك ان في جميع اوجه النصف الافاق المشرق ميع الجدي والدلو والحوت في الارتفاع الجنوبي الجنوبي
والثور والجوز في الارتفاع الشمالي ان كان القطب الظاهر في كنهه ولا تخفى الحكمة ان كان الظاهر الاوجه وهذا
انما يتم في اليوم ببلدته وحينئذ يعود وضع الفلك الى حاله الاول ويكون هناك كل واحد من هذه
المشرق ونقود بل النهار الحلي ربع من الدور الاول والاول فلان بين مطلع القطب الظاهر ومن مطلع الاعتدال
ربع من الافاق والاسد في نصف فضل نهاره لا يطول وموارد ربع وعشرون ساعة على النهار المعدل
موسم ثلثه عشرة ساعة بموسم ساعات التي مقدار ربع الدور لان كل ساعة خمس عشرة دقيقة
ويكون للاجاء التي بعد ما عن المعدل الافاق من السيل الحلي المعلوم وغروب واما غير ما من الاجزاء النقطتين فلا

[illegible]

الشمال على الساعات ونصف وربع البروج الظاهري من جهة المشرق واول السرطان قد ارتفع في
 جانب القطب قد اخذ في الاخطاط في جانب الجنوب وقد جعل في دائرة الجنوب من جهة اول السموت
 في جهة الجنوب على هذه الصورة ثم تحرك الفلك وارتفاع اول الاس من الافق اخذ اخذ نصف
 المشرق فطلع اوج الاس على التوالى
 الى افق ثم اوج السبعة كذلك وسبق
 الربيع الشمالي سعة مشرقا وبارا ذلك
 انخفاض اول الدلو من الافق الى تحت
 الارض جنوب الدلو ثم اوج التوالى
 وسبق الربيع الجنوبي سعة مشرقا
 ومنتهى الطلوع الى اول الميزان والجنوب
 الى اول الحمل الى اوج ذوزنق مطلقا
 ومغيبا من مطلق الاعتدال ومغيبا
 حينئذ اول السرطان الى دائرة نصف
 النهار وارتفاع الدلو والقطب الظاهر
 من فلك البروج الى ارتفاع الاسفل



من نصف النهار وبغير نصف الظاهر من فلك البروج في جانب الجنوب ووجود البوصلة في جهة
 فينم الدور وسطحه ووجهه والظاهر ان مظهر البروج المشرق تحت الافق وان كانت اوجها اقرب الى
 الافق من اوجها تطلو يكون مذكورا وان كانا والافق من اوجها تطلو مستوية ونظرا
 البروج المشرق في الارض فان كانت اوجها اقرب الى الافق من اوجها تطلو مستوية وان كانت اوجها
 اقرب الى غروب مستوية على كنهها في الاشد ونقول ان مظهر مذكور كان منطلعا لا بد ان ياتي
 ان كان القطب الظاهر في الارض والافق بالعرض والافق ان الشمس اذا وصحت الى الاعتدال بين اعتدال الليل
 والنهار اذا جاوزت من الحمل في المساكن الشمالية ومن الميزان والجنوب من اوجها تطلو وينقص الليل
 الى ان يبقى وبغير ذلك نارا وبقي كذلك مدة كون الشمس في العوس المادية الظهور ثم يشد الليل وينزله
 الى ان يهيئ له الاشد الى اللف فينص ويان ثم يبدل الليل على النهار الى ان يعني النهار وبغير ذلك يهيئ
 كذلك مدة كون الشمس في العوس المادية الاشد ثم يحدث النهار وينزله الى ان يهيئ له الاشد في هذه الاوقات
 اذا قرب عرض البلد من النهار وصار ارتفاع معدل النهار من الافق قليلا فربما ينتقل كوكب يقرب
 مداره من الافق الى مدار آخر كونه انما يفيض بعد ما كان ظاهره هو في النصف المشرق والشرق والجنوب
 بعد ما كان خفي وهو في النصف الغربي فكون قد غرب في المشرق او طلع من المغرب وهذا ايضا من
 المساكن المستوية المادية السابعة في خواص المواضع التي تكون عرضها ربع مدار

سواء ذلك لا يكون على الارض الا عند نقطتين يكون احد قطبي معدل النهار على سمت الاسفل
 وبغير دائرة معدل النهار منطبق على الافق ودور الفلك بالكرة الاولى ودوره رطوبة ولا يبقى في
 الافق مشرقا ولا مغربا من غير ان يكون في جميع الجهات يمكن ان يكون طلوعا وغروبا على نصف النهار ايضا
 بل في جميع الجهات يمكن ان يبلغ الشمس وغيره من السيارت غايته الارتفاع في ارتفاع الشمس
 بقدر الميل المحلي وكذا غايته الخطوط والاطلال الحقا على بعض دوائرها معوازتها بالتقريب
 على مركز واحد هو اصل الحق من بعض دوائرها وبعضها اذا كانت الشمس في النصف الجنوبي
 جهة القطب الظاهر واعظم اذا وصارت قوس من الافق تقربا الى الاعتدال بين ويكون النصف
 من الفلك الذي يكون من معدل النهار في جهة القطب الظاهر ابدل الظهور والنصف الذي هو ابدل
 الحقا والشمس وامت في النصف الظاهر من فلك البروج يكون نارا وكذا امت في النصف الخفي
 منه يكون ليلا فيكون سنن الحمار وكذا وبينه وبين معدل النهار من جهة بطولها فيكون
 تحت القطب الشمالي في هذه النواحي نارا من كل من يلبس سعة ايام يلبسها من ايامها وذلك يكون
 اوج الشمس في اوجها الجوزا وحضيض في اوجها القوس كذا ان اعتدال النهار من وصول مركز
 الشمس الى الافق وانما اعتدالها من ظهور الضو واخفاها التوازي وانما من اخفا الضو
 ظهور التوازي يكون نارا من كل من يلبس سعة ايام يلبسها من ايامها وذلك يكون
 في المساكن فان كانت في دائرة جنوب الشمس في طلوعها يكون من حضيضها من ايامها على
 ما بين في جهة معدل النهار من ايامها يكون التوازي بين كنهها حقيقة لان معدلها يكون مساويا
 الشهور وسبعة عشر يوما من ايامها فلك انما يلبس من ذلك لو كان اخفا التوازي مع طلوعها والبرق ليس كذلك
 بل هو في جهة معدل النهار من ايامها يلبس من ذلك لو كان ظهور التوازي بين كنهها حقيقة لان معدلها
 يكون مساويا للشمس والكواكب يكون طلوع الشمس والكواكب بالكرة السابعة
 غروبها في موضع معين من الافق والكواكب التي لا عرض لها تكون دائما عشرة الف سنة فوق الارض
 ومثلها تحتها ويكون للكواكب التي عرضها انقص من الميل المحلي طلوعا وغروبا وبغير هذا الظهور
 اخفا بحسب بعد مدارها في عرضها عن فلك البروج في عرضها الى عرضها مساويا للميل كذا غروبها في
 في دور واحد من الكرة انما يلبس من ذلك لو كان ظهور التوازي بين كنهها حقيقة لان معدلها
 يكون مساويا للشمس والكواكب يكون طلوع الشمس والكواكب بالكرة السابعة
 منها بحسب ذلك وعند آخر خواص المواضع المساكن المادية الموقوفة ما يلي
 السابعة في مطالع البروج المطالع اوج معدل النهار طلع مع اوجها من فلك البروج
 يسى نده درج السواء المطالع في خط الاستوا يكون لحي المحصورة بين دائرتين من دوائر الميل
 لان افق من دوائر الميل ايضا يكون بين دائرتي الميل من معدل النهار مطالع الى بعض من فلك
 البروج ويسى مطالع الفلك المستقيم ومطالع الكرة النصف ومطالع خط الاستوا في الافق والمادة

في المشرق يكون مع غروب نظيره في المغرب فيكون لغارب كل برج كخطاه هناك ولا
يخفى بعد الاستطاعة باننا اذا علمنا مطالع ربع سنك علمنا مطالع الاربع الباقي لانه اذا عرف
مطالع الجمل مثلاً عرفنا مطالع الجوز نفسه وربع سنك اوله كخطاه ومطالع السنبلة لنفسه وربع سنك
سن اول السرطان ومطالع الجوز اربعة من مطالع الجوز يكون نظيره او من مطالع السنبلة لنفسه وربع
سبع من اول الجوزان ومطالع ربع سنك من مطالع الجوز مثلاً لثلاثة افر من مطالع الجوز
مطالع الثلثة الباقي واما في الثاني في كالمثل في مطالع نصف مع نصف اذا كان في مخرج بين نقطتي الاثني عشر
ولا يطالع ربع مع ربع لان سطر معدل النهار عن سطر الاثني عشر من ذلك في خط الاثني عشر
بل اذا طالع ربع على نقطة الاثني عشر كان من معدل النهار في جرد الخط الطاهر كان اعظم من مطالع
لان في الخط المذكور يكون ونسبته من مطالع ربع سنك وان كان من معدل النهار في جرد
الخط الطاهر في مطالع ربع سنك لان الخط الطاهر في مطالع ربع سنك في جرد
نصف بل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
معدل النهار في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
مع فوس من المعدل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الربعين نصف من مطالع النصف الاثني عشر من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الا فخطين احدهما الذي هو سطر الاثني عشر من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
والاخر الذي هو سطر الاثني عشر من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
النصفين في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
على الولا وفي الاثني عشر من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
نفسه وفي الاثني عشر من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
بل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
نفسه كمنقصان تلك ونه ان كل ربعين نفسا في السبعين من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
اذا جمع مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
منفصلين كمثل الجوزان كذلك لان ربعين نفسا في السبعين من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
يكون بعد صف واحد الاثني عشر من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الحل والجوزان في الخط الذي هو سطر الاثني عشر من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
النصفين في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
فاذا لم يكن من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
مغارب كل مطالع نظيره في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
ولكون مطالع كل ربع في مطالع نظيره في الثاني في كالمثل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك

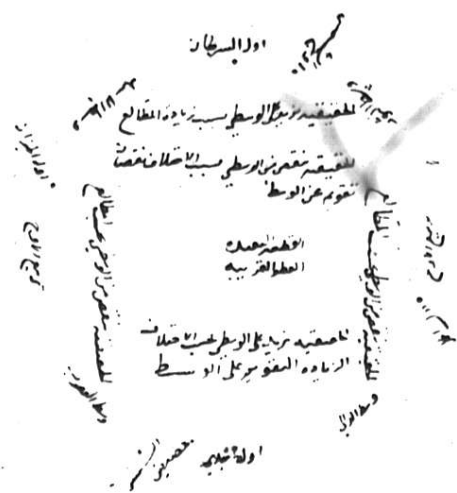
يكون مطالع كل ربع في مطالع نظيره في الثاني في كالمثل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
لذلك البرج في الثاني في كالمثل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
مطالع نظير ربع سنك في الثاني في كالمثل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
فاذا لم يكن من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
عرفنا مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
المستقيم يكون الثاني في مطالع السنبلة في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الشر مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الثاني في كالمثل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
ان نصف من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
بنا في النصف الثاني في الثاني في كالمثل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
بفهم احدهما بطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
للكون في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
سبعون والجوزان في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
طالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
اول مستقيم في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
المعكوس ومطالع الجوز في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الثاني في كالمثل في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
طالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
المستقيم حتى في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
لخطاه في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
مغارب وان نصف من مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
بين دائرة الاربعين في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الافق من دائرة المشرق هو الدائرة وبين دائرة نصف النهار هو نصف الدائرة في مطالع ربع سنك
هو فوس من مدار الشمس بين مدار المشرق والشمس في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
من مدار نظير ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
البرج في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الحاشر في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
الاربع في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك
بله في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك في مطالع ربع سنك

الظهور

ان كان بالعكس ونسبوا ان تساويها وعلى ان سابع ايضا وسواء بهند بالنظر المطلق وبالنسبة الى
نفس الامر واما الخلق فيكون الامور في جملة كل واحد من النفا وتبين ان النفاوت الذي يكون سبب
اختلاف سير الشمس فيكون في المدة التي تسير الشمس من الاوج الى البعد الاوسط الذي عليه زيادة
وسط الشمس على تقويمها بقدر غاثة الاختلاف وهي درجتان وفي المدة التي من البعد الاوسط
الى الاوج مثل تلك فان قيل عند ابدل على ان الوسيط زاد على التقويم او اقصت من
البعد الاوسط الى الاوج وقولكم ان سنة الفلك الشمسي والتعديلا في اعمل الوسيط او امتصا عدة
مدل على ان التقويم زاد على الوسيط سنالك وسواء فقص فلان لا تقص فيه ولا مائة في بين ان يكون
الشمس التقويمية زيادة على الفوق الوسطية كما قلنا سنالك وبين ان يكون الحركة التقويمية ناقصة
من الحركة الوسطية كما قلنا منها فان يكون زيادة الوسيط على التقويم في القطعة البعيدة من الارض
من فلك الشمس بعد ضعف الاختلاف ويكون في القطعة القريبة زيادة التقويم على الوسيط ايضا
مثل ذلك ويكون الفصل بين القطعتين يارب بعد امثال الاختلاف واما النفاوت الذي يكون
سبب المطالع فان جعل مبادي الايام انما الشمس الى الاقنى اختلف ذلك النفاوت حسب اختلاف
الاقنى ولم يكن في جميع الاقنى في شواهد واحدة ويكون ذلك ان كان المبدأ انما الى الاقنى النفر
بحسب النفاوت بين درج السواء ومطالع في ذلك الموضع وعند سرب نفاوت بين الشمس
مع نفاوت مطالع البلد والاقنى المطلوب ونفاوت بين الشمس في النصف الاول والنصف الثاني مع النصف
الوسطى اربعة اذ اوجيا ونفاوت مطالع في النصف الثاني مع النصف الوسطى ضعف تعديل
النهار الحلي واما كان الاوج قريب من الانقلاب الصيفي في الربع الرسمى فيبقى الحقيقة عن الوسيط
بقدر مجموع اختلاف واحد وتعديلا بنهار واحد وفي الربع الصيفي يزيد بقدر فضل تعديل بنهار
على اختلاف وفي الربع الخريفي يزيد بمجموع اختلاف وتعديلا بنهار واحد وفي الربع الشتوي ينقص بفض
تعديلا بنهار واحد على اختلاف وبسبب اختلاف نفاوت تعديل بنهار حسب النفاوت في بقدر الاقنى
ويوجد المبدأ الاقنى الغريب يكون نفاوت تعديل الايام للنصف الحلي والميزان في الزيادة و
النقصان خلاف فان الاقنى الشرقي ولا تقص من ان مغارب الفلك مطالع نظار فان در
مطالع النفاوت خلفه بالزيادة والنقصان وارجح يكون ان نفاوت تعديل الايام لاخوة مبادي
من اقنى المغرب في البلاد الشمالية مثل باقي النفاوت الجنوبية الاخوة مبادي الايام من اقنى المشرق
اذ انما وبان في العوض لا معدم ايضا ان مغارب الفلك في النصف الشمالي لمطالعها في الجنوب بالشرق والحدود
وبالعكس وفي النصف الجنوبي على ان يكون مبادي الايام ان نفاوتها وكال النصف الشمالي ان نفاوتها
النفاوت في جميع الاقنى ويكون ذلك حسب مطالع خط الاستواء في ان روادك دون المور
الاول وانما ان الذين جعلوا مبادي الايام من نصف النهار الى نصف الليل والى النصف الطول
لا يكون بينهما اختلاف واحد واما اختلاف مبادي البلاد المختلفة في الطول في مخطوطات مختلفة

في الطول والعرض معا فان يكون بقدر النفاوت في الطولين فقط في اال مخالف الايام
الاخوة مبادي الايام من نصف النهار الى نصف الليل والى النصف الطول في مخطوطات مختلفة
الشمس خط الاستواء انما الوسطى فقط واما نصف ساعة ونصف ساعة مستقيمة واما
الايام ان جعلت مبادي الايام من الاقنى الشرقي والاقنى في اختلاف مبادي النصف في العوض يكون
بقدر ما بين الطولين وفي النصف العوض فقط يكون الاختلاف والمبدأ بقدر ما بقصته نفاوت
العوض فان الشمس تطلع على الفلك في الطول التي هي ميل الى الشمال قبل طلوعها التي هي قبل شمالا
اذا كانت في الشمال من تقاطع الاقنى في بقدر مبادي الكتاب وفي المقدار ايضا الاختلاف
مطالع ميسر الشمس في النصف طولها وعرضها يكون ربع من الاختلاف في السنة المذكورة انها وقدر
ان فلك البروج ينقسم الى اربع قطع اثنان في الشمال وسواها في الجنوب لان سريان على مطالعها وسما
فواوسطه الى اليمين او اسفل النور من واسطه الاسفل واسطه العقرب ومقدار زيادة كل واحدة
منها على مطالعها خط الاستواء خمس درجات والقطعتان الاخرتان في مطالعها خط الاستواء خمس
الاختلاف ان ينقصان عن مطالعها وهي من واسطه النور الى واسطه الاسفل ومن واسطه العقرب
عوضا الى اليمين او اسفل النور ومقدار نقصان كل واحدة منهما في مطالعها خط الاستواء خمس
درجات واذ انك رب النفاوت بالجمع اذا كانا زائدتين معا او ناقصتين معا او بالتعديلا اذا
اختلفا حصل مقدار النفاوت من الايام الوسطى والايام الحقيقية فلهذا السنة وبسبب النفاوت
تعديل الايام بلياليها واما نفاوت سبع درجات لان النفاوت بين النصف الاوج والخصيص والنصف
الوسطى بعد ضعف التعديل وهو ربع درجات وبين الربع الاغنى والاختلاف والربع
الوسطى خمس درجات فان غاثة النفاوت بين الايام الناقصة والوسطى او الزيادة والوسطى
سبب الاختلاف في سبع درجات ويكون النفاوت بين الايام الناقصة والزيادة الحقيقية
ثمان عشرة درجة واما وصلت الشمس خطها الى حصة الموضوع الاول فتم الدور الثاني في ذلك
النفاوت وسقطت المعتبر وتساوى مجموع الوسطى مع مجموع الحقيقة بالنسبة الى
النفاوت الذي يكون سبب كون اوج الشمس والى من يوم يعرض مبادي الايام الى ان يكون
نصف نهار ذلك اليوم مبادي الايام الوسطى والحقيقة جميعا وكل يوم من السنة يكون مبادي
يكون النفاوت بين الايام الى حصة الوسطى والحقيقة الى حصة من ذلك اليوم نفاوت في الزيادة
ناقص الاواخر الدلو واول العقرب فان المبدأ اذا جعل او اقل لو كانت الايام الحقيقية
واما ناقصة من الوسطى لجمعها في اربعين سنالك واذا جعل او اقل العقرب كانت الايام
الحقيقية والى الزيادة على الوسطى وبسبب تعديل النقصان هو ان كان اوج النفاوت كان
نقصان الدلو من الوسطى حسب النفاوت الاول في النصف الذي من الحوت الى السنبلة وارجح
عليه النصف الاخر واذ انك رب النفاوت وان اجتمع من ابد الحوت الى واسطه النور نقصان

حسب الاربعين ومنها الى اواسط الاسد بلحوق الزيادة بحسب المطالع بقدر ما خفف النقصان
 بحسبها ايضا في الربع الذي قبله وسبق النقصان الى حجب الشفوت الاول والى ان يجمع النقصان
 الى اواسط السنبلة وما بعد خلاف الشمس في الزيادة فيكون المطالع ناقصا الى ان يجمع النقصان
 الى ان يجمع النقصان في الزيادة فيكون المطالع ناقصا الى ان يجمع النقصان في الزيادة فيكون
 النقصان بحسب المطالع وحصل من ذلك النقصان وادارة البروج بحسب هذا الاسلاف الى ان
 يظهر فيه النقصان مطلقا وسواء بين وسط الدلو وانه الميزان وحينئذ يظهر فيه الزيادة مطلقا
 وسواء بين اول العقرب ووسط الدلو ويظهر منه ما ذكرناه الى ان يملأ النقصان النقصان اعل جعدا وانه
 الدلو وله يكون ابد الامة الحقيقية ناقصة عن الوسطى وزيادة اليوم اقصى على الوسطى
 والشمس في القطعة الصغرى كما نرى في الجدول لانها في الايام الماضية اقصى من اواسط الدلو
 الى ان تراها في النقصان عن الايام الوسطى التي بيننا لان النقصان اقل من القطعة الكبرى لا ينجح الا
 اذا قطعت الشمس الصغرى ووسط الامة التي اواسط الدلو ونده صورة القطع على ان



الاجزاء في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 الاختلاف بسبب حركة الدلو ولكن
 في مدة طويلة هذا ما في الشفوت
 في هذا اليوم هو هو في النقصان
 في وقت شغل بكت
 البعل فالاول ان يركب
 سائر الدلو والى النقصان
 الصبح والسحر ان الصبح والسحر
 استنارة في اواسط الدلو والى النقصان
 الشمس في الاوقات الشرقية والى النقصان
 في الغروب والى النقصان

ومثلها بلان وضع لان منه طلوع الغروب والى النقصان في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 الا في ذلك يظهر ان في وقت اختلاف لون الشمس من الطلوع والغروب وكذا في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 ايضا لان اختلاف لون الشمس في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 المكشوف من بروة البيل وفي المغرب والى النقصان في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 الجسم المكشوف كما كان الكثر صفوا وبياض كان اصفر وكان الشجاع المكشوف من اواسط الدلو في اواسط الدلو
 المكشوف من غيره ولهذا ما يركب الا في وقت النقصان في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو

ويما قبل الاكبر والاعز والامة الخار في عبارة عن الهواء المكشوف باقية من الاجزاء
 الارضية والماينة النقصان عدة من كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر
 يحيط بالارض على مركزها ووسط مواضعها في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 في جميع النواحي المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة
 فيموت النقصان كما بعد لان الاطراف سعادته وسعادته من الكيف وهو واضح كثر المستقيمة
 في النقصان بحسب ما مر به وهو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 الارض واحد وحسب ما مر به وهو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 الخار في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 والادوية من كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر
 دون ما بعد لان الهواء الصافي والزينة التي تظن ان سائر الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 الفوتة من سطح كثر الخار اقل قبوله للنقصان كثر السعد والظلمة من الاجزاء المستقيمة
 الارض فلكه المكون كالظلمة بالنسبة الى نده الا في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 باشعة الكوكب الى التي هي كالمظلمة ران النواحي في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 والحق الكوكب لونا مشرقا بين الظلمة والصفاء وهو المكون المازور في كذا وانظر من
 ورا جسم مشرق ابر كذا الجسم اخضر فانه يظهر لونا من كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر
 الشفق في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 من الاوقات كثر من ذلك ما يركب من الفيف في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 في ذلك لامن ضياء الواقع على سطح الارض لانه بعد من كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر
 الحس كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر
 الى ابد كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر
 لان شعاع الشمس يحيط بالارض وحينئذ في جميع النواحي في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 وهو مقدار وسير من فلكي الفيف وعطارد في تمام هذا المقدار من الفلك يكون مستويا في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 الشمس واصلا به شعاعها ومن اجل انها مشرقة في الغاية سفوفها في النور فلا يحس عنها فلكه في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 لم مضى وكذا الهواء المحيط بكثرة الخار الى ان يات الى الحيط بالامانة وهو كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر
 من سطحها في الظل فيكون الا في الارض المستقيمة في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 الشعاع كثر في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو في اواسط الدلو
 يكون بعكس ذلك او بعد الغروب يكون كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر
 الى ان ياتي كثر ما في الشمس وعمرها با و يشعل هذا الهواء اشكال كثر

الشفق في اوضح الاوقات يكون زمان ما من ساعات الشفق وساعات الصبح ايضا وكثير
 عند الزمان ما ذكرنا في اوضح الاوقات يكون عرضها مساوية لسم الميل الكلي اذا كانت الشمس الاقنى
 في اول اوجده ولا يطالع يكون ساعات الصبح خمس ساعات وعساو ميل يكون ساعات الشفق واثني
 من اوجده وعشرين ساعة يكون ساعات الظلمة وذلك لان الشمس في مدار المنقلب الشفق اذا
 وصلت الى اذاعة مطلع الاعتدال كان بعد ما من الاقنى مثل الاقطر واذا تجاوزت عن مجاذاتي
 عشرة درجات تقربا صار بعد ما من الاقنى ثمان عشرة درجة فيظهر الصبح ويوم الدان فاسمى
 الاقنى وهو بقدر ما يقطع الباقى من مدار حال الى ستة وستون درجة اعني خمس ساعات فلك
 اذ من الى اذاعة الى ستة شعور في اوقاف ساعات الشفق عليه في الموضع الى بزمه ووضعا على تمام
 الميل الكلي الاربعة يكون العرض اربعة وعشرين درجة ونصف وهو مجموع تمام الميل الكلي واثني عشرة
 درجة اذا كانت الشمس في القوس الاربعة الحقة يكون العرض مقدار كل يوم بيليه ان مقدار دورة
 للشمس الاقطر بظهر من طرف مشرق الى جنوب وشرق في الطرف الاول لان بعد الشمس من الاقنى
 في الطرف الثاني لان بعد الشمس من الاقنى في تلك العروض حينئذ اذا وصلت الى مدارها كانت الارض
 الدائرة نصف النهار من طرف الجنوب يكون اقرب من ثمان عشرة درجة على الاقنى الاقنى العرض الاقنى
 في بعد ما من عند وصولها الى نصف النهار يكون ثمان عشرة درجة في الاقنى والاقنى اختلاف
 مدة ظهور الظل باختلاف المدارات الاربعة الحقة ولان المدار كلما كان اعظم كانت المدة اكثر لان
 الاقطر اقرب من الاقنى وظهر الظل في بعد ما من مدار الاقطر عكس الاقنى فيها لان الباقى من اوجده
 وعشرين ساعة بعد نقصان ساعات القوس منها ساعات الظلمة وهذا الصبح والشفق يكون
 متصلا احدهما بالآخر لانه اذا ما في الطرف الشرقي يكون من حساب الصبح كما اذا في الطرف الغربي يكون من
 حساب الشفق ثم اذا زاد العرض على ما قلنا فلا يطالع ذلك العرض فمده بغير الشمس من المنقلب السنوي
 ويظهر ثمان ساعات لان بعده وبعد ما من الاقنى يكون الزمان ثمان عشرة درجة في مدار
 يكون من التعزير السالف آنفا وحيث العرض تسعون في القطب على سمت الارض يكون زمان الصبح
 والشفق كل منهما تسعين يوما بعد لان دائرة الارتفاع من كل من دائرة الميل في الشمس اذا كانت في
 ميل ثمان عشرة درجة يكون اول الصبح واول الشفق وذلك انهما تسعون من كل من الاعتدالين
 في الاثنين فذلك يكون الزمان ما ذكرنا على ما وعدنا به وفي مقدار كل يوم بيليه يدور السنوي على
 الاقنى ويقدر اثني عشرة ساعة يكون نور الصبح على نصف الاقنى الفوق كذا في الشفق على مدار
 القوس وهذا من نوار ذلك بعد العلم والابن بالصبح والشفق في موضع من وجه الارض على مدار
 وهذا انما هو الكلام على الصبح والشفق واحوالها وهو المشكور على نفاذ في
 اوجده الاربعة من ساعات ما ذكره من الاربعة وهو المشكور والسنون وما يتعلق بها من الكبرية والاقنى في
 الساعات على تسعين مستوية ومعتدلة والسنون ما ذكره من الاربعة وهو المشكور وفي سبيلها

في السنون جزم من اربعة وعشرين يوما من زمان يوم بيليه في بعد الزمان والسنون ما ذكره من الاربعة وهو المشكور
 والبيل وينقص بقدر ما في السنون جزم من اربعة وعشرين يوما من زمان يوم بيليه في بعد الزمان والسنون ما ذكره من الاربعة وهو المشكور
 على اربعة وعشرين يوما من زمان يوم بيليه في بعد الزمان والسنون ما ذكره من الاربعة وهو المشكور
 اليوم بيليه من الزمان من دور الاعتدال الى الوسط في فلانة دور مع قوس من سادس ووسط الشمس وحيث
 مستوية على مدار ثمان وعشرين يوما او اقل في ان ونصف تقريبا واما الحقيقي فلانة دور مع مطالع مقوم
 الشمس في ذلك اليوم وحيث الساعة على مدار النصف لانها قد يزيد على ما قلنا ان زاد الحقيقي على الوسط
 وبالعكس ان كان بالعكس يكن مدار الزيادة او النقصان في الساعات بالاعتدال او بالاعتدال انما هو
 واطلوا القول بان اوجده السنون اربعة وعشرين يوما من الاعتدال ولقد اسيت مستوية ومعتدلة واما
 تسعين بالاسنود والاعتدال في كل من الساعات والسنون اربعة وعشرين يوما من الاعتدال ولقد اسيت مستوية ومعتدلة واما
 لا يختلف ولما دعا وقيل ان عند السنون المعلوم تخطي المعوجة فيبقى السنون والمجموع فيبقى
 كل ساعة مستوية تسعين ساعة كل قسم دقيق في الدقيقة تسعين على قياس كل الدورج والزيادة جزم
 من اثني عشر يوما من قوس النهار والبيل فلانة يدور ما يطول ولا ينقص ثم عطف اوجده
 فكثر ويقل طول النهار والبيل وقصر ما ولقد اسيت معوجة فلانة تسعين يكون ما في فلانة نصف
 سدس زمان النهار والبيل وبما يوف ابعاضها بالنسبة الى كل ما بالقياس فيكون ما يخطو على
 الالات التي سبقت وهي انهم لم يفتروا الزيادة على دور الاعتدال في ثمان ساعات السنون كذا في
 بعينه واثني عشر الزيادة ولقد اعرفت قوس النهار في السنون بانها نصف الدورج ان لم يكن بعد ميل مدار
 اوجده مع ضعف او وزان كان لانه بالحقيقة هو ما يدور من معدل النهار من وقت طلوع نصف
 يوم الشمس من الاقنى الى وقت غروب نصفه فيمد من السنون بقدر مطالع كثره الشمس في الميعود
 في ذلك اليوم تلك البقعة وقوس البيل على سبب ذلك وان اوجده السنون واعد المعوجة لا يختلف
 فيكون السوي بينهما ان طول الايام والليالي وقصر ما يكون بعد والساعات المستوية واما المعوجة ووقت
 المعوجة بانها التي تختلف عدد ما دون ان ثمان في المعوجة عكس ذلك وحكم بان كل ساعتين
 زمانين نهارية ويليها مساويان لساعتين مستويتين او لثلاثة ما بين يد اوجده على اوجده
 السنون نقصت اوجده الاقنى عنها ولذا اذا قسم قوس البيل على ثمان ساعات فصلت ثمان ساعات
 جزم الكون ما خرج من السنون تلك البقعة وقام ما من اربعة وعشرين ساعة من ساعات النهار المستوية وان
 قسمت على اثني عشر ساعات اثني عشر قسم متساوية كان الخارج اوجده كل قسم كان الساعة الزيادة
 تلك البقعة وسمي ان كان الساعات وقام ما من كل من كان سواد كان الساعة الزيادة فلانة وفي خط
 الاسنود او عند السنون المعلوم لا يكون بين الساعتين فرق لان كل من قوس النهار والبيل على الجليل من
 النظرة في ثمانون في اوجده على اثني عشر كان كل قسم ثمان ساعات فلانة في اوجده السنون والمعوجة ولا يفتق
 بينهما فرق وهذا النهار في عرف النجيين والقوس والروم من طلوع الشمس وهو الوضع الطبيعي وفي عرف

في فعل الحاد ث من اسود موان لجيب تام الارض على سمي طلائع نانيا ومستوياتها على الارض لانه
 يسى اول او محكوس وابيض ميسو على انبساطه على سطح الارض الحس وهذا انبساطه على السطح
 الذي يقع عليه هذا الظل ثابت فكلما تغيرت هذه السطح على الظل الاول فانه يتحرك دائما بحيث يكون دائما
 انما في حال سطح الارض ودراسة الارض والظل الذي تسجل في موقفة الاوقات كما سنقول
 الاول في حال انبساطه على كاس مستوية في كاس العمل واذا اطلق الظل في كاس العمل اريد به
 الاول وان اطلق في هذا السطح اريد به ان في نصف النهار ومن جهة الشمال والجنوب
 وان يداه احد الظلين في احدى الاتجاهين وان عند كون الشمس على الافق يكون يداه الاول
 من جهة الشمال في ليلته في احدى الاول في وقتها في ان في حساب ارتفاع الشمس من اذا وصلت الشمس
 الى سمت الارض كانت نهاية الاول يداه الثاني وفي السبع الاتجاه يكون الظل الاول في كل ارتفاع
 بعد الظل الثاني في من ذلك الارتفاع وبالعكس وظل ثمن الدور والكان ان انبساطه على السطح
 واذا انطبق الظل على خط المشرق والمغرب يكون الارتفاع على السطح وان انطبق على خط
 نصف النهار كانت الشمس في نصف النهار واعلم ان الظل ابد العذر ما قوت به الحس واليقين
 بما في جوهه فثبت ان يوجه به الظل لكن في العادة بان يوجه مقياس الظل الاول
 ستين جوهه او بعضهم باحد درجه واحدة وان يفسر مقياس ان في ثمانية عشر جوهه او سبع اربع
 لان اول ما يقدر به الاكس في شبره ومقدار ثمانية عشر اصبع او لان من اراد ان ينصب عمودا
 على سطح الارض او على سطح قائم عليه في شبره في مقدار ما ان يكون شبره في الغالب والاقصى يسوق
 او من نصفه ويسوق في ان كان طول الشخص المقياس في ثمانية عشر اصبع او من نصفه او يسوق مع
 ان الانسان اذا اراد ان يعرف صيرورة ظل كل شيء مثله فانه يعينه ذلك بقائه في ثمانية عشر
 وقد قسم ايضا مقياسه بستين وبسبب احوال الاول يسمى على الاصابع والثاني على الاقداس والكان
 الظل السبب في ان غاية ارتفاع الشمس على كاس من الفضول المتقدمة تكون بقدر مثل
 درجه الشمس في تمام عرض البلد ان كانت الشمس في جهة القطب الظاهر من المعدل وبغير
 فضل تمام عرض البلد على البيل ان كانت في جهة الاوجه فيكون اطول ويكون الظل في السان
 الشمالي في ذوات الظل الواحد ظل راس السرطان اذا ارتفاعه اعظم الارتفاعات والشمس وسط بنا الظل
 اطول اطلال واقله كظل راس السرطان اذا ارتفاعه اعظم الارتفاعات والشمس وسط بنا الظل
 ظل الا عند البين كسوا ارتفاعها بين الارتفاعين وقس على احوال اطلال المسكن الجنوبية
 وذوات الظلين وقد عرفت في خواص الافاق من احوال الظل كانه مبع وكفانه في سماعه لان
 الخوف من احوال طرفه فنقول ان احوال اطلال القياس مفعول الخطوط الخمسة وذوات
 النظام اعني محيطات القطوع الثلاثة الزائدة والناقص والمكاف والمكاف والمكاف المستقيم او
 ليس في الخطوط كانه تقاس غير هذه الخمسة وما يتركب منها والحيث يجب هو ان لا يخفى عليك

الاحاطة ما بين من الفضول المتقدمة ان راس المقياس من الارض او لا يذره بها بالنسبة
 الى ذلك الشمس وان الافق الحس على كاس مستوية تحت مركز العالم وان الشمس مفعول في اربعة
 وعشرين ساعة مستوية دائرة موان في المعدل وان كانت موان لا يحسها وان الخطا في من
 راس الشمس اعني من محيط مدار اليوم الى راس المقياس في دائرة القوس التي في الافق انما في
 المدار المذكور يكون راس المقياس من دائرة المركز وذلك اذا كان المدار غير المعدل والا انما في
 الخط المذكور في دائرة الاوجه الى المعدل ايضا وهو بالضرورة على الفضل المشترك بينه وبين الافق
 في حفظه فانه مستقيم وان الخط المذكور يدورانه دورته فانه مفعول في محيط راس
 القياس في وقتها المدار الى القياس وان الموان بان للمعدل من جهته وسببها في العالم
 الذي على سببها الشعاع والاق في كل سببها على سببها الشعاع الذي على سببها ظل المقياس
 فليس الاول وهو الذي في السطح من خط الشعاع والاق في كل سببها على سببها الشعاع الذي على سببها ظل المقياس
 بسببها وهو محور الظل فثبت في جهتي شاكين وان تقاطع الافق مع نصف النهار مع المثلثين
 يكون في سطح نصف النهار موعول فترام واذا كان كذلك فالاق في الحس المصنوع على القياس
 المفروض كانه تحت مركز العالم ان تقطع المثلثين او احدهما فقط فان كان الاول احدث
 في الحس وطبقين زائد من يكون الفضل المشترك بين كل من المثلثين ومن السطح القياس
 عليه اعني الافق في كل واحد من سطحهما ملائمة للآخر من جهة راس المثلث ويكون لهما في
 قطعة من خط نصف النهار بين نقطتي تقاطع الافق وخطي المثلثين ومن القطعتين هو
 منصف هذا الخط وان كان ان في الفضل المشترك بينهما اعني من الافق والمثلث لاحتواء
 ان يوازى الضلع الاخر او يقطع من جهة القاعدة او لا احتواء لقطع اياه من جهة راس المثلث
 على هذه الغرض والا كان في خطي المثلثين والشك في عكسها فان كان الاول احدث في الحس فقط
 مكافئ يكون الفضل المشترك بينه وبين الضلع الاخر ملائمة للاحد ضلعيه وموان يلائم
 وان كان ان في لهما لاحتواء ان يكون الفضل المشترك بين المثلث والسطح القياس عليه موان
 بالغا عدة المثلث او لا فان كان الاول احدث في الحس فانه يلائم في جهة وان كان الثاني
 احدث في جهة فقط فانه لهما يكون الفضل المشترك بين المثلث والسطح القياس عليه في جهة المثلث
 من جهة القاعدة وبغير موان لهما ولا يمكن ان يقع في جهة الموضع فثبت دائرة لان الحس فقط
 الساقين وذلك انما يمكن من في الحس فقط المختلف الاضلاع ويكون قطر الاول قطعة من خط
 نصف النهار بين نقطتي تقاطع الافق وخطي المثلثين واذا عرفت ذلك فنقول الشمس لاحتواء
 في احد الضلعين او في غيره فان كان الاول فان طرف ظل المقياس يقع في جميع الافاق في عرض
 الشمس اذ لا يكون هناك شيء واحدا في هذه طرف ظل خط مستقيم لان الشمس ابد السطح المستقيم
 والساكن من سطح اذا كان السان في نقطة او في خط او على سطح يقع عليه ظل راس المقياس فلا بد

الاحاطة

ان نقطه سطح المعدل والنظر يقع على الفصل المشترك بينهما فان قدر ان الخط المشترك في
 الفصل المشترك بين المعدل والافق وهو خط مستقيم منطبق في خط الاستواء عليه ما حصل ان
 قوس جرموان لا تسمى اصل الحق من مركز الكواكب الشريفة فيكون عندئذ اجنوبه لا تسمى على ما ينبغي
 الى الموضع والافق منعد وثقله لا يستويان وقت انصاف النهار في غيره وهو موجود خلافه
 وان لم يطرأ النظم يكون عليه في رسم خط مستقيم وان كانت الشمس في غير طالع عدل في اطراف اقلان
 الحقاس من خط الاستواء الى عرض ما حصل كونه يتقاطع مع خط الاستواء في الزاوية المتساوية التي هي
 من الشئ ان يكون مقابلته في المعدل وهو في اجنوبه لان هذه الافاق تقطع جميع مدارات الشمس
 اليوميه او قوس طلع وعروبى ذلك انصاف في القطع افق الشمس في وقت ما ذكره لان كل سطح
 يقطع قوسين متقابلين من غير ان يتراسب فياخذ فيهما قطعين زاويتين والافق يكون في هذه الزاوية
 فانما علمت بفعل جهتي الخط المستقيم وهو السهم النفاذ للقطوع المذكورة في مركز ما وهو منصف
 الخانات اعني الخط الذي يقع في مركز موضع طرف الخط في اوقات نصف النهار في تلك الايام
 فان قيل ان يكون الخط المستقيم السهم النفاذ لولا كانت مدارات القطوع الشريفة الى الشمال وال
 الاجنوبية الى الجنوب مع كون الحق في الشمال القياس يكون السهم المذكور شيا يمكنه في هذه العروض
 كما يتبين بان يكون ذلك لان الشمس ان فصل الى سمت الراس ام لا فان وجهه ان كان في هذه
 القطع حينئذ على اصل القياس لا ينطبق على سطح مخروط النظم والاكات احداث في شمال
 القياس والى جهة القطب انما هو اذا كانت الشمس في المدارات الشمالية يكون القياس داخل
 مخروط النظم والنقطة على الشمال من الافق والجهة اخرى اذا كانت في الاجنوبية يكون القياس
 خارجا عنه وانقطاعه على الجنوب من الافق والحق ان القطع يتزايد في السهم بين
 راسه والسهم حسب نزاه البعد بين قاعدتي الخط وطبق في مكانه اذا كانت الشمس في القطب
 وبين قاعدتي شمس البعد بينهما ونحوه اذا كانت في المدارات البعيدة تنقل من
 المعدل يكون محيط القطع حينئذ من الاستقامة حتى اذا انقلبت اليه انقلبت القواعد
 عليه وصار ما كان محيط القطع خطا مستقيما ما عدم وبطلان الخواص في ارضه فانه من
 القصورات الطيفية من الافاق راس المنقلب الذي يكون في جهة القطب انما هو راس السهم
 في الشئ انما هو العرض وهو عرض تمام البهل كونه فانما يفعل القطع المتساوي لان الخط الذي
 مركز الشمس وهو في نقطة الشمال المدار راس الحق من المنتهي الى نقطة الجنوب يواز السهم النفاذ
 وسط نصف النهار وهو على كل واحد من النقطتين يواز الخط المذكور الذي هو الفصل الذي
 من المشترك في افق القطع من قوس طلع ويكون طرف كل القياس على محيطه هذا ان كانت
 الشمس في المنقلب الذي في جهة القطب انما هو وان كانت في الاخر فلا يقع شئ من خط النظم في الارض
 حينئذ وفي جوار هذا العرض ولم يبق الا ان يجمع حيث تفصل تلك البروج الى ربع قطع احدها

من الافاق من مدار القطب الذي في عرض
 الشمس في جهة السهم
 وهو الذي

وهو الذي ينو سطحها المنقلب الذي في جهة القطب انما هو ابدته النظم في ثباتها متقابلة
 هي التي ينو سطحها الا ابدته الخفا والباقيان لما طلوع وعروبى طرف ظل القياس
 بفعل القطوع الزائدة من كانت الشمس في القوس التي لها طلوع وعروبى لان الافق
 يقطع جميع مدارات اجزاء تلك القوس والقطوع المتساوية التي كانت في طرف القوس لا بد
 ان يكون لان الافق يماس مدار كل من النقطتين والقطوع المتساوية التي كانت في باقي القوس
 لا بد ان يكون لان الافق يقطع جميع ضلع مخروط الظل ولا يواز في قاعدته لان القوس ليس
 على سمت الراس في جهة القطع الا قوس ويكون قطره الاطول من نصف النهار وطرفه
 الذي في يقع عليه طرف الظل اذا كانت الشمس في نصف النهار في ذلك اليوم ومركز
 القطع تنصف هذه القطوع وان كانت في تقابل القوس لا بد ان يكون طرف الظل لا
 يفعل شيا اذا كان في شئ من الانشبا حينئذ في عرض شمس حيث يكون النهار منته
 وسبعة ايام وذلك قوس يوم والليل قوس يوم وربع باسبوع يفعل طرف الظل دوار
 ثمانية شتوان في التقريب كما على مركز واحد هو مركز اصل القياس ويجعل داخل بعض
 واصنوا ما اذا كانت الشمس في المنقلب الظاهر واعظم ١٦٨ اصدارت قريب الافق في
 الارض والفاصل سم دائرة لان الافق يقطع مخروط الظل مواز بانفا عذته يكون سمته في اصل
 سطح الافق وان لم يطرأ النظم يكون على خطوط الجسنة المذكورة من الخط المستقيم والدائرة
 والقطوع البعيدة ان طرف الظل يفعل الاشكال دوائ انما هو الاربع والخط المستقيم
 ونحوه انما هو الكلام في هذا والما هو في الاوقات المعروفة بها بانها علم ان الكل انفق اسلم ان
 اوقت حكمة الظاهر بعد ان وال ولو بدقيقة لا حيث كانت الشمس على نصف النهار منسبة
 والما هو في ذلك الوقت بان ميل الظل عن خط نصف النهار الى جهة المشرق وان كان
 خط نصف النهار في شدة الظل ان لم يبق منه شئ وقت انصاف النهار وبارد باده على
 كان ان بقي منه شئ حينئذ ان زاد الظل بقدر القياس على ما بقي منه او حدث متعادان في
 منه شئ فمما هو وقت العصر عند انما اعل ايجاز وهو في باب الذي رضى الله عنه وان حدثا
 زاد بقدره مثل الحق من فمما هو وقت عند انما العراق وهو مذهب الى حينئذ رضى الله عنه ووجه
 معرفته باسمل طريق ان نصف قياس مدار الراس في مركز الشمس على سطح الافق على قوس
 بقدره ثمانية عشر قوسا او سبعة اشراس في ادم الظل فيناقص فالشمس بعد ذلك الى نصف النهار
 فاذا انقضى الظل ولم يبق شئ تكون الشمس قد انقضت الى نصف النهار فاذا اخذ الظل زاد
 زبادة فمما هو وقت الظهر فيعلم على راس الظل بعلامة ويسمى ذلك قدر الزيادة ثم ينظر الى
 ان يغير الظل من موقع العلامة مثل الحق من او شمس فيكون او السهم على المذمبين وما اوله
 وقت العروب فيقرب الشمس ان ظهر عروبها في الصغار وان لم يظهر في اقلان الجبال والحران

فبان لا يبقى على راس الجدران وقيل الجبال شي من الشياخ وتقبل الظلمة والسواد من لاف
 الشرق والاول وقت العشق فيعوب الشفق وهو حجة التي على الشمس عند الشفق وابدا في عند
 ابن حنيفة رضي الله عنهما والاول وقت صلوة الصبح فيطلع الصبح الثاني الصادق وهو ايضا
 الحنيفة العربي الاول الكاذب وهو الباطن المستطيل المستند في هذا كما ان زمان بيان الجوان
 الظلمة وما يتعلق به من عتمة في وقت خط نصف النهار ليس في خط الزوال واليا
 وفي سميت الفلكة كذا في هذا الباب الالسط المعروف وطريق تحصيله ان يسو مواجاة باقة
 مسطرة موجهة وتضع وسطها على نقطة في وسط ذلك المكان وتذكر المسطرة عليه الى ان عاين
 المسطرة في جميع الدور ولا تسن بينهما فتؤخر من ان تدل العوج الصبيح بالافاقين وليس بالكونا وسيرة
 صورها

بانيا على ذلك الوجه من طرفه فيخط الشا قول لعمود الفلك وسعد ما اغتض من السطح
 وسوون ما ارتفع الى ان يصير كجيب اذا دارت في عدة الفلك على جميع السطح المائل الخط كمن
 العمود في هذا السطح المائل المكون وهو العمود عليه عند الرصد واما على العمل كما هو المشهور
 هو ان يسو مواجاة في وقت لو صحت كما قال ابن حنيفة في وقت السجدة والافاق في موضع ما في شدة وج
 كالنصف في مثلها وقف من امر نخل المائل الى جهة فانه لا يجد على كمال الخط في السطح المائل وان
 لم يكن على الارض بل كان على جرحه فبنته بحيث لا يتغير وضعه ولا وزنه وخط على السطح المائل وزن دارق
 اصغر من الخط دائرة خط فيه مقدار اربعين موضع دخول الظل وخروج ونقل مقاس
 من في سوا وشبك مواجاة بالسر مستند الى السطح المائل يكون الظل على خطه ويبقى ان لا يكون وقت في
 التي لا تلاحظ لك وجعل مسافة عدة في جيب اذا اوصفاه على السطح فبنت قاي عليه جرحه فترى
 بان جرحي وسط فاعده ان كان من خشب الامن في سوا وخروج ونقل مقاس من رصا
 لتفكي فبنتت والمشهور ان طول العباس يبقى ان يكون ربع قطر الدائرة الرسومة على السطح
 او اكثر بشرط ان لا يعمل الى نصف القطر والاشراط ذلك لان طولها لو كان مثل نصف القطر
 ظل كل شي مثله اذا كان الارتفاع خمسة واربعين كما في شاذي باب الظل ان ظل ثمن الدور
 يساوي القياس على اصل طرف الظل الى محيط الدائرة في البلاد والوقا التي لا يعمل الى رجاح
 فيها ال خمسة واربعين وعلم العمل بهذا الوجه والاول ان يقال يجب ان يكون طول العباس مقدرا

ما يقدر فله من محيط الدائرة وقت نصف النهار ونحو ذلك في جيب نصف النهار ثم نؤيد على
 الدائرة المذكورة دائرة مسوية لثلاثة اوقات من ابر من قبل جيب اذا اوصفنا القاعده
 عليها انطبقت عليها او لا يحيط بها بالقاعده من جميع الجهات ومواز لها ويكون جيبه مركزها هذه
 انما من متطابق كل مركز الدائرة والقاسم على السطح وتدا هو المعتبر المحمول عليه في كون القياس
 في كالاتي انما في قول ولا بان بقدر ما بين راس القياس والخط مقدرا واحدا من ثلث نقطتين
 الخط وان الشاهد ان من صد قبل نصف النهار وحصول خط الظل الى محيط الدائرة من جهة الجنوب
 فعند وصوله اليه قبل دونه فيهما ينصف عرض هذه الظل ونعلم عليه فان منصفه هو نقطة الدور
 وانما في الطرف الاخرى من منصفه نقطة خروج الظل وينصف احد القوسين فيحصل بين
 منصف احداهما والآخر في خط مستقيم فان يكون خط نصف النهار اعني الفصل المشترك بين دايون
 الاخرى ونصف النهار وذلك بان الظل بين نفس واما ان يكون من نصف قطر دائرة واحدة
 والاحكام القايه انما يكون لا يها حان متساوية وتدا وان بر من عليه لكنه لا يسا صرعن الا واما
 عند من تصور في دائرة الظل ونقصه بحسب نقصان الارتفاع فربا ونحوها فانها من
 الظل بين وبين جيب كالمقياس نفس واما ان يسمي سوا وان الخط بين الظل وبين مركز القياس
 على استقامة الظل بان الظل على الفصل المشترك بين دائرة الارتفاع والافاق وكذا الخطان
 انما كوران وبنانيا ندين الخطين مما سبقا جرح الارتفاع جيب اعني جيبها وخطها هو اصل بين
 ما بين النما بين سوا وعرض الدائرة من الفلك بين وقتي الارتفاع جيب في المدار ومواز لان
 الخطوط الواصلة بين اطراف الخطوط النفس وبنانيا في ثلثها نفس واما ونحوها
 كعلمنا كورين على الارتفاع من دائرة مقبولة في مدار واحد نفس وبنانيا مقدار الارتفاع
 مختلف في جيبه من المشرق والمغرب فان بعد ما من نصف النهار نفس واما من نصف النهار
 النقص من الارتفاع بين النقطتين اولها من الارتفاع يكون مقبولة الارتفاع انما هي الدائرة
 واحدة ونحوها في دور نصف جيبها نصف فاعلم ان في سوا نصف النهار نصف
 النما من الارتفاع من الفلك بين الارتفاعين وخط الارتفاع هو اصل بين ما في جيب سوا في جيبها
 نصف ايضا خط الارتفاع بين خط الظل في ثلثها نفس واما في جيبها على ما يظهر في جيبها
 زاوية الارتفاع فيكونها نفس واما في الارتفاعين واما كان نصف النهار ينصف خط الارتفاع بين خط الظل
 في خط الارتفاع بين من نصف مركز القياس يكون في سوا نصف النهار وهو المطلوب ونحن في تحقيق
 القوس ما نحتاج الى على اختلاف تنصيف الخط الارتفاع في جيب الارتفاع وانما في سوا في جيبها
 بوجوه فيقول فكل نصف النهار نصف النقطتين من المقطرة التي بين دائرة الارتفاع في جيبها
 تقسمه ونصف ودائرة الارتفاع مرت بخط الارتفاع والمقطرة المكونة من منصفها جيبها من المقطرة
 نفس متساوية ما بين في الما فيكون القوسان من المقطرة النفس وبنانيا في جيبها من المقطرة

قهرا ايضا متساويين وليس وانما يكون الا في موان بالمدارة المرسومة على السطح الموزون يكون
 مركزها واصل المقياس واحد اذا وصل من المركز وطول كل من القطرين من الاقن خطين
 مستقيمين بعضهما من المدارة المرسومة فتوسيع متساويين لان الخطوط الخارجة من مركز الدوائر
 المتوازنة بعضها في بعضها في محيطها متساوية في ان نصف النهار نصف القوس التي بينهما
 انظر في خط الحار بالمرکز المنصف للقوس المدورة يكون في نصف النهار وخطه واصل المطلوب
 وان عني بعد السطح انما ذكرنا ان طول المقياس لو كان نصف القطر في اواصل طرف الظل الى
 محيط المدارة كان الظل في سطح نصف النهار ان كان غاية الارتفاع في تلك الدائرة كان خط
 الى مركز المدارة المرسومة في سطح عمودا على خط نصف النهار يكون في سمت دائرة اول السموت
 ووجه المشرق والمغرب وخط الارتفاع ووجهان المدارة في بعض كل ربع شعاع في متساوية
 يعرف في السموت من خطوط الظل الواقعة على المحيط لان ما بين نقطتي المشرق والمغرب وخط الظل
 متساوية الاقسام سمت ونزول المدارة يعرف بالمدارة واعلم ان اواصل الاوقات لارتفاع الظل ان يكون
 ارتفاع الشمس قدر ربع الدائرة اذا كانت في سمت من الاقن كانت الخطوط المارة بالشمس في الاوقات
 فلا تتغير اطرافها عند احسن وادراك كانت في ربع من نصف النهار يكون الاخطال مع كونها متساوية في الخط
 بطنة التفاضل فلا تحق في ان دخول الظل ولا ان حوزة فلا تتغير سواء كان السبع من نصف النهار
 والخط نصف النهار والام المتوسطة في ربع المدارة وصنع الظل وسهل عن مستطاف
 الظل ويطوكونه وان يكون ايضا الشمس والارتفاع الصبي او في سمانه كما يكون ليل من الموان
 للمعدل ان كان سبعة ايام في قول الظل ووجه قدر ربع الدائرة في المقياس والارتفاع انما كان على
 ان الشمس تدور في اليوم الواحد على دائرة موان في المدارة في اقصى وان في سمانه انما كان في
 في الجدران ما تتقدم من اجزاء الاشعة في العصب دون النصف واذا كان الضو اكثر كان الفصل بين
 الاشعة والظل اطول وجب ان تعلم مع قد علمت ان لا يكون للاخطال المتساوية والارتفاعات متساوية
 كذلك يكون لارتفاعات الف وارتفاعات الف وارتفاعات الف وارتفاعات الف وارتفاعات الف وارتفاعات الف
 متساوية وان الشمس من جيب غايه ارتفاعها وخطها على سطح موزون سمانا عليها عن مقياس واحد نصف
 الزاوية اذ في ثلثها كان ذلك الخط في سطح نصف النهار وكنه معلومة ما تتقدم والارتفاعات
 الزاوية ان نوز من الظل مقدرا ان متساوية وان اواصل المقياس ووجه من بينها الخط في سطح
 ذلك الخط ووجه من بين المنصف والزاوية خط والاسمان في خط نقطة الزاوية مركزا ووجه
 دائرة نقطتي الظل ويصفى القوسين التي بينهما ويوصل كما حقا في كوشة راسها موضع من
 الارض حتى يصير سطح موان بالاقن وتدير جدران دائرة وتوزن في المركز ابرة مستوية في السطح و
 نختر قبابا على السطح من ثلثة مواضع متباعدة على محيط الدائرة ثم اذا كان باقرب من نصف
 النهار رصدنا راس خط الارتفاع وهو متساوي قص بان يعلم على مواضعه كما يدور على كانت متساوية

جدارا من ابرقة افق وسقف في جيب بانخذ الظل في الزاوية ثم نصل بين اقرب العلامة من
 من المركز ومن المركز في خط مستقيم فيكون خط نصف النهار ووجهه وهو ان نسوي الارض
 والمدارة والتخصص كما قلنا الان الدائرة يكون مساوية لارتفاعها التي على ظهر الارض
 اسطواب تخضر وطول الشخص في السطح تلك محيط الدائرة عند نصف النهار ثم يستخرج
 ارتفاعه عن احد جيبين نصف النهار ونعلم عند وجود ذلك الارتفاع على مواضع الظل في
 محيط الدائرة علامتنا من ذلك الارتفاع على الاسطواب بالبركار مثل تمام السقف ووجه
 احد رجلي البركار على العلامة والرجل الاخرى في سمت وضع من محيط الدائرة في جهة الارتفاع
 شرقي كان او غربا وخرج موقفا في مركز الدائرة فيكون خط نصف النهار فان كان الارتفاع
 هو الارتفاع الاول سمت له كان سمت الظل خط المشرق والمغرب والخط الخارج من سمت
 نهاية المركز الدائرة خط نصف النهار ولا سراج هذا الخط ووجهه كثيرة الان هذا كله دون
 هندسه الوجيبين في الاستقصاء والغريب من الصواب اذا اخذناه من حيث العمل كما في ثلث
 العمل في كل ما ينبغي مبررته هذا كله لحظ وانما نقلته على ما هو عليه ليعتبر به كل من يراه
 اذا نظره انما لا يكون في القرب من الصواب مثل الوجيبين المتقدمين يظهر بالاعتبار
 لمن وقع له واما سمت القبلة فهي نقطة تقاطع افق البلد الموقوف والدائرة السميكة الحارة
 بسمت راس البلد ومكة والخط الواصل بين مركز الاقن وتلك السطح هو خط سمت القبلة
 وهو سهم يقوس بين اساس الجدار عليها ومنصف لها فيحصل اذا جعله بين رجليه ساجدا
 عليه يكون قد حصل على محيط دائرة قوس محيط الارض دائرة موقوفة بوجهه ووجهه قد حصله ووجه
 القبلة او يكون قد استقبل الخط الواصل بين البيت والنقطة التي تسامت من السمان السميكة
 سمت راس مكة لانه قد يكون قد استقبل البيت يعني ان الخط المستقيم الخارج من بصره يقع على
 البيت لان افق مكة يكون تحت افق المصل فلا سمت نظيره البيت بل الخط المذكور منه يطبع
 قوس وتفسير سمت القبلة بانها نقطة في الاقن اذا واجهها الانسان كان مواجها للكهف اللهم الا ان
 ناول المواجهه ونزل على ما قلنا واما سمت القبلة عن البلد المسماة بقوس الاخر ايضا فهو
 قوس من الاقن بين نقطتيه مع السميكة المذكورة وبين احد النقطتين الاربع اعني المغرب والمشرق
 والجنوب والشمال وهو مقدار ما يجب ان يحرف المصل عن مواجته احد النقطتين لواجه البيت
 ذلك واما الاخر فهو قوس منه ايضا بين نقطتي سمت القبلة واحده النقطتين اذا عرفت
 ذلك فاعلم انه لا بد من معرفة سمت القبلة وسمنها عن بلد او من معرفة طول مكة وعرضها وطول
 البلد الموقوف وعرضها وطول مكة كما بالمدفعين جوارها لانه سبع وسبعون جوارها
 جوارها من كل الموقوف سبع وسبعون جوارها من كل الموقوف سبع وسبعون جوارها من كل الموقوف
 جوارها من كل الموقوف سبع وسبعون جوارها من كل الموقوف سبع وسبعون جوارها من كل الموقوف

بفتح الصاد عن غيره من السهولة يظهر لمن له ادنى درجته بالعلم اليد ونداء الحق الخالق الثالث
والله ندموا بمب العفص وباسط الجود والفضل كما هو

المشرق

[illegible]

عند النور

عند اكثر الناس ولذا ما زلنا نرى اذ سمعوا من الارض الى اخذ الكواكب كذا مسافة وان مقدار حركتها
كذلك الوارد وسهم وشفاهم واستبعدوه من الممكن جدا ورفع لهم ان السبيل الى ذلك لا بالصعوبة واليهما
والغريب من اجابهم وسبب حركتها باليد لا ميسر سلك الالباب على الارض وذلك لما في انفسهم من العجز عن
ذلك، بينما قد ادهم وبين الشخص القائم على سطح الاقن من بعداء ذراع او اقل واكثر ومن كانت يده
حالة كيف يتناهي له التصديق بالابواب والاجرام وما كان ذلك كذا اشبه القول فيه انما
لا يستبعد او يخفى البراد من الواجب تقديم علم الابواب وعلم الاجرام امر اذ لا موصول الى
ان انما لا بعد معرفة الاول والآخر من معرفة الابواب وان يعلم ابواب كذا الكواكب من ركن الارض
مقدار واحد على كل معرفة بالمقامس التي توثق الى ذواتها من كذا كذا عندنا لا يخفى بل
تختلف كذا من اقطار الجوامع والانداد وما بين المراكز اذ هو امر قد فرغ منه في الجسطح وليس
معرفة الاجرام عليها وسان المراد منها ان يعلم مقدار كذا مقدار واحد ونسبتها الى جميع واحد والآخر
معرفة كل على جري العلم على الجسطح لان بعد الكواكب اذ كان معلوما حسب المقادير المذكورة
اعلم معرفة قطره بذلك المقدار يثبت الشك في من هو مسطرة مقدرة متوازية السطح على
سطح من متوازيين من متساويين ركن عليه سدقان احدهما على التي على البصر منه وفيها ثبتت
صبيقة والآخر متوازيين على مسطرة المسطرة وفيها ثقب اوسع وقسمت المسطرة بان يد من
الاجرام واخذت على كذا من ويقتسمها عرض المدفئة المتحركة ثم حرك المتحركة الى ان ركن جرم الكواكب
وقد ملأ على كذا تحت لا يزيد ولا ينقص نظرا احدهما عن الاقن فانه منتهى حركته نحو جان راسها
الثقب الذي على البصر فمعرفة احدى دائرة الكواكب وقاعدة الاقن فمعرفة المدفئة المتحركة فذات الاقن
سماها حدث فثبت ان ثقبها ان يكون نسبة سهم الخروط الى الصغر الاقن عندنا وما معلوم ان من اجزاء
لبنية بعد الكواكب من البصر على من ركن العام المعلوم حسب المقادير المذكورة الى انظر الكواكب
فيجب معلوما حسب تلك المقادير وقد جعل التدفق الدائرة مدورة غير متحركة ثم حرك الى ان
يسير جرم الكواكب والعمل واحد واحد احدا قطر الكواكب معلوما يكون محيطه اعظم دائرة عليه يكون
ثلثة اثنائه وسبع على سطح يكون مساويا لآخر اثنائه اعظم دائرة فيه بل عظيمة لكونه مساويا
لآخر نصف قطره في ثلث السطح المحيط بمعلوما حسب تلك المقادير وهو المراد وان
نصف قطر الارض هو المقدار الذي بعد ركن الاجرام ان جرمها فقدر الاجرام على ما جرت به عادة
فذلك انما تقديم مسافة الارض ومعرفة جرمها ونصف قطر كذا بالمقامس المتعارفة عندنا على معرفة
مقادير الاجرام الفلكية واما ذلك
ان يعلم اذ كانت الاشياء الباقية معلومة وذلك لانه قد تبين ركن اب الاصول ان ضرب الاول في الرابع
قرب الثاني في الثالث من المعلوم ان سطح احد العددين ينضج الى آخره اذ قسم على احد ضلعيه خرج الفضل
الآخر واذ كان كذلك فان كان الاول مجهولا خرج الثاني في الثالث وقسمه على الرابع خرج الاول واذ

22

بسيطاً تشبه الدحل اذ على الاول يكون ان الطول فقط وعلى الثاني العرض فقط كما عرف في باب ان
وهو موضع الكوكب بالحدود مختلفا لموضعها بحساب كان اختلاف منزلها من بقدر قوس
الاختلاف والاختلاف كان هذه العنفة كالتي في ادم من احد النده الغاية التي منها اختلاف منزل
ليعلم به بعد فاما سبيل المعرفة بعد من قبل الكوكب نفسه بل يوصل اليها من قبل غيره بان يكون
بعض نوع ارتباط كاستقفاة نور وسواة جوارق الرونة وبسبب وضع الكواكب في قيع من بعد
المعلوم لاحد بعد الاحوال يكون بينا بعد مشترك في كل وقت بالبر ويكون وضع الكواكب في
البعد من الكوكب المعلوم البعد زمانا بل هو فوقه او تحته معلومة فانما يعطينا بعد من الاربعين
كانت النسبة التي بين نصف قطر يدور الطول بعد وبعد مركزها طعن من العلم ان نصف
قطر حامله من طاعة ايضا يمكن من معرفة بعد المشترك معرفة بقدره او يمكنه ان يعرف البعد
بعضها من بعض وما خلا من هذه الامور فلا سبيل للمعرفة بعدة ولما كانت الابعاد والمعلومة
بالبرهان للبشر فقط طلب معرفة ابعاد باقي الكواكب من معرفة ابعادها خلا علمنا من قبل بعد
الشمس قريبا فرب الفلك الذي فلك ومن ان في قوسها بعد الفلك الذي غنها ومن الشمس
يقع الابعاد المبيضة في الجسط على كل من النجدة اعني قدر خروج من حامله ونصف قطره وربه بما نصف
قطر حامله سنون تعلم من ابعاده على اقرب قوسه وبالعكس ولما بين بطليموس في النجدة انما منته
من الجسط بعد البرهان بما نصف قطر الارض واحد ولم يتوصل بفرضها من بعده في حاطر بقية قوس
عليها وانما نصف قطر الارض بقدرها في قوسها من ابعاد سائر الكواكب وانما راجع الى بعض سبيل
قطر الارض في قوسها من عوضا عن نصف قطر الارض في قوسها على الطلاب وعند هؤلاء اذا اطلعت
النقطة من اربطه قطر الارض وعند الالبيين نصفه وعند السجلا اذ قيل كونه الارض كان اى داخل
فيها الانشاع غير اصغر كاتين الكرتين على الاول فنده من بعض النقط كانت وسيل في انشاء الخلال غير
ان اضحت اليه وانه الموضحة
انما راداسا راسا على قطر نصف النهار اعني على الدائرة العظيمة التي على موازاة دائرة نصف
النهار ان سطحها على ارض مستوية خالية الامدادات عتية عن الروايات لانه في مسبة تلك الدائرة
بان نصب علام يكون النظر من كل الانا يبين انما يجب يستمر بالتميز قدرا لا يدر به في واحد من عرض البلد اعني
من ارتفاع القطب او منقص منه بحسب استقامة القطب او استداره او اياه وسوقوس من نصف
النهار من القطب والافق الظاهرا واخفى الاول في بينا في عن فيه هو قدر الارض عند كونه المعلوم
في القدر الذي ساره من تلك الدائرة يكون حصته ودرجة واحدة وهي ويكون تلك الدائرة
تسمى من اثنين مرة مثل ذلك القدر لان نفسها والاربعة من المسوبة على الارض مسافة وتكون
للعظام العظيمة كاتين من الارتفاع من اثنين في اربع في نصف الدائرة الارض في تلك السجلا كما ذكرنا واستمر
ابدا كما من الخط لان استدارة سطح موازاة لاندائرة السجلا وقطر الارض يكون في ان شتابة اوسع

عن صحیح

بین مرکز الشمس والمارضه ونفسه

الحيطة دائمة السميت وسورة

لحقه فلو سلم الخوط واخرج ب ٥
من ان يملك سبعة و ثمانين

قاسمت الواسر و حرف مائه فلان

بَرَاءَ عَنِ الْخَطَاةِ وَالشُّمُورِ عَنِ الْكَافِرِ

الحقیقۃ الذی ہو ب و تطابقنا و

بل اصرار کیا وہ لے راوینہ کے

وہ کہتے ہیں عجب! اسی بخدم
خدا کی قدرت (اللہ) کی کمزوری نہ ہو

مرتبہ فک و عمل زوانہ کا

۵. بیرون حرات فضا

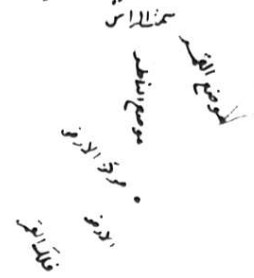
وہی زاوینہ کے علائقوں

انفجارت

افتحة المكنون ثم بعد والاضلاع الموحدة للزوايا يساوي نسبة جيبها الى جيب قدر من قوسها واذ كان
 المكنون معلوماً فكل من الثلث النظم المثلث ان كان ضلعين او ضلعاً وزاوية غير النظم كان باقي الاضلاع
 والزوايا معلومة لان النظم معلوم والباقي من تمام المكنون من الزاوية والاضلاع على نسبة جيب
 الزوايا اما ان كانت زاوية فقط كانت الزوايا وضرب الاضلاع معلومة دون تقاديرها وان كان
 ضلعاً فقط لم يحدد غير النظم الزاوية ان كان المكنون جميع الاضلاع وضلعين وزاوية
 كانت الباقي معلومة باخراج عمود جعل الثلثين قائمتي الزاوية وان كان ضلعاً وزاوية
 الباقي معلومة من غير اخرج العمود ان الزاوية الباقي من تمام المكنون من الزاوية والنصف الدور والاضلاع
 على نسبتها وان كان جميع الزوايا فدل على ان السبب الاضلاع وان كان اقل من ذلك فلا يفيد المكنون
 تقرير آخر وهو ان كل مثلث معلوم زاوية معلوم اضلاع بعضها من بعض لانها معلومة عليه الزاوية
 فعرف قوس تلك الزوايا وانما وضعت بعضها من بعض اذا فرضت الدائرة ثلثية وستين والقطر
 مائة وعشرين فان كان احد اضلاع معلوم كحار الجيب معلوم كانا من كل ضلع اليه تلك الثلث فان كانت
 احد الزوايا فحاشه كان القطر ومنه كان ضلعتا اقل علقت الزاوية ومن كل مني وضعت الال القطر على
 انه مائة وعشرون ومنه كل من الال القطر تلك الثلث ان كان معلوم كان علم النظم وضلع اعلم الثلث
 بيننا وبغير الثلث معلوم وكذا الباقي ان كان علم قوس الضلع الآخر اذا جعل وزاوية معلوم القوس الباقي
 من نصف الدور فدل الزوايا والاضلاع الستة فان فرضنا مثلث قائم الزاوية ضلع الاطول عشرة
 واحده الزاوية من الباقيتين مستقيمة وارادنا معرفة الضلعين الباقيين والزوايا الستة ارادنا
 حل الثلث دائرة فبصرف الضلع الاطول قطر المكنون من النظم وقوسها نصف الدور ويكون النصف
 الثلثي للاضلاع من فكون قوس تلك النظم سدس الدائرة وقوس السدس هو نصف القطر قوس الزاوية
 فزنا ان ثلثه فيطرح قوسها من ربع العشرة واحده ناهي الباقيتان احد ثلثه وسبعين وهو الضلع
 الثلثي وزاوية الى القاع وقوسها ثلث الدائرة وان ثلثاها ناهي الزاوية الثلثي وثلث النظم وقوسها
 ثلث الدور من الجداول وعرفنا ثلثه من مائة وعشرين ثم زدناه الى الثلثي القطر المعلوم وان كان الثلث
 غير قائم الزاوية وكان المكنون فيه جميع الاضلاع او ضلعين وزاوية فاناخرج العمود على احد اضلاع
 ثم نحكي كلامنا الباقيين قطر الدائرة وسعرف نسبة العمود في كل دائرة من الضلع الذي جعلناه قطر
 ثم بعض القطر مائة وعشرين وسعرف الال منه نسبة العمود الى القطر المعلوم وسعرف قوسه وسبقها
 من نصف الدور فيبقى الباقي من نصف الدور معلوماً ونزيد احد قوسي الزاوية التي منها خرج العمود
 للثلث ثم يجعل ثلثه بالضلع الآخر الذي جعلناه قطر في الدائرة الاثني وسعرف ايضاً نسبة العمود وباقي
 العمل معلوم فيجب الزوايا الستة معلومة مثلاً قوس ثلثه آتت احد اضلاع ثلثه عشر
 اثنا عشر واثنا عشر اربعة عشر والعمود اثنا عشر واحد قوسي القاعه تسعة والآخر خمسة والآخر
 ان كل على قطر الدائرة وقوس قوس منها فان العمل ينصف قوسها القطر ويجب تلك القوس واحد

لان نسبة الانصاف نسبة الانصاف وقد
علمت ان نصف وزن كل قوس من قوس
نصف تلك القوس واذا عرفت ذلك
فان علم ان ابي القوس وغيره من الكواكب
السيارة من مركز العالم كانت معلومة
في كل وقت بحسب كون انصاف
افكار افلا كاسم من اجزاء
حساب بقوتها بطريق الهندسية
ولم يكن نسبة البوص معلومة فطلب

معرفة ذلك فاجتمع لاف من مقدار بقدر ما اجمع فجعل ذلك نصف قطر الارض والمعرفة ابي
الخط من تلك المقدار بعد مكيوس في وقت كان في اخر ارتفاعه على دائرة نصف النهار
فوجد ارتفاعه الى دائرة نصف النهار في وقت كان في اخر ارتفاعه على دائرة نصف النهار
بحسب ذلك الوقت في تلك البقعة اربعين جوا او خمس جوا فوجد ان تفاوت بينهما جوا وربع
دقائق وبعدها اختلاف منظر القوس في المقدار اذ كانت مقدار اربعين وثمانين وفسلح من
ذلك مستقيما لاختلاف معلومة كانت مقدار الباقي من اختلافه وندوا به معلومة واذا عرفت



بعد شكل اختلاف المنظر وهو هذا
لان في الثلث الذي احده زوايا ١١
اختلاف المنظر ومن التي عند موضع
القوس الثانية في حال ارتفاعه الحقيقي
ومن التي عند مركز الارض والكل التي
عند موضع القوس في اوجها معلومة
اعني اختلاف المنظر في حال الارتفاع
الحقيقي واذا فرض الضلع الذي هو
قطر الارض واحد احصارت زوايا

وضلع معلومة ولكن موقوف الزوايا الباقية والضلعين الباقيين من باء الضلعين من المثلثين في
المقدرة وقد خرج من احسب مقدار الضلع الذي هو بعد مركز الارض من دائرة نصف النهار
ونصف وربع جوا على ان نصف قطر الارض جوا واحد وكان بحسب التقادير بالقدرة
الذي يكون بنصف قطر المثلثين ونصف قطر الدائرة وربعين وثمانين جوا وربعين وثمانين جوا
ونسبة عشرة دقيقة بعد القوس عن مركز العالم في ذلك الوقت اربعين جوا وربعين وثمانين جوا

واذا عرفت مقدار واحد بنقد من الممكن ان يتحول كل ما يقدر به واحد من ذلك
التقدير من الالف لكون الجميع على نسبته على ما يقدر من الباب الاول يتحول بطريق
الخط في المثلث من الالف التقدير الذي بنصف قطر الارض واحد معروف به انما بعد القوس
من مركز العالم بنصف قطر الارض واحد وكان كانت نسبة المسير اعني نصف قطر المثلث الى
مقدار جوا وثمانين جوا او ربع وسدس الى النسبة فيكون جوا ونصف وربع جوا
حزب الاول في اربع وفسلح على الثالث جوا وان بنصف قطر المثلث بنصف قطر الارض
واحد نسبه وثمانين جوا او ربع وسدس الى النسبة فيكون جوا ونصف وربع جوا
وما بين المركز بين عشرة جوا او ربع دقائق ونصف قطر الخارج الى المركز ثمانية واربعين جوا
واحد وثمانين دقيقة فكل هذا يكون بعد القوس وذك عند كونه في الدائرة والدور في
الاجزاء اربعة وستين جوا او سدس جوا واكثر بعد ذلك عند كونه في حضيض التدوير
والدور في حضيض الخارج ثلثه وثمانين جوا او سدس وثمانين دقيقة واوسط بعد ذلك
عند كونه على النقطة التي هي البعد الاوسط بحسب المسافة ثمانية واربعين جوا واحد وثمانين
دقيقة كل هذه المسافة عن مركز العالم وبعده بنصف قطر الارض واحد ومن هنا وما بعد
في الابواب الخارجية على فساد قول كوش حيث اراد اثبات هذا المطلوب فقال
نصف قطر التدوير على ان مركزه هو الاول خمسة جوا او ربع جوا بعد ما بين المركز بين عشرة جوا
ونسبة عشرة دقيقة على ان نصف قطر الشكل سنون وجعل نصف قطر المثلث البعد الاوسط
للقوس اذ كان نصف قطر الارض واحد كان بعده الاوسط من سطح الارض نسبه وثمانين
جوا اذ ان بعد على ستين جوا وربع وفسلح من جوا واحدة كان بعده القوس من
سطح الارض اربعة وستين جوا وربع واذا جمع خمسة جوا وربع وفسلح ما بين المركز بين
موسمسترون جوا اثنان وثمانون دقيقة ونقص المبلغ من ستين بقا اربعة وثمانون جوا وربع
دقائق فاذا انقص من درجة واحدة كان اقرب قوس من الارض ثلثين جوا وربع
دقائق وهو ثمانية الطابع الاربع واحد الاثير الذي يحل في الكواكب في كائنا ما بعد
بعده واكثر المستعمل في ما بعد معلوم عند القطر وبيان فساد هان نصف قطر التدوير
كان هو خمسة وربع جوا بنصف قطر المثلث الذي عبره موعنة بالمثل سنون واما عند كونه في الاجزاء
فبا بعد يكون خمسة جوا ودقيقة واحدة ثم ان احل من اهل الضمان لم يجعل نصف قطر
المثلث البعد الاوسط اما في الخارج فخطا به واما في التدوير فخطا به ليس في واحد ولا في اثنين
كما سبق في باب النطاقات وان كان محدودا فنصف قطر المثلث اعظم من نصف قطر التدوير
نقوبت المثلث معلومة البعد عن مركز الارض لانه سطح في كائنا ما يكون بعد القوس
الابعد عن مركز العالم اربعة وستين جوا او سدس جوا ولعليه الرصد والبرهان وعن

[illegible]

المستقيمة العرض بما ذكرنا زادوا اصابع خمسة وثلاث اصابع فصارت حيث العدد والامن حيث
الدراج والذوق في سبعة فاصابع الطول كما تفصيل العرض كسبعة تفصيل الاصابع الى تمام
الحسوف اعني اصابع نصف قطر الظل فاذا ضربنا تفصيل الاصابع في تفصيل العرض فمستقيمة
على تفصيل الطول حصل تمام الحسوف اعني نصف قطر الظل في الذروة خمسة عشر اصبعاً
ونصف بالثغريب على ان قطر الفاعلة عشرة اصبعاً وبعبارة اخبر فمستقيمة من الرصد بين ان
اذا انقص من العرض ثمان وثمانين الاكسرة اذن اصابع الحسوف ثلثة فاذا ضرب احد والربع
في ثلثة وثمنا في ثلثة وهو عرض القطر في الحسوف اثنان المسألة ونصف قطر دائرة الظل ثلثة
اصابع ربع قطر البرقوس على ثمانية الاكسرة تفصيل الوصين في خارج اصابع نصف
قطر دائرة الظل كما ذكرنا وحصل الحسوف بين المذكورين اذا كانا ثمانية واحدة في نصف
الندوة على ان نصف قطر الظل ثلثة عشر اصبعاً وثلثة فعلى ان في كل عشرة اجزاء
نصف الذروة من قطر الندوة ازال القطر عن البعد الابعد اذ نصف قطر الظل نصف وثلثة
اصابع اذ اننا نأخذ بين الحسوف بين الاولين والآخرين الباقي من قطر الندوة وبما يمكن ان
نضع بينا تفافات بسبب الخارج فاذا ضربنا ربع وسنكون ربع الذي هو بعد الذروة عن الارض
على عشرة ونصف وضرب الخارج من القسم في نصف وثلثة اصبع حصل خمسة اصابع
بالثغريب فاذا ردد على خمسة ونصف مقدار نصف قطر الظل في الذروة كان احاصل نصف
قطر دائرة الظل وهو عشرون اصبعاً ونصف وهو نصف قطر الارض فاذا قسم على نصف
قطر البرقوس وهو ستة حصل ثلثة وربع وسدس الان قد عاينا حساباً على خمس واخترنا
فقطر الارض شكل قطر القوس مرات وخمسة واثمان على بعد اربعة وسنتين وربع من سطح
الارض فنقص من نصف قطر الظل الذي هو عشرون اصبعاً ونصف خمسة اصابع فبذلك العدد
اعني عشرون اصبعاً ونصف ينفق على بعد ثمانين واربعة وسنتين بالثغريب من سطح الارض
وهو غاية ارتفاع الظل عن الارض على ان نصف قطر الارض واحد وبالامثال يكون نصف الفاعلة
وسبعة الاف وثمانمائة وثمانون ميلاً وبالفرس الميلاء وخمسة وثمانون الفاً وتسع مائة واربعة
وثلثون فوئنا في هذا البعد يصير قطر الارض الى نقطة وهو يمتد الى اقرب جدار الزهرة كما سيجي
بالحساب وسنرى في بحث افلاكها على ما هو المشهور عند الجمهور ثم كما كانت صفة الفاعلة عند جدار الاعد
وصفة الشمس عند البعد الاوسط مقسومة بين الزاوية وقد دلت البراهين الهندسية في علم
المنظار ان كل جمين مقسومة بين الزاوية محققين في البعد فبذلك قطر الاقرب الى قطر البعد نسبة
بعد الاقرب الى بعد البعد وليست نسبة المتكئين كما سبق في مواضع ولكن اختلاف منظر البعد الى
اختلاف منظر الاقرب ووجدنا اختلاف منظر الفاعلة في البعد سبعة وعشرين دقيقة وثلثون
سدساً واختلاف منظر الشمس في بعد الاوسط اربعاً واربعة وخمسة فاذا ضربنا سبعة وعشرين

